



◎蒙曼

青州把李清照当宝贝,恰如其分

著名文化学者、中央民族大学历史文化学院教授蒙曼带着《此花不与群花比》的精彩讲座而来。“青州有三宝:青州名、青州笑、李清照!”她诙谐的“新编民谚”透露出对青州的喜爱。

在蒙曼看来,李清照在青州得到了最充分的文化滋养,因为她在这里生活了十几年,这是她人生中非常幸福的十几年,也是她创作力非常旺盛的十几年。“我想,这个地方成就了她‘易安居士’的名号。所以青州把李清照作为自己的宝贝,我觉得是恰如其分的”。

“雪里已知春信至。寒梅点缀琼枝腻。香脸半开娇旖旎。当庭际。玉人浴出新妆洗。造化可能偏有意。故教明月玲珑地。共赏金尊沈绿蚁。莫辞醉。此花不与群花比。”蒙曼从李清照那首《渔家傲·雪里已知春信至》中读到一个新的时代讯息,也将这个讯息传达给每个人:“不要问他是男性还是女性,人只要有才华,就应该发挥出来,这是我们这个时代应有的东西。我愿意用这句词来代表李清照的人生,‘此花不与群花比’。”

此次来青州,蒙曼最期待去博物馆,在她眼里,这里是一个有历史有文化的地方,而珍重自己的历史和文化,找到自己的“根”和“源”,正是青州未来发展真正有价值、有依托的道路。

“就像这次讲李清照,大家来自不同的地方、不同的行业,大家愿意来听一个几百年前女词人的故事,说明这里有深厚的文化背景,这是一个最重要的力量。”在蒙曼的寄语中,这座千年古城的文化觉醒,已悄然漫成一片春潮。



蒙曼

◎王兆鹏

传承发扬李清照文化有路可走

对中国李清照辛弃疾学会会长、四川大学文科讲席教授王兆鹏来说,青州有特别的意义,因为这里是她研究李清照的起点。36年前,王兆鹏写了第一篇研究李清照的研究论文,来青州参加李清照国际研讨会。

王兆鹏说,青州是李清照的福地,她在青州与赵明诚一起度过了一段幸福的时光,那也是李清照创作的高峰时期,大家熟悉的《醉花阴》和《一剪梅》等名篇,都作于青州。

王兆鹏说,今人纪念李清照,不仅仅是欣赏、体验她诗词的美,更要弘扬李清照的创作精神。“李清照一生追求卓越,她的‘生当作人杰,死亦为鬼雄’通常被理解为称赞项羽的,但何尝不是她的人生理想呢?虽然那个时代没有给她提供当英雄豪杰的机会,但她可以用一支生花之笔,在词中创造了一片属于她的独特的艺术世界,成为文学史上的英雄”。李清照在《打马图序》中所言的“专即精,精即无所不妙”让王兆鹏非常欣赏,甚至作为人生座右铭,而“专、精、妙”这三个字在今天也能带给人们深刻启迪。



王兆鹏

对于传承李清照文化、创造性转化和发展,王兆鹏给出了几条思路:比如,开发李清照诗词路,“跟着清照游青州”;利用AI技术,将李清照的诗词开发成元宇宙,供游客沉浸式体验诗词之美;将李清照诗词引入康养领域等,全方位开发李清照文化旅游资源。

跨越千年品李清照的诗意人生

4月19日,第一届李清照诗词文化周在青州市范公亭公园门前广场开幕。文化周期间,李清照文化传承与创新学术研讨会及“品传世经典·赋当代风华”——文化名家讲堂活动,给广大诗词爱好者带来一场接一场丰富的精神盛宴——全国知名历史文化学者蒙曼、杨雨、李存葆、王兆鹏等专家学者与读者面对面交流、漫谈李清照,让千年前的文字在当下焕发新声,也让读者沉浸于“才下眉头,却上心头”的共情中,感受文化血脉的永恒跳动。

□文/图 本报记者 窦浩智 陆菁菁

◎杨雨

流落江南时,可曾忆青州

作为研究李清照的专家,中南大学中文系教授杨雨寻访着李清照的足迹,走过很多地方,如李清照出生的济南章丘,成婚的河南开封,南渡以后去过的浙江金华、杭州。

“但是,我一直觉得青州可能在李清照的人生当中,是一个最温柔的地方,也是她一生当中最幸福、最充实,内心深处最柔软的一个地方。”杨雨说,“李清照在这里度过了十几年最美好的时光,留下了许多脍炙人口的经典诗句和词作。尤其到了李清照纪念馆,一种小桥流水、江南水乡的感觉。所以我觉得,李清照当年流落江南的时候,她肯定始终在回忆青州,回忆故乡,因为山水风景有那么多相似的地方。”

