

# 这份风筝会交通出行、停车攻略请收好

本报讯(记者 王晓萌)4月19日至20日,第42届潍坊国际风筝会暨2025潍坊风筝嘉年华开幕式万人风筝放飞活动在世界风筝公园举办。为保障游客及市民轻松游玩,出行便利,我市交警部门送上风筝会交通出行、停车攻略。

记者了解到,本届风筝会,社会车辆无需办理通行证,停车场免费停车,摆渡车免费乘坐。

## ●自驾出行

交警部门划定了核心管控区域、外围管控区域。核心管控区除活动专用、特种车辆外机动车禁止禁停,外围管控区非参加风筝会的社会车辆禁止驶入。

为方便游客停车,世界风筝公园周边设置8个停车场(包含1个摆渡车停车场),准许参与活动的车辆停放。P1、P2、P3、P4、P5、P7停车场都有摆渡车。P6停车场仅停放低速三四轮车,沿途路段设有停车场引导牌。

在高德地图搜索“风筝会停车场”认准“风筝会P1~P7临时停车场”字样即可导航直达。

如果您从动力路方向来安丘,可导航至P2、P3或P7停车场。停车后乘坐摆渡车进场。如果您从北海路方向来安丘,可导航到P4、P5停车场,乘坐摆渡车进场。如果您从安丘城区驾车前往,请优先进入P1停车场,行驶路线是:新安路→青龙湖路→东湖路→P1停车场。

交警部门携手高德地图全力服务保障本次风筝会出行、停车:当车流量较大时,导航中会出现红色路段提示,提醒驾驶人注意绕行。当驾驶人去往的停车场已满时,导航会弹出对话框提醒“因停车位已满,

目的地调整为潍坊交警推荐停车点”,驾驶人手动选择停车场即可。

## ●摆渡车出行

开通了5条摆渡车线路,停车区间会有免费摆渡车供游客乘坐,不用担心距离太远的问题。摆渡车线路及站点如下:

摆渡车1号线:风筝大街东首P1停车场→联荣环保(创智大道路口)→世界风筝公园3号门(3个站点)

摆渡车2号线:拉普达厂内P7停车场→桑家尧→世界风筝公园1号门北停车场(3个站点)

摆渡车3号线:闰成北路东首P2、P3停车场→世界风筝公园1号门北停车场(2个站点)

摆渡车4号线:风筝大街西首P4、P5停车场→中科腾森→食品科技职业学院→世界风筝公园3号门(4个站点)

摆渡车5号线:昆仑大街西首丰泽智能→山东信诺→富军机械→盛祥动力→昆仑矿泉水→冯家沟村→昆仑大街路口→龙韵超市→世界风筝公园1号门北停车场(9个站点)

友情提示:乘坐摆渡车时请按照摆渡车线路图指示,注意停车场标志,往返时乘坐同一线路摆渡车。

## ●公交专线

潍坊市至世界风筝公园5条直达往返专线。

①号专线(潍坊火车站南广场-世界风筝公园1号门北停车场)

②号专线(潍坊高铁北站-世界风筝公园1号门北停车场)

③号专线(潍坊学院东门-世界风筝公园1号门北

停车场)

④号专线(潍坊火车站北广场-世界风筝公园1号门北停车场)

入场每日运营时间:潍坊市至世界风筝公园7:00开始发车,客满即发或30分钟/趟,直至12:00结束。

散场每日运营时间:世界风筝公园至潍坊市11:00开始发车,客满即发或30分钟/趟,直至17:00结束。

⑤号专线(坊子地理信息小镇公交枢纽站-世界风筝公园1号门北停车场)

线路运营时间:坊子地理信息小镇公交枢纽站首班6:20;世界风筝公园1号门北停车场末班18:20。

安丘城区至世界风筝公园4条常规线路正常运行。首班6:10发车,末班车17:45。

7路:(安丘汽车站-许营社区),在明德集团站点下车,靠近世界风筝公园2号门

10路:(安丘汽车站-新安路坊子界),在世界风筝公园2号门站点下车

12路:(安丘汽车站-北海路接驳站),在大明官庄站点下车,靠近世界风筝公园西南门

19路:(安丘汽车站-潍坊食品科技职业学院),在世界风筝公园西南门站点下车

风筝会期间将根据实际客流动态,适时调整线路发车班次。

交警部门提醒,风筝会期间,遇有车流量较大时,请依次排队通行,切勿争道抢行、随意变道,服从现场执勤交警指挥,做到文明礼让、安全行车。



市民正在参观雕塑展。



展柜内精美的面具

□文/图 本报记者 刘燕

4月17日,“永恒之境”2025俄罗斯主题摄影、雕塑艺术展在郭味蕓美术馆开展。此次展览不仅搭建起中俄两国深度文化交流的广阔平台,还让潍坊市民领略了俄罗斯艺术之美。

