

丁建云

让教育成为照亮生命起点的光

□文/图 本报记者 刘晓杰

27年来,潍坊护理职业学院教授丁建云始终坚守初心,扎根教育一线,用知识与爱心浇灌着一代又一代学子的成长,书写着属于自己的教育华章。“星星之火可以燎原,我希望凭一己的微弱烛光,照亮更多有志于从事婴幼儿照护的年轻人。我要为社会培养更多优秀的专业医护人才,让更多患者能得到救治,这就是我一直以来坚守的初心。”5月14日,丁建云面对记者采访时说。

自踏上教育岗位的那一刻起,丁建云便将自己的热情和精力全部投入到教学工作中。27年的时光,她始终负责《儿科护理学》《婴幼儿常见病识别与预防》《婴幼儿伤害预防与急救》等核心课程的教学任务。在课堂上,她不仅仅是知识的传授者,更是学生成长道路上的引路人。她善于运用生动形象的案例,将晦涩难懂的医学知识变得通俗易懂,让学生在轻松愉悦的氛围中掌握专业技能。

在教学的同时,丁建云还积极投身于课程改革与创新,带领团队深入研究教学内容和教学方法,不断优化课程体系。她主持的《儿科护理》课程,凭借其先进的教学理念、丰富的教学资源 and 优质的教学质量,荣获“山东省一流核心课程”等多项荣誉,为专业建设树立起优质教学典范。

“每一名学生背后都有一个家庭,我们只有把育人工作做好,让孩子们成长成才,才能不辜负每个家庭的期望。”丁建云说,她经常针对不同年级的学生,从思想引导、职业素养、专业技能、实习就业等方面开展讲座,激励广大学子通过学习和实践提升“爱”的能力,做到“心有大我,行有大德”。

面对我国托育行业人才缺口明显的现状,丁建云率先扛起专业建设大旗。她主持编写的《婴幼儿生活照料与保健》《婴幼儿常见病识别与预防》等教材,被全国500余所职业院校采用。作为山东省妇幼保健协会托育职业教育专业委员会副主任委员,她不仅深耕教学,还将自己的足迹延伸到技能竞赛现场与师资培训课堂,曾多次担任国家级、省级技能大赛裁判。她也是一位广受认可的指导专家,先后为全国多地职业院校的托育教师开展专业培训十余次,将一线经验和研究成果化作实践指导,还参与保育师、育婴员职业技能等级认定考试题库建设。

“学习力就是竞争力、创新力和发展力,必须终身学习。”“用爱

育人、潜心教书”……这是丁建云经常挂在嘴边的话,她始终用行动诠释着、影响着身边的人。岁月见证了她的辛勤,也记录着她的荣光:她连续多年被评为“师德标兵”,荣获“潍坊市职业教育教学能手”“潍坊市女职工建功立业标兵”等荣誉称号。在各类教学与技能竞赛中,她也屡获佳绩,曾获山东省职业院校信息化教学大赛二等奖、首届上海合作组织国家职业技能大赛“新生儿护理”赛项优秀指导教师奖等……每一项荣誉背后,都是她潜心耕耘的写照,更是她无私奉献、不忘师者初心的真切见证。

在0岁-3岁婴幼儿照护这片教育的“生命原野”上,丁建云始终以奔跑者的姿态诠释着师者担当。她常说:“每一个婴儿的第一次微笑,都值得用专业去守护;每一位学子的职业理想,都值得用匠心去雕琢。”这或许正是她27年如一日坚守讲台的答案——让教育成为照亮生命起点的光,让教师成为托举行业未来的手。



丁建云

聚焦 2025 潍坊职教周

当瓷器遇见音符:一场跨时空的文明复调

4月10日,青岛大学艺术学院22级音乐学理论专业全体学生来到青岛市博物馆进行田野调查,主要参观了馆藏明清瓷器陈列馆。那些沉睡于博物馆展柜的瓷器,将怎样与音乐理论知识产生共鸣呢?

