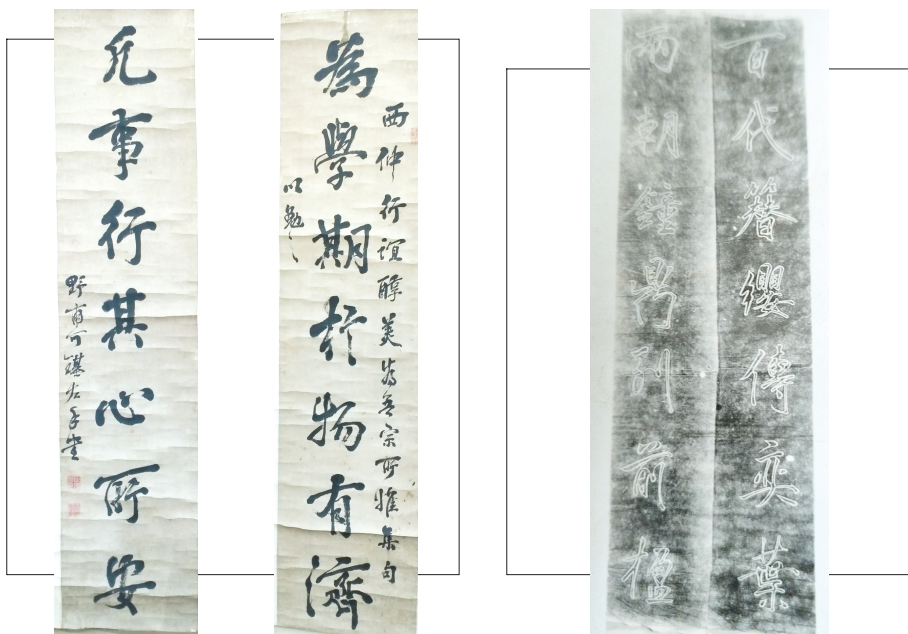




宗族联一般张贴、雕刻在家族祠堂或庆典、聚会等重要场所的大门或楹柱上，当中许多以宗族姓氏中的历史名人或经典事迹为创作题材，以此来体现自己宗族的繁盛，承载了丰富的文化内涵和价值观，用以更好地显示本族祖先的地位、智慧，体现家族的传承。这类对联中，高密故事亦不在少数。



单可基左手联

高密单氏祠堂单楷  
书对联拓片

## 邓禹受封高密侯 后世对联留典故

“高密家声远，南阳世泽长”，此为旧时邓氏家族祠堂用联，出自东汉时，南阳人邓禹受封高密侯的典故。

邓禹，字仲华，南阳新野人，东汉开国首功之臣，杰出的政治家、军事家，名列“云台二十八将”之首，封高密侯，食邑高密（治今高密市井沟镇城阴城遗址附近）、夷安（治今高密市古城中学附近）、昌安（治今坊子区李家古城村附近）、淳于（治今坊子区黄旗堡街道杞城村）四县，拜为太傅。卒后谥“元侯”，其子邓震袭高密侯，邓袭为昌安侯，邓珍为夷安侯，其孙女邓绥、玄孙女邓猛女均为皇后。

邓禹有十三子，他教诸子每人精研一门技艺，被后世誉为教子典范。他以自己显赫的功劳、杰出的政治能力和良好的治家之道受到世人推崇，更被后世许多邓氏家族尊为一世祖。他的部分后代长期在高密附近承袭爵位发展，形成了高密、南阳两地邓氏名宦辈出的局面。仅东汉一代，邓禹家族凡侯者29人，公2人，大将军以下13人，中两千石14人，列校2人，州牧、郡守48人，皇后2人，多人娶公主，其余侍中、将、郎、谒者不可胜数，史称“天下莫与伦比”。故后世传此“高密家声远，南阳世泽长”联，以示家族显赫。

## 蔡氏家族常用联 两位名人在其中

“北朝将军忠武第，南宋翰林学士家”，此为全国各地蔡氏家族常用联，以蔡氏家族的两位历史名人来显示家族的显赫，上联指名将蔡连猛，下联为高密名臣蔡崇礼。

南北朝时期的名将蔡连猛，字武儿，魏燕郡太守蔡连元成之子，东魏、北齐将领。蔡连猛少习弓马，有志气，从军后历任都督、征虏将军、中散大夫、平东将军、中散大夫、中外府帐内都督、抚军将军、东秦州刺史、大将军、山阳、尚书令、领军大将军等职，历任数朝，军功卓著，被后世众多蔡姓追为一世祖。

宋代高密名臣蔡崇礼，字叔厚，一字处厚，宋代密州高密吕村人，迁居北海（今潍坊），世称北海先生，累官翰林学士，工骈文，为宋代著名才子，《宋史》有传。北宋政和八年（1118），蔡

