

难忘光影记忆与文化图谱



电影《桥》海报



电影《大决战》视频截图



电影《小棉鞋》海报

潍坊电影人留经典之作 编剧导演制片各有风采

《桥》(1949)是新中国电影的奠基之作，讲述的是解放战争时期，东北工厂的工人们克服困难，按期完成制造桥梁的任务，使得大桥顺利通车。这部横空出世的作品，创造了新中国电影史上多个“第一”，而《桥》的编剧于敏、导演王滨都是从潍坊走出去的电影人。

王滨(1912—1960)，出生于昌邑，是新中国电影事业奠基人。他执导的《桥》开创了新中国故事片摄制的篇章，且第一次在银幕上正面塑造了中国工人阶级崇高形象；导演了第一部歌颂海军的影片《怒海轻骑》，第一部彩色神话影片《画中人》，执导的电影《白毛女》在1955年获文化部优秀影片一等奖及第六届国际电影节特别荣誉奖。于敏(1914—2014)，出生于潍县，1947年从影，进入东北电影制片厂，从事剧本创作，1948年创作电影剧本《桥》，1949年完成《赵一曼》。20世纪80年代初，于敏与其他电影界领导一起创立中国电影金鸡奖，并作为评选核心人物连续参加了13届的评选。

崔嵬(1912—1979)，原名崔景文，出生于诸城，10岁时跟随家人到青岛，主演的《老兵新传》《红旗谱》是其电影艺术高峰，也是中国电影艺术史上的代表作；从演员转型导演，执导了《青春之歌》《小兵张嘎》等影片。同为诸城人的王愿坚(1929—1991)，曾任八一电影制片厂编剧、文学部主任。他与陆柱国执笔改编的《闪闪的红星》(1974)是一部红色经典，讲述了20世纪30年代的艰苦环境中，少年潘冬子在党和前辈的教育、帮助下成长为革命小英雄的故事。王愿坚的小说《党费》被改编成电影《党的女儿》，主人公田玉梅从最初寻找党组织，到后来根据党的原则独立解决问题，完成了心灵蜕变。

新生代的演员沙学周，是2016年休斯顿国际电影节最佳动作片《太极先锋》的主演、导演、制片人；因参演《老男孩》出道的于欣禾等都有不凡的表现。作为世界风筝之都，潍坊风筝艺人第一次走上银幕是在1984年，第一届潍坊国际风筝会后，美国西雅图风筝协会邀请潍坊市风筝协会主席邹立柱和老艺人孙永春携风筝参加美国汤普森电影公司科教片《翼的探索》的拍摄。当年9月，中国风筝这场戏在广西桂林拍摄，“龙头蜈蚣”“苍鹰”“蝴蝶”等20余件风筝在空中构成一幅“百鸟朝凤图”。

每一座城市的银幕都有其独特的放映轨迹，每一次地方性的光影呈现都是对主流电影史的必要补充。从《潍县大观》的纪实镜头到《小棉鞋》的集体记忆，从露天放映到数字院线，潍坊的光影史不事张扬却自有深度，以自己的方式，在历史的天空中留下独特的飞行轨迹，记录了技术的飞跃与产业的革新，更折射出一座城市的文化自觉与精神追求。

讲潍坊故事 电影产业市场迸发新活力

进入新世纪，潍坊出品的电影内容更加丰富。

《王伯祥》(2015)以原寿光县委书记王伯祥为原型，生动再现了他“百姓为天、人民至上、务实苦干、鞠躬尽瘁”的精神，真实塑造了一个“活着的焦裕禄”。《终极胜利》(2016)讲述了奥运冠军李爱锐(英文名埃里克·利迪尔)在潍县集中营的生活。

山东泰岳兄弟影视有限公司制作的“乡村振兴三部曲”在临朐、寒亭实景拍摄，潍坊籍演员沙学周、冷冬都扮演了重要角色。其中，《幸福俏冤家》(2019)是由潍坊本土影视公司独立制作的第一部院线电影，被列入2017年山东省新闻出版广播影视产业项目库重点项目，获山东省影视精品专项资金支持；《徐大胆回乡记》(2021)聚焦乡村振兴和脱贫攻坚，讲述了扶贫干部扎根农村一线，招商引资建果品加工厂，发展电商，发动大学生回村创业等，带领老百姓致富的故

事，被列入2018年山东省新闻出版广播影视产业项目库重点项目；中国首部讲述海水稻故事的影片《海生稻香》(2022)，讲了第一书记鲁小米为完成男友赵海生的梦想，成功将海水稻引进禹王村，在几百年的盐碱地里种出“金疙瘩”的故事，入围澳门国际电影节。

年代儿童电影《小棉鞋》(2024)，以20世纪六七十年代的北方某公社驻地为背景，以儿童的视角、以小见大的创意、三双小棉鞋为主线，串联集体记忆，向观众呈现出50多年前干部群众艰苦奋斗、无私奉献、建设新中国的时代画面，引发共鸣。影片在坊子、诸城取景拍摄，编剧是潍坊剧作家王炜及其子赵景璐。

潍坊影视行业迎来迅猛发展阶段，院线电影、电视剧、网络电影、网剧、微电影、微短剧、动画电影、短视频等拍摄从业者越来越多，截至2025年1月，潍坊拥有广播电视节目制作许可证的影视传媒公

司有118家，涌现出一大批编剧、导演、演员、制片人、影视剧摄影师、影视剧灯光师、影视剧美术师、影视剧服装化妆师、影视道具师、剧务(场务)人员。

为进一步加强潍坊市影视从业者之间的协作与交流，促进各级政府、中国电影家协会、山东省电影家协会及其他省市影协的密切联系，整合北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院等高校资源，引进影视文化名人与会员互动，吸引外地剧组到潍坊取景拍摄，带动潍坊的影视制作水平，提高潍坊的知名度和美誉度，最终促进经济发展，潍坊市电影家协会将在2025年7月成立。

潍坊电影市场在科技与文化的交融中迸发新活力，呈现爆发式增长。2024年春节档(8天)，潍坊票房5778.42万元；2025年春节档，潍坊市总票房达6256.95万元，为近五年来票房最高，《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》等影片的热映推动影院周边餐饮、购物消费激增，形成“观影经济”生态。