

16岁的“双冠”:成名要趁早 成功很漫长

在刚刚过去的周末,上海卢湾体育馆数次因为一位戴着渔夫帽的女孩陷入沸腾。年仅16岁的郭朴,以势不可当的姿态,连赛三天,接连挑落刘清漪、津波古里科等强手,历史性地勇夺2025年亚洲青年霹雳舞锦标赛和亚洲霹雳舞锦标赛女子组“双冠”。

中国队在本届亚青赛和亚锦赛上共获得三金一银三铜的佳绩,涌现不少新生代力量,其中郭朴尤为瞩目。然而赛场上,常戴标志性渔夫帽的郭朴,从人群中一眼望去却显得十分内敛和低调,似一块温润待琢的璞玉。但随着郭朴在亚青赛夺冠,又在亚锦赛进入八强……这块“璞玉”锋芒渐露。

在亚锦赛半决赛中,郭朴迎战巴黎奥运会铜牌得主、中国霹雳舞“一姐”刘清漪。“我们交手过很多次,我从来没赢过。她的实力真的很强,压力非常大。”郭朴赛后坦言这场比赛是最忐忑的一场,过往的交锋记录像一道无形的墙。

在对决前,站在台下的郭朴反复大口深呼吸,试图平复那颗激烈跳动的心脏。然而,当音乐响起,身体的律动本能接管一切,面对“一姐”的“大招”她也毫不怯场,凭借出色的音乐性、巧妙的套路编排和流畅的技巧动作,最终征服了现场评委,以2:1战胜了曾经仰望的前辈。

决赛面对同样未曾战胜过的日本选手津波古里科,郭朴彻底放下包袱。当主持人最终宣布她获胜后,被人簇拥欢庆的她用手悄悄抹了把眼泪。

16岁夺“双冠”,果然是成名要趁早。但成名背后,是三天不停歇的比赛和超过20轮的对决,这在所有青年组和成年组参赛选手中都是强度最大的。对于霹雳舞比赛而言,每一场对决都不容有失,每轮的动作也需尽可能不重复,因此这也让不少人讶异,这位年轻选手背后竟有如此深厚的“储备库”和过人的体能。

郭朴心里清楚,没有人能随随便便成功。历经近十年的霹雳舞之路,很漫长。她所要做的就是抓住每一次机会,把自己表达出来。“以前自己缺乏自信心,感觉各方面都不太行。但这次状态很好,就是特别想跳,很渴望去battle(对决)!”她说当天的比赛把自己“跳开心了”。

“我好像在音乐性上比较强, freestyle(即兴发挥)也更擅长一些。”当被问到自己的优势时,舞台上那个自信活泼的郭朴变得有点不善言辞。

启蒙教练李士龙回忆道:“我发现她的时候,她是学电子琴的,有乐感;又学过一年的民族舞,有功底,这是我一眼相中的地方。开始练霹雳舞以后就一天一个样子,进步非常快。”

天赋确实是她的底色。7岁开始接触霹雳舞,

2018年,年仅10岁的她便在国内著名民间赛事“天下布舞”中夺得女子组冠军,成为历史上该奖项年龄最小的获奖者,随后她又在第二年成功卫冕,自此声名鹊起。2022年,她还在上初中,就在韩国首尔世锦赛上闯入32强。

虽然年少成名,但是郭朴的自信并非一蹴而就。很长一段时间,由于年龄和阅历的原因,郭朴在国际赛场上一直未能找到合适的机会展示自己。

转折发生在去年,郭朴在2024FISE极限运动世界巡回赛上海站获得霹雳舞女子组亚军,那是她第一次站上国际赛场的领奖台,自信的种子开始萌芽。而在今年的FISE蒙彼利埃站上,郭朴一举夺魁,让更多人认识了她的名字。

多次执裁国际大赛的葡萄牙霹雳舞传奇人物马克斯·奥利维拉也见证了郭朴一路的成长。“去年和今年FISE,包括这次

军,并在世锦赛摘银,为中国队赢得首枚世锦赛奖牌,让世界看到中国霹雳舞。

如今,同样16岁的郭朴连夺亚青赛、亚锦赛“双冠”,延续着中国霹雳舞新生代的力量。一顶渔夫帽,十年霹雳路,两冠横扫,归来仍是少年——相信属于郭朴乃至中国霹雳舞的未来,才刚刚展开。

