

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“艺海拾贝”。2023年4月13日
星期二
潍坊晚报值班主任：张媛媛
编辑：石风华
主编：王蓓
校对：曾艳

清晨早起，伫立水岸，常常