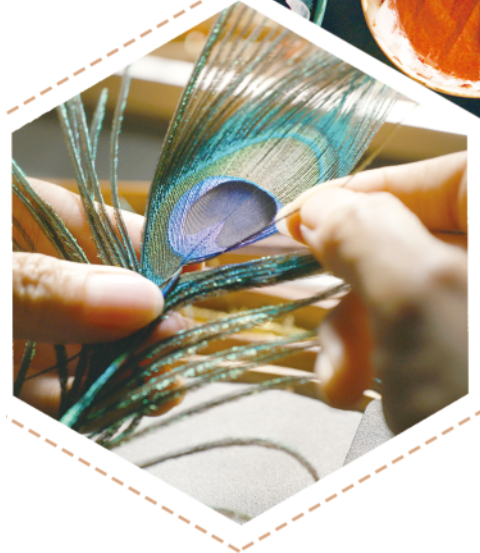
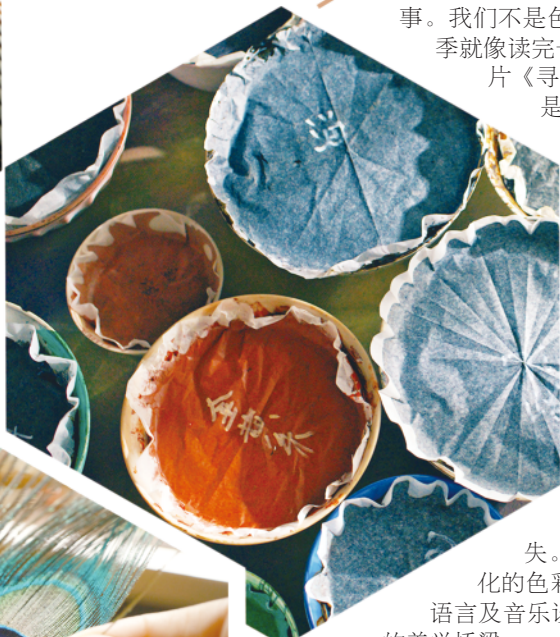


《寻色中国》:献给眼睛的色彩大餐



《寻色中国》海报



“这是献给我们眼睛的纪录片，和美食一样是我们对感官世界的探索，我们带着许多好奇和疑问，走进了色彩的故事。我们不是色彩专家，我们是学习者，做完这季就像读完一本书。”首档传统色彩人文纪录片《寻色中国》正在腾讯视频播出，该片是纪录片制作人陈晓卿团队继美食纪录片后的又一次全新尝试，摄制组历时一年，跨越中国多个省份，运用先进影像技术记录下诸多传统色彩技艺，为观众开启了一场跨越千年的色彩发现之旅，也打开了色彩这一人文纪录片的全新领域。

在中华文明的千年长卷中，每一抹传统色彩都是解码东方美学的密钥，蕴藏着中国人独特的精神智慧与审美哲思，而如今在化工颜色的冲击下，传统色已经接近消失。《寻色中国》通过跨地域、跨文化的色彩寻访，以独特的叙事手法、拍摄语言及音乐设计，构建起一座连接传统与现代的美学桥梁。

纪录片以六大主题色系构建叙事框架，每集深入解读一种中国传统色彩的独特文化内涵。“煌煌国色”展现帝王专属色彩如何演变为民间纽带；“神颜莫测”揭示中国人通过色彩与天地沟通的智慧；“她的色号”打破刻板印象，探索女性与色彩的深层联结；“我见青山”呈现自然色彩的人文转化；“花花乡野”捕捉民间生活的鲜活色彩；“奇色何寻”则探寻传统色谱中的另类存在。

纪录片首播之后，网友把《寻色中国》称作献给眼睛的色彩大餐，让传统色在纪录片中“活”了过来：“看了才知道，苏州的丝绸、景德镇的青花，都是传统色在现代的变形记，它们没变，只是换了个方式陪我们过日子。”“福州漆器的黑色完全颠覆了我对‘黑’的认知，不是死板的黑，而是透着红韵的温润，刷漆时的光泽流动像在给器物穿一件会发光的衣裳，镜头拍得太有质感了。”“特别喜欢镜头拍手艺人的手，比如穿针引线、研磨钴料、调制漆色，这些布满纹路的手和细腻的色彩放在一起，突然觉得传统色的美不是高高在上的，是带着人间烟火的摩挲感。”

