

摄影师在冰岛用无人机记录下飞鸟视角下的瓦特纳冰原,蓝白相间仿佛奇妙世界。

缤纷地球

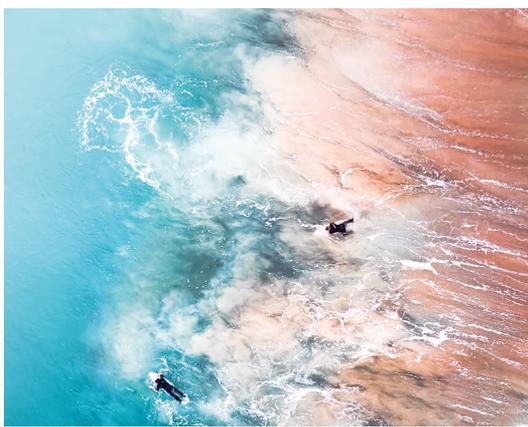
广阔蔚蓝的海洋、五颜六色的花田、蓝白相间的冰川、宛如“调色盘”的盐湖……不同色彩交织成地球的模样。一组图带你“云端”看世界,将地球的皮肤尽收眼底。



荷兰利瑟,航拍郁金香花田,美如画作。



在山西运城七彩盐湖景区拍摄到的色彩斑斓的美景。



澳大利亚黄金海岸,冲浪者在水晶般清澈的海面上冲浪。



西班牙托莱多,摄影师使用无人机拍摄了一大片颜色鲜明、种植着松树和豌豆的土地。

印度大学用牛粪涂墙降温 校长表示此举很科学



为应对印度德里持续高温,德里大学在近日采取了一项传统措施,将牛粪涂抹在墙上降温(左图)。校长对此表示,涂抹牛粪不是迷信,“我们用本土智慧解决高温问题,这是科学研究的一部分”。

据了解,当地人不仅将牛粪

涂在墙上降温,也会将牛粪涂抹到地面上,制作牛粪地板,起到粘合和固化作用,防止扬尘。同时,因为高温,印度人也会给自己的车涂上一层保护膜——牛粪,使车内保持凉爽。

数百万瑞典人 电视机前围观驼鹿迁徙

在快节奏的当下,慢生活直播节目正在瑞典悄然走红。近期,数百万名瑞典观众正在收看为期3周的驼鹿迁徙直播。摄制组铺设了约2万米的电缆,安放33台摄像机及多个无人机用于捕捉近30万只驼鹿大迁徙的场景。

2019年首播时,《驼鹿大迁徙》在瑞典电视台的收看人次就达近百万。而到了2024年,该节目的收看人次飙升至900万。62岁的马尔姆格伦说,自己早就囤积了咖啡和各种食品,生怕错过直播。“几个小时内不会发生太多事情,但这就是它的美妙之处。我觉得很放松,但同时我也会想,‘万一有驼鹿出现呢?我不能上厕所’。”20岁的威廉说。

有专家表示,慢生活直播节目的吸引力恰恰在于没有刻意营造的紧张和戏剧张力,给人一种舒缓的感觉。挪威奥斯陆大学教授伊特伯格将其比作“泄压阀”,助人们逃离快节奏媒体环境。

昆虫混合机器人首次参与实际救灾行动



改造的半机械蟑螂(上图)参与人道主义救援任务。这是全球首次将昆虫混合机器人投入实际救灾行动。这些半机械蟑螂并非普通的昆虫,而是经过特殊

在上个月缅甸发生地震后,新加坡派遣救援队伍抵达灾区。记者从新加坡内政部科技局获悉,这支救援队伍中有一支特殊的技术小组,他们携带了10只经过

改造的马达加斯加嘶嘶蟑螂。工程师可以通过电极向它们的神经和肌肉发送信号,控制其移动。每只蟑螂体长约6厘米,背部携带一个微型“背包”,里面集成了热成像相机、导航传感器和无线通讯设备。在搜救犬完成初步排查后,半机械蟑螂被派往更深的瓦砾缝隙,帮助探测被困在废墟下的幸存者,任务耗时约45分钟。

工程师们表示,在缅甸灾区投入救援工作的蟑螂靠胡萝卜和水即可维持生存,状况良好。半机械蟑螂总计在缅甸灾区部署了至少4次。新加坡内政部科技局表示,尽管未发现幸存者,这些任务为技术改进提供了现实场景的部署数据,有助于推进该新兴领域研发。

西班牙女子装哑骗领伤残津贴16年

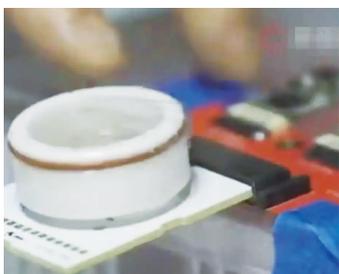
据法国媒体当地时间4月18日报道,一名西班牙女子谎称失语骗取伤残津贴长达16年,最后被保险公司雇用的私家侦探拆穿。

2003年,这名女子在工作的超市遭顾客袭击,被诊断为创伤后应激障碍及失语症,当地社保部门认定其“永久丧失劳动能力”,但因属工伤事故,赔偿金由保险公司承担。2019年,保险公司例行复查时发现异常。该女子2009年后就诊的眼科、骨科及皮肤科病历中,均未记载失语症状。一名精神科医生更直接指出“可能存在欺诈迹象”。

由于医学证据不足,保险公司雇用私家侦探展开调查。决定性证据来自侦探设计的街头问路陷阱。当被问及百货商店路线时,该女子用流利的西班牙语详细指路,全程被秘密录音。

今年1月,安达卢西亚高等法院裁定录音证据合法有效,认定女子“伪装失语症状成立”。检方已就该女子16年诈骗行为提起刑事诉讼,拟处以600欧元至6000欧元罚款。保险公司正通过民事程序追讨已支付的津贴款项,预估超10万欧元。此案成为西班牙社保反欺诈典型案例,促使政府加强伤残津贴动态核查机制。

作曲家去世四年后大脑还能编曲



近日,澳大利亚一支由艺术家和科学家组成的团队“四头怪”,成功“复活”了2021年离世的美国实验音乐作曲家阿尔文·卢西尔。

在名为“复活”的项目中,研究人员将卢西尔的白细胞重新编程为干细胞,并通过诱导分化形成类脑器官,最终培育出能够实时创作音乐的“迷你大脑”(上图)。目前,卢西尔“大脑”

创作的新曲目正在西澳大利亚美术馆演出,演出将持续至8月3日。

作为实验音乐领域的开创者,卢西尔早在1965年就在作品《为独奏者创作的音乐》中首次运用脑电波进行现场声音创作。“复活”项目团队自2018年起就与卢西尔商讨这一构想,直到2020年,时年89岁的卢西尔才最终同意为项目捐献样本。

该项目采用了团队自主研发的技术:将培育的类脑器官置于64电极构成的精密网格上,这套由德国生物工程师协助开发的设备能够多层面采集神经信号。团队成员马特·金戈德随后改造开源平台,将这些神经信号转化为声音,使“迷你大脑”成为真正的“演奏者”。

本报综合新华社、《都市快报》等报道