在青州的这一段生活,对于李清照诗词的创作主要还是充实了她的生活,也充盈了她的情感。杨雨说,青州文化的滋养给了李清照源源不断的创作灵感,丰厚的文化底蕴丰富了李清照的创作,给了她诗词创作最重要的灵感和源泉。



杨雨

◎李存葆

青州文化滋养了千古第一才女

在历代文人中,中国作家协会原副主席李存葆最崇拜的是苏东坡。然而,他对李清照同样高山仰止:“我认为,苏东坡的才华至今无人超越,李清照的才情在自古至今的才女中更是无人能望其项背。”

李存葆认为,李清照在青州居住了十几年,这里浓厚的历史文化氛围对她产生重要影响,像玲珑山郑道昭石刻、驼山龙兴寺等都滋养过李清照的才情。

李清照的才华在其碧玉年华时期就有显露,16岁便写出“兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”,还有大家熟悉的“试问卷帘人,却道海棠依旧。知否,知否?应是绿肥红瘦”,这些词句把对自然的关注和生命的哲思融为一体,堪称绝唱。“东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”这首语尽意不尽、意尽情不尽的词作被誉为婉约词的巅峰之作。

靖康之变后,李清照辗转南下,途中写下了那首“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东”。李存葆说,这首五绝是李清照对家国命运的深切叩问,是古代女性突破性别桎梏,关注国家事务的典范。



李存葆

周深9项提名领跑 浪潮音乐大赏入围名单

本报综合消息 第三届浪潮音乐大赏入围名单近日揭晓。此次入围名单涵盖“三大荣誉”类、歌手类、风格类、创作与技术类、影视音乐类等七大类35项荣誉。其中,周深、李荣浩、方大同、薛之谦、丁世光入围“最佳男歌手”;窦靖童、郁可唯、蔡健雅、魏如萱、艾怡良入围“最佳女歌手”。

入围名单中,周深共获得9项提名,成为本届大赏提名数量最多的音乐人。周深为电影《热辣滚烫》献唱的《小美满》就实现3项提名,同时入围“年度歌曲”“最佳作曲”及“最佳影视歌曲”。

同样入围“最佳男歌手”的方大同,已于今年2月去世,其专辑《梦想家 The Dreamer》与单曲《才二十三》分别进入“年度专辑”和“年度制作”提名名单。《梦想家 The Dreamer》延续了他一贯的音乐风格,而《才二十三》被视为方大同音乐生涯的“绝响”。

在备受乐迷关注的“三大荣誉”中,“年度歌曲”入围名单囊括了周深《小美满》、丁世光《瘦子(Skinny Love)》、汪峰《向天空招手的人》、林家谦《普渡众生》以及说唱男歌手“河南说唱之神”《工厂》等5首风格各异的作品;“年度制作”方面,薛之谦《守村人》、李荣浩《黑马》等代表作入围,展现出制作水准与艺术表达的高度统一;在“年度专辑”提名中,除周深、方大同、魏如萱三位音乐人的专辑外,窦靖童《空中飞人》、杭盖乐队《时来运转Wheel of Fortune》也入围。

5月相约潍坊大剧院 一起歌游“大草原”

本报讯(记者 付东升) 还记得那些草原歌曲吗?《我和草原有个约定》《敖包相会》《天边》……5月18日晚,一起走进草原的豪迈旋律中,与“‘歌游内蒙古’我和草原有个约定经典歌曲演唱会”相约潍坊大剧院。

“‘歌游内蒙古’我和草原有个约定经典歌曲演唱会”由内蒙古艺术剧院打造,演唱会以现场电声乐队伴奏,由多首内蒙古经典歌曲及民歌组成,以流行时尚的编曲风格、现代绚丽的舞台呈现效果,将好听的经典歌曲赋予了新的生命力与活力。

本场演唱会弘扬中华优秀传统文化,把内蒙古好听的歌唱给大家听。其中有经典歌曲《草原上升起不落的太阳》《美丽的草原我的家》《父亲的草原母亲的河》《敖包相会》《往日时光》《赞歌》《天边》等,让观众走进大剧院就能“歌游内蒙古”。一首首经典之作的再现,可以让观众感受草原的广袤与豪迈,聆听时尚与传统的交融,碰撞出独特的艺术火花。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。