踏入馆藏明清瓷器陈列馆,发现志愿讲解员竟是顾晓梅老师时,大家不禁感到惊喜又雀跃。作为中国博物院十佳志愿者之星以及青岛大学艺术学院理论系的教师,她博学多才、睿智风趣,她的生动讲解为这场跨学科的对话增添了更多的亲切感。

霁红釉玉壶春瓶、百蝠纹赏瓶、百蝶纹赏瓶、广彩瓷潘趣碗……在顾老师的讲解下,观赏完这些精美又极富历史意义的瓷器后,我们不难发现一个规律,这些瓷器按照颜色的使用,可以被分为单色釉和彩瓷。顾老师讲到,中国古代常采用的颜色为五色,即青、赤、黄、白、黑,也就是西方常说的三原色加黑白两色,而这五色与五行金、木、水、火、土又有对应,即青对应木、赤对应火、黄对应土、白对应金、黑对应水。同时,在中国古代音乐中常用的五声音阶也与此有着联系,宫对应

土、商对应金、角对应木、徵对应火、羽对应水。不难发现,中国古代音乐的五音与美术所使用的五色有着密不可分的关系。

在讲解的最后,顾老师再次说道:“艺术从来不是孤立的,就像这些瓷器上的五色源自五行,我们的五声音阶同样根植于天地自然。当你们在琴房练习时,不妨想想,每一个音符都连着千年的文明脉络,每一段旋律都是对历史和声的当代回应。”

走出博物馆大门,轻拂的微风与近处海浪的节拍交织成奇妙的复调——正如所见的文物,每一件都是文明的复调,在时光的长河中等待着与当代人的心灵共振。这次田野调查也早已超越了简单的参观学习,当瓷器釉色的五色密码与五声音阶的数理规律相和之时,我们忽然懂得,传统文化不是静止的展品,而是流动的乐谱,需要当代人用专业的视角去解读、去续写。正如顾老师所说的那样,艺术的最高境界,是让不同时空的审美基因在当代青年的眼中重新苏醒。

青岛大学艺术学院22级 王莫

@山东考生

这些高考政策变化需知晓

□本报记者 徐艺华 整理

近日,山东省教育招生考试院发布了《关于印发山东省2025年普通高等学校考试招生工作实施办法的通知》,就夏季高考等考试及录取工作作出指导。据悉,今年成绩发布时间较往年提前,众多政策变化备受瞩目,考生及家长需密切关注官方通知,及时了解最新动态,确保不错过重要信息。

●考试模式与时间

今年山东省夏季高考实行“3+3”考试模式,包括全国统一高考语文、数学、外语(听力和笔试)3科,以及考生从普通高中学业水平等级考试思想政治、历史、地理、物理、化学、生物6科中选报的3科。

全国统一高考科目使用全国统一命题试卷,考试时间安排在6月7日全天和6月8日下午,语文考试时间为150分钟,数学考试、外语(听力和笔试)考试时间为120分钟。值得一提的是,外语听力和笔试重回“合并进行”模式,外语听力测试安排在外语笔试考试开始前进行。

普通高中学业水平等级考试由山东省自主命题,考生从思想政治、历史、地理、物理、化学、生物6个科目中选报3科参加考试。考试时间安排在6月9日-10日,每科考试时间为90分钟。

●成绩公布时间

高考统考原始成绩和学业水平等级考试转换成绩将于6月26日前公布。若对成绩有疑问的,在成绩公布次日起2天内,向考试地县(市、区)招考机构申请复核,逾期不予受理。

●学业水平等级考试科目分数转换方法

根据《山东省人民政府办公厅关于印发山东省深化高等学校考试招生综合改革试点方案的通知》精神,依据等级分数转换的基本原则,制定普通高中学业水平等级考试科目分数转换技术实现方案,以原始分数从高到低的顺序计算分数分段比例,根据规定转换分数区间比例(3%、7%、16%、24%、24%、16%、7%、3%),划分A、B+、B、C+、C、D+、D、E共8个等级,在每个等级中按照等比例转换法则进行分数转换。

●艺术类批次变化

艺术类分为本科提前批、本科批和专科批三个录取批次。艺术类本科文化录取控制线以普通类一段线为基数,按教育部规定的各专业类别的比例划定;艺术类专科文化录取控制线与普通类二段线相同。

本科提前批:A类含校考专业,实行顺序志愿;B类含省属公费师范生,实行平行志愿,每次最多填报60个志愿。提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

本科批与专科批:省级统考专业实行平行志愿,安排两次志愿填报,每次最多填报60个志愿。

省属公费师范生从原来的1个院校、25个专业、无调剂,调整到平行志愿模式,变成60个专业+院校、无专业调剂,提前批选择面更多了,也给考生提了更高的要求,提前批志愿准备的工作量肯定会更大,需要考生和家长提前做好规划和准备。

●加分政策明确

4类考生在录取时可享受在其文化统考成绩总分的基础上增加分数投档:

烈士子女,加20分投档。

在服役期间荣立二等功以上或被战区(原大军区)以上单位授予荣誉称号的退役军人,加20分投档。

归侨、华侨子女、归侨子女和台湾省籍(含台湾户籍)考生,加10分投档。

自主就业的退役士兵,加10分投档。