据新华社



6月29日,中国选手郭朴在比赛中。新华社发

的比赛我都在现场,能感觉到她一直在进步,希望她未来可以得到更好的培养和指导,毕竟她还这么年轻”。

“我今天戴的帽子,就是去年在FISE得银牌时戴的,我觉得它可以给我带来好运。”郭朴赛后介绍着自己头上黑白相间的针织渔夫帽,并表示从小就有戴帽子的习惯,它们像是一同奋战的伙伴,能陪伴自己度过那些或艰苦或荣耀的日子。

“一两年前一直是很想赢的心态,会导致自己在跳舞过程中经常失误。”郭朴说,“跟随国家队不断外赛外训,再加上平日的训练,我觉得自己变得不一样了。以前我跳舞是往内收的,现在能量是外扩的,我慢慢学会如何把自己的舞蹈呈现给大家。”

三年前,16岁的刘清漪“横空出世”,一个月内连夺两项顶尖国际赛事冠

市全民健身运动会健身气功比赛举行

本报讯(记者 付东升)随着最后一项健身气功·大舞比赛的圆满结束,一场将科学健身理念和健康生活方式送到群众身边的体育盛会——潍坊市第十五届全民健身运动会健身气功比赛,近日在位于潍城区的谷德锦·中百奥莱商场落下帷幕。

本次比赛精心设置了集体赛和个人赛两个项目。每队限报集体项目两项,每项有八名队员上场,比赛采用中国健身气功协会发行的无口令指示的CD伴奏音乐,为比赛增添了一份神秘而和谐的氛围。项目涵盖了国家体育总局健身气功管理中心推广的缩短版普及功法,包括健身气功·八段锦、易筋经、五禽戏、太极养生杖、大舞、马王堆导引术等六个集体项目和个人项目。这些功法动作优美、刚柔并济,既具有极高的健身价值,又充满了观赏性。

赛场上,参赛选手们身着多色练功服,以饱满的热情、规范的动作,将健身气功的独特魅力展现得淋漓尽致。易筋经刚柔并济、五禽戏灵动飘逸、八段锦舒展流畅,六大功法集体展演与个人竞技轮番上演,引得观众席不时爆发出热烈掌声。不少观众感慨:“原来健身气功这么美!看完就想跟着学!”



选手在比赛中。

经过两天的激烈角逐,比赛结果尘埃落定。各参赛队伍和选手在比赛中充分发挥出了自己的水平,取得了优异的成绩。此次比赛吸引了众多健身气功爱好者踊跃参与,为广大大市民呈上了一场视觉盛宴。

体育公益广告和中华体育故事征集活动征集通道开启

据新华社北京7月1日电 为弘扬中华体育精神、培育体育文化,体育公益广告与中华体育故事征集活动征集通道1日开启,向全社会征集优秀体育公益广告、中华体育故事,以此引领价值追求,培育文明风尚。

该征集活动共包括两个板块:一是体育公益广告征集,围绕弘扬中华体育精神、培树体育文明风尚、发展中华体育文化、加强体育交流互鉴等主题,征集一批兼具思想性、艺术性、创新性的优秀作品;二是中华体育故事征集,围绕体育赛事里的中国故事、运动文化故事、中华体育精神传承发展、赛场文明建设等主题,重点聚焦体育活动、赛事中的人物、事件等,征集一批富有教育意义和鲜明导向的优秀故事,具象化呈现中华体育精神的深厚内涵。

活动面向全国,作品形式涵盖文本、平面设计、视频等多种类型。即日起至9月30日,各地各部门和个人均可通过人民网“体育公益广告与中华体育故事征集活动”页面(网址为<https://zhibo.people.cn/h5/act>),按照提示要求报送作品。征集结束后,活动将组织初评、网上评议、专家评审等,最终确定优秀作品,并择优在媒体平台集中展播。