



『85后』姑娘刘凯守正创新,让青州传统文化华彩绽放 文创为『笔』 绘就家乡文化新图景

□文/图 本报记者 隋炜凤

当青州深厚的传统文化遇见现代创意,会碰撞出怎样的“火花”?青州“85后”姑娘刘凯用她的文创实践给出了精彩答案。她通过一系列富有创意的文化产品,让青州的历史文化焕发出新的生机,成为当地小有名气的“文化传播使者”。

亚醜钺、状元卷、城市地标……6月8日,记者在青州“早晨”设计工作室里看到,多种青州元素在这里集合,化作一个个冰箱贴、书签、抱枕、手办……这都是刘凯团队设计创作的作品。

“每次回家都能感受到古城深厚的文化底蕴,但总觉得缺少一些让年轻人亲近的载体。”毕业于浙江工业大学视觉传达设计专业的刘凯表示,在她看来,“城市文创”是文旅事业发展的标配,也是推介一座城市最直观的方式。青州拥有丰富的文旅资源,为什么不设计一些独具青州特色的文创产品,让更多人感受青州的文化与生活呢?

2017年初,怀揣着对家乡的热爱,刘凯与几位志同道合的伙伴组建了设计团队,开始了用现代设计语言诠释传统文化的探索之路。多年来,他们设计开发出百余件文创产品,涉及品类30余种。“我们在家乡文化的基础上注入新潮创意,以唤起年轻人的文化共鸣,提升青州文化的影响力。”刘凯说。

做文创不仅要有别出心裁的设计,还要对城市文化内涵有更深刻的理解。刘凯的文创作品总能给人惊喜:以青州非遗项目为设计素材创作的“青州古城非遗手绘地图”,带游客寻遍古城非遗珍宝;集合当下盖章打卡热的流行趋势打造的“廿四藏烟火 诗意绘青州”集章册,既能展现青州地标建筑、旅游景点、历史文物、特色产品等综合文化形态,又融合传统二十四节气……每一件作品在内容和表现形式上都经过细致核实和精心打造,既保留文化精髓,又符合现代审美。

“亚醜钺是我们做的第一个文创产品。它出土于青州市东夏镇苏埠屯古墓,造型独特,是国家一级文物。”刘凯说,“为让‘亚丑’的形象更加饱满,在设计过程中,我们经过反复讨论,最终选择以青铜绿为主色调,在保留原始造型的基础上,将眼神和神态进行了微妙的调整,使其更加憨态可掬,在形象上既保留了历史的风骨,又充满了时尚的气息。”

“我们不做简单的符号复制,而是要把文物背后的故事讲出来。”刘凯介绍,“亚丑”IP系列文创产品一经推出,便受到了大家的认可,先后获得中国品牌设计大赛三等奖、山东省精品旅游文创设计大赛二等奖、潍坊城市伴手礼创意大赛铜奖等。

“文化传承需要创新表达。”刘凯说,希望通过自己的努力,让传统文化在创新发展中绽放出更加夺目的光彩,也让更多人特别是年轻人了解青州、爱上青州。

◀刘凯设计团队创作的文创作品。

▼刘凯



张玉刚开车投递信件和包裹。

□文/图 本报记者 贺德良 通讯员 魏先萍
赵永德 李春臻

在沂蒙山深处,有一条蜿蜒曲折的乡间邮路,承载着临朐寺头镇93个自然村与外界的联系。在这条邮路上,张玉刚的身影穿梭了30多个春秋。他,一位普通的邮递员,用自己平凡的坚守,书写了一段不平凡的奉献故事,成为这片土地上不可或缺的绿色温暖。

临朐寺头镇自然村多,且分布在大山深处的角角落落。以邮政局为分界线,分为东西两片,每天各个自然村及个人订阅的报刊,还有四五百份邮件,都由张玉刚和另一名投递员分片投递。寺头镇东西跨度大,最东边的长达峪村离邮局15余公里,每个投递员要服务40多个自然村,每天的邮路里程近100公里。投递任务繁琐又繁重,党报、党刊,每日一送,每村必至;电报、汇款单、挂号信、包裹,当日送达,本人签收,应了那句中国邮政“全年无休”。

在水泥路还没有连接各个村庄的岁月里,张玉刚骑着绿色自行车,带着绿色的邮政搭包,每日穿行在崎岖的山间小道上,晴天一身土,雨天一身泥。特别是夏天遭遇连阴雨,或是雪后化冻,邮路上的红泥巴,会将自行车车轮裹成“实心胎”。那时,张玉刚邮包里常备的拇指粗的槐树枝派上了用场——抠泥巴,实在推不动了就扛着自行车走,扛不动了就背上邮包,踩着泥泞的土路用双脚丈量。多少回摔倒在泥坑,滑进排水沟,爬起来继续前行,邮件从未迟送或丢失。

在这条邮路上,张玉刚从最开始的金鹿牌大轮绿皮自行车,到平把永久牌小轮自行车,再到摩托车,一直到今天的汽车。不管交通工具如何更新换代,绿色的制服、绿色的邮包、绿色的车,总给翘首以盼的人带来慰藉、带去希望。

30多年的工作历程有不易,更有感动。那年冬天犯了哮喘病的张大爷,一场大雪让居住在偏僻山村的他难以出山,张玉刚第一次代买药物,送上家门时,张大爷激动地把火炉旁的木板凳用衣袖抹了又抹,让他坐在火炉旁取暖,再冲上女儿特意为自己碾的小米粉,然后又捧上刚刚煮熟的大鹅蛋;冒雨为王奶奶送去其女儿从北京汇来、祝贺母亲生日快乐的电报和汇款单时,欣喜的王奶奶一手端着蛋糕,一手用叉子将蛋糕送入张玉刚的嘴里……

更让张玉刚骄傲的是,每年夏天的“录取通知书专送”。他也是山里的孩子,深知那一份份承载着希望与梦想的录取通知书,代表着一个家庭的未来和幸福,所以,每份录取通知书的安全送达,都是一份责任。用张玉刚的话说:“这样的信件,不要说刮风下雨,就是下刀子,也要第一时间,准确无误地送到本人手里。”

除了送达信件和包裹,张玉刚还为留守在偏远山村的乡亲们做过许多力所能及的事情,让身上的绿色制服更有温度。

多少次为不识字的老人送信件时,还为老人读信、代他们写回信;为在外打工的子女送汇款单,顺带为他们代寄衣物和被褥;替在外打工的爸妈代买蛋糕,为留守在家的幼子、幼女庆祝生日;还替年老体衰的老人代购药品,替行动不便的老人捎生活用品,甚至还替腿脚不便、子女又不在身边的老人换灯泡,安玻璃……他像一团火焰,温暖着需要他的人。

当张玉刚那一抹绿衣的身影出现在村子里时,总会被一群大娘、大爷、留守儿童、带着小孩的年轻媳妇围拢着,热切地问候着。他的邮包里也会不知什么时候多出几个瓜果、几把蔬菜,这些都是乡亲们对他最质朴的回馈和感谢。

30多年的投递生涯,让张玉刚与这片土地上的人们融为和谐的一体,成为乡亲们生活中不可或缺的一部分,他在朴实的父老乡亲们心里,就是邮政的代名词,他连接着山里与山外,传递着温暖与希望。每天一百多公里蜿蜒的山路,他用双脚和汗水写成了最长情的告白:“人民邮政为人民”!

大山有『诺』 坚守三十余载风雨邮路 临朐寺头镇邮递员张玉刚用质朴的行动传递爱与责任