当天上午9时许,记者步入展馆,以纯净白色为主调的空间布局,营造出一种简约而不失现代感的观展氛围。展览分为“布里亚特的凝固史诗”雕塑单元和“西伯利亚的自然影像”摄影单元,精选来自俄罗斯的24件雕塑作品与53幅摄影作品参展。每件作品都迸发出地域文化张力,闪耀着俄罗斯艺术的独特光芒。其中,雕塑大师达希·纳姆达科夫带来的雕塑作品以独特的视角,借助青铜、银、金等多样材质,展现出无与伦比的艺术魅力。作品《风之马》与《轮回》静静伫立,以独特的造型与质感,诉说着跨越民族与文化的哲思。摄影大师伊利亚·基谢廖夫用镜头记录着西伯利亚广袤的原野、壮丽的景观、严酷的环境。作品《贝加尔湖的呼吸》《天和水的蔚蓝》《冰如玻璃》等展示了贝加尔湖畔迷人的景色,展现了自然的力量、生命的坚韧和艺术的永恒。

“这是我第一次近距离接触俄罗斯的艺术作品,非常震撼。这些艺术作品不仅是俄罗斯文化的璀璨缩影,更是中俄两国人民心灵相通的桥梁。”从滨海区赶来观展的马成林说。

据悉,艺术展期间同步举办中俄两国艺术家对话交流及线上线下互动,包括艺术沙龙、采风活动、签署备忘录等环节,为两国文化艺术合作开辟更广阔的天地。艺术家们将于4月19日在第42届潍坊国际风筝会暨2025潍坊风筝嘉年华现场共同放飞风筝,诠释“各美其美,美美与共”的文明对话理念,象征着中俄两国文化在相互尊重、相互欣赏的基础上,携手共进,共同书写美好未来。

## 近距离领略俄罗斯艺术之美

## 一站式感受五大洲面具魅力

□文/本报记者 郭超 实习生 孙展  
图/本报记者 张弛

4月17日,作为第42届潍坊国际风筝会系列活动之一,世界面具文化艺术展在潍坊市博物馆、十笏园博物馆同步开展。本次展览集结五大洲25个国家402张精美面具,集中展示世界各地独具特色的面具文化,为广大市民游客带来一场中外文化交流盛宴。

当天上午10时许,在市博物馆一楼展厅,参观者络绎不绝。沿着非洲国家的面具脉络开始,张张面具色彩醒目、大小不一、形状各异,极具艺术表现力。欧洲国家的面具带着神秘感,大洋洲国家的面具色彩斑斓,亚洲国家的面具自然中分外超脱,每张面具都是一种独特文化的具象表现。中国的面具更加吸引众人的目光。其中,贵州安顺地戏面具以三国人物为主,貂蝉、黄盖、关公等造型写实夸张,刀法简洁明快,具有极强的地域特色。据悉,我国是世界上使用面具历史最为悠久的国家之一,面具文化源远流长,萌芽于新石器时代,经历了漫长而辉煌的发展过程。由于我国幅员辽阔、民族众多,面具又有取材广泛、装饰手法各异、品类繁多的特点。

“这次展览让我大饱眼福,这些面具不仅加深了我对国外历史的认识和理解,同时也被我们国家的面具文化圈粉了。”观展市民张先生表示。

此次从国际面具文化艺术联盟(IMACO)的丰富藏品中精心遴选的面具作品,跨越山川湖海,带着不同地域的独特风情齐聚于潍坊,不仅让广大市民游客领略了世界面具艺术的独特魅力与多元风采,同时也为本届盛会增添一抹亮丽的文化色彩,加强了中外文化的艺术交流。

展览持续至5月16日,有兴趣的市民游客可到现场参观。