《寻色中国》延续了陈晓卿自《舌尖上的中国》系列以来形成的个人风格，依旧是极具质感的精美影像和温情脉脉的人文叙事，同时纪录片在形式上又有所创新，比如第一人称叙事的角度和片中动画、版式设计的全新探索。制作团队以唯美的视觉语言打造中国传统文化的视觉指南，同时以现代科学视角重新诠释中国色，为观众建立起色彩认知体系。

陈晓卿导演亲自上阵担任《寻色中国》的配音旁白，他希望纪录片聚焦中国传统色在历史土层中的沉淀与当代焕新，能激发更多人对这一文化瑰宝的关注与热爱。作为曾成功打造多个美食类纪录片IP的创作者，陈晓卿将美食与色彩的文化属性类比，认为二者皆是连接人与世界的感官窗口。《寻色中国》希望用影像语言唤醒大众对传统美学的感知，助力中国文化传播。

陈晓卿将自己的团队定位为“故事讲述者”，旨在为色彩研究披上“故事的糖衣”，让观众感知色彩与生活的关联。他强调，纪录片通过沉浸式观看系统、戏剧化表达及审美层面的严谨呈现，既吸引观众眼球，又传递真实的色彩文化内涵。据悉，《寻色中国》从立项之初即规划为三季IP，有望为色彩类纪录片开启全新赛道。

本报综合报道

专家学者齐聚峡山 畅谈“潍河文化传承与创新”

□文/图 本报记者 吴晓强

“今天，我们从不同的方位、地点，会聚在母亲河潍河之滨，这是我们难得的幸运，是珍贵的缘分，我们不会忘记这次在峡山的相聚，它将会永远留在每个人的记忆里。因为对潍河之情感，广阔无边，深无渊底，以此表达内心蕴藏多年的一片真情。”这是4月12日，在潍坊市峡山区举行的“潍河文化传承与创新”学术研讨会上，专家学者李存修发言时说的话。

有“当代徐霞客”之称的李存修，是安丘汶河文化河长、中国作协会员、中国译协理事。他从“经历潍河、认识潍河、宣传潍河、热爱潍河”四个方面，作了详尽的发言。他说，要关爱潍河，就要保护潍河和传承潍河丰富厚重的历史文化。“潍河长流入北海，亦如老师为我情。”李存修说，潍河干流总长246公里，他曾对国内长度为200千米至300千米的河流进行过一番研究及比较，少有一条河流流域范围内诞生或走出过如此多的历史文化名人。

山东教育电视台原副台长赵维东回到老家，心里感慨万千。他在现场吟诗一首《赞三杰》，并讲述了潍河两岸的历史名人故事。赵维东介绍，潍河是潍坊的母亲河，人类生活的历史相当久远，韩信、晏子、郑玄、乐毅、刘伯温等人物在此活动，像宋代的苏轼，也在当年的潍河边留下踪迹，还有曾经从现在的峡山及潍河流域走出的英雄人物。他

希望像这样的文化研讨交流能够多多举办，将潍河的自然文化、人文文化融合。

省内知名文旅媒体人乔显佳在发言时说，潍河首先是水利水文，这是它的本色；其次是生态环境，它哺育了当地的农林牧渔；再次是民俗和历史文化，哺育了悠久的农耕文明，后者也是今日峡山、潍河最大的特色，最优质的开发资源。“往高处说，峡山潍河文化品质不低。往低里说，乡土气息浓厚，非常鲜活生动，变成旅游产品极具体验性。”乔显佳表示，潍坊的民俗特色在山东非常突出，原汁原味。潍河两岸亦是今日齐鲁大地在民俗文化方面氛围浓郁的区域。他建议，第一，为全社会提供健康保健的食品；第二，为城乡居民提供文化的归属感和心灵的港湾。

在新时代的背景下，如何让潍河文化“活”起来、“潮”起来，在保护中传承，在创新中发展，现场的其他专家学者也相继作了发言，表达了自己的看法。

“一条潍河穿古今，半卷史书载文明。”潍河孕育了诸城、高密、安丘、昌邑等历史名城，串联起大汶口文化、龙山文化的遗址，滋养了苏轼、张择端等文人巨匠，更是见证了文化、民俗和红色基因代代相传。潍河文化的故事，是过去的、现代的，更是未来的，让潍河的文脉在新时代的浪潮中奔涌向前，让文化的力量滋养更多人的心灵。



研讨会现场

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。