

雷佳音携手岳云鹏 爆笑演绎小人物奇遇

荔枝红了,《长安的荔枝》也“熟”了!6月7日晚,改编自马伯庸同名小说的电视剧《长安的荔枝》在CCTV-8和腾讯视频开播。作为由同名小说改编而成的影视IP,一直备受书迷及观众关注。这部以小荔枝为引的古装剧,通过小人物李善德的故事,带领观众穿越千年,感受唐代的风云际会与小人物的坚韧智慧。

大刀阔斧改编构建鲜活场景

该剧讲述了大唐年间,长安小吏李善德(雷佳音饰)被同僚设计,无奈接下运送荔枝的“苦差事”,在他抵达岭南后,又偶遇了为左相寻找右相敛财罪证的小舅子郑平安(岳云鹏饰)……

《长安的荔枝》在原著基础上进行了大刀阔斧的改编,并将小说的背景设定提前了一年。原小说中,李善德有妻子和女儿,剧版中他的妻子因病去世,只留下他和女儿相依为命,这强化了角色的悲情底色与奋斗动力。同时,郑平安、狗儿、十七娘等新角色的加入,提高了剧作的丰富性与可看性。

马伯庸解释道,原著仅7万字,聚焦李善德一人,但电视剧需要构建起一个鲜活的唐代岭南世界,展现形形色色的人物百态。剧中,李善德不再是孤军奋战,他身边的人得以充分拓展,郑平安从小角色升级为重要主角。郑平安出身名门却家道中落,身为主角的小舅子,与李善德形成鲜明性格反差。他善于见风使舵,和李善德的木讷老实碰撞出无数喜剧火花。

李善德上门借钱买房,郑平安先是冷嘲热讽:“你这叫钱不凑手啊?你这就叫没钱呐!”可面对外甥女,他又立马变脸笑嘻嘻地借钱,这对“舅甥组合”的趣味日常,为紧张剧情增添诸多笑料。

编的故事也经得起考据

剧集播出后,不少观众开始考据剧中人物的官衔、工作单位。和原作一样,李善德是上林署一个从九品下的小吏。上林署是唐时负责管理皇家园林和宫廷事务的机构,官员们负责种植和供应果蔬。

在缺乏快捷交通工具和保鲜技术的唐代,将“一日色变,两日香变,三日味变”的荔枝,从五千余里外的岭南运送到长安,可谓是“难于上青天”。剧中,李善德能最终完成这个看似“神仙都不可能完成”的任务,实则马伯庸一开始就给出了一个恰当的解释,即李善德是“明算科”出身。

在唐代科举体系中,“明算科”是唯一以数学为核心的考试科目,其考核内容与教材体系在历史上具有独特地位。根据唐代国子监算学馆的记载,学生需系统学习《九章算术》《海岛算经》《缀术》等十部经典数学著作,内容涵盖几何、代数、算术等基础领域。也就是说,“明算科”及第的李善德是“理科生”,擅长理性思维和计算。

历史上,“明算科”培养了大量数学人才,但通过科举者仅能获得“从九品下”的官职。所以李善德这位官场边缘人因不善人情世故,在故事的开头就被当成一个任务失败时的“替死鬼”。

雷佳音、岳云鹏“天作之合”

《长安的荔枝》播出后,不少观众感叹“居然在古装剧中看到了自己的影子”。作为原著作者及该剧故事顾问,马伯庸期待可以看到更加完整的“世界”和更加丰富、立体的角色,以充分表达小说的未尽之意。他还以“外松内紧”来形容故事内核,称“这种外面轻松内心紧张的状态,正是普通人现实生活中的真实写照”。

据悉,《长安的荔枝》是作家马伯庸、导演曹盾和演员雷佳音继《长安十二时辰》后再次合作,在此前的看片会上,马伯庸曾开玩笑说,雷佳音的戏路比他的头围还宽,“李善德胆小怕事,也不通人情世故,但他的这种执着、内核的坚定,不是其他人能够比的。雷佳音真的把李善德这个角色演活了,岳云鹏的塑造与我想象中完全一样,两人就是天作之合”。

本报综合报道

雷佳音

岳云鹏

11部中国女性导演作品 亮相法国巴黎

本报综合消息 在电影发展的历程中,女性电影人对电影艺术的起源、发展、推动有着不可磨灭的影响。“ART SHANGHAI欧洲国家珍藏展”特别单元“创造中的她:中国女性导演作品展映周”日前在法国电影资料馆闭幕,呈现的11部来自不同代际的中国女性导演作品,为海外观众提供了解中国女性电影叙事和创作情况的窗口。

展映周呈现了多部在中国电影史上具有先驱性的早期女性导演作品:黄蜀芹导演作品《人·鬼·情》作为开幕影片放映,这部于1987年上映的影片在中国电影史中具有里程碑意义。展映片单还包括许鞍华导演的《投奔怒海》、李少红导演的《血色清晨》。

近年来,年轻一代中国女性导演活跃在影坛,她们的作品同样受到关注。其中,滕丛丛导演的《送我上青云》、白雪导演的《过春天》、刘伽茵导演的《不虚此行》等影片在展映期间一一亮相。

“ART SHANGHAI欧洲国家珍藏展”主席郁为琦说:“作为项目发起主席,我期待通过电影这一跨越国界的艺术形式,为女性电影创作者提供更多的舞台,为电影艺术注入更多元的声音和视角,共同推动电影艺术的可持续发展。”

周杰伦经典电影焕新 《最美不是下雨天》定档



《最美不是下雨天》海报

本报综合消息 近日,改编自周杰伦自导自演经典之作《不能说的秘密》的日文版电影《最美不是下雨天》,正式宣布定档6月20日。这部影片不仅获得了周杰伦的正版授权,更得到了他个人的全力推荐。

《最美不是下雨天》巧妙地使用了周杰伦的歌曲《不能说的秘密》中歌词“最美不是下雨天”。当钢琴键在画面中跃动,细腻情感也随之缓缓流淌,原作里“曾与你躲过雨的屋檐”这一浪漫场景,升华成为一场跨越时空的绝恋。周杰伦在看过该影片后,毫不吝啬地给予高度评价:“改编有惊喜,感动如初!”

作为日文版改编电影,影片在故事上延续了原作的整体叙事脉络,将许多经典的叙事场景进行了原汁原味的再现。比如“四手联弹”时,两位主角指尖在琴键上飞舞,默契的配合仿佛让时光都为之静止;“琴房故事”里,神秘而又充满奇幻色彩的空间,承载着青春的秘密与梦想;“长椅约会”时,微风轻拂,两人的笑容如同春日里绽放的花朵,甜蜜而又温馨。这些经典场景,就像一把把钥匙,打开了影迷们心中尘封已久的回忆之门。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。