崇礼高中进士，初任淄县主簿，后入京授从仕郎，历任太学

正、太学博士、秘书省正字等职。南宋时任尚书工部员外郎、起居郎兼权给事中、吏部侍郎、充徽猷阁直学士出知漳州、吏部侍郎、兵部侍郎、翰林学士等职，兼侍读、史馆修撰、权直学士院等。后以宝文阁学士知绍兴府，兼管内劝农使，充两浙东路安抚使、马步军都总管。绍兴五年（1135）致仕，寓居台州临海终老。蔡崇礼为人端方亮直，直气敢言，不怵权贵，高宗皇帝每遇大事必征求意见，“故内外惮之，如台谏然”。其任翰林学士，“所撰诏命数百篇，文简意明，不私美，不寄怨，深得代言之体”。其表兄赵明诚说：“当官直气敢言，多面折人，无所忌避。”赵明诚亡故后，其妻著名词人李清照再嫁张汝舟，婚后不及百日反目，李清照身陷牢狱。她托人找到时任翰林学士的蔡崇礼出面营救，在蔡崇礼的帮助下，李清照得以出狱。李清照特地给蔡崇礼写了一篇《投翰林学士蔡公启》，在文中称赞蔡崇礼：“此盖伏遇内翰承旨，缙绅望族，冠盖清流，日下无双，人间第一。”对蔡崇礼的道德人品给予了极高的评价和赞誉。

郑氏家族宗祠常用“尚书世禄，通德名门”，亦是利用历史名人来显示家族渊源。上联典自东汉郑均，汉章帝赐尚书禄终身；下联典自东汉高密大儒郑玄，孔融为其广开门衢，曰“通德门”。

## 单氏祠堂对联 体现家族兴旺

“百代簪纓传奕叶，两行钟鼎列前楹”，此联为旧时高密城内单氏祠堂的对联，为清初单家的书法家单楷撰写。

高密单氏明洪武年间自安徽凤阳迁居高密北隅，自万历年间单家九世祖单崇中进士以来，近300年间，族人先后有78人中文武举人，其中有23人中文武进士，1名武榜眼，3名文解元，有功名在身者千余人。孕育了江南提督单登龙、顺天巡抚单明诩、户部侍郎单畴书、内弘文院学士单若鲁、直隶布政司单功擢、桐城古文派传人单作哲等显宦名流，为明清时期享誉齐鲁的世家望族。

单楷，字书田，号更生，清代高密人，乾隆贡生。他家境贫寒，性格孤僻，避户绝交。中年走关东，与鄂容安相交，归来后高密县令王犹龙、家族亲戚东武刘墉欲上门拜访，均不予接纳。晚年愈发贫困，其弟子李石桐云：“食尽门前树，先生空忍饥。”其有《太平堂诗稿》存世。单楷精于书法，为邑人所重，传世无多，旧时县城感化寺门匾和单氏祠堂对联为其手书。

古代官员的冠冕上常饰有簪纓，以显示尊贵身份和地位。“奕叶”为世代的意思；“钟鼎”即钟鼎之臣，形容高官显宦。单楷“百代簪纓传奕叶，两行钟鼎列前楹”联，将单氏家族明清名宦辈出、家族兴旺的局面体现得十分贴切。

单氏家族里户部侍郎单畴书，曾为子孙留家训：“礼法勿疏，谨守成规于祖父；言行需慎，要留好样于儿孙。”乾隆年间进士单可基赠族侄单华炬“为学期于物有济，凡事行其心所安”，也是长辈对后辈赞许、奖掖之意。

## 张氏抗敌守住高密城 忠孝耕读写进祠堂联

“祖宗衍一脉真传，曰忠曰孝；子孙守两般正道，惟耕惟读”，此为高密张氏祠堂对联。

高密明末以来有“张、王、李、单、傅”五大家族，张氏排名居首。家族中张福臻（1581—1646），字惕生，号五如，又号澹如，别号痴痴子，万历四十一年（1613）进士，由知县做起，累官至蓟辽、宣大等地总督，加兵部尚书。张福臻颇具才干，先后四任总督，管理军务兼理粮饷、经略、御虏，父、祖俱赠兵部尚书。归里后值清军人关侵扰，围攻高密县城，张福臻与次子张文明，团结高密士绅百姓，合力固守，高密县城赖以保全。张福臻还曾出资重建高密城东门通济桥，修建白衣阁、玉皇阁、毗卢阁、北关关帝庙等庙宇。

清代以来家族人才辈出，直至当代仍是高密望族，其后人多豪富。张氏在高密城东、鲁家庙、南曲等地均有祠堂，此联即为张氏祠堂所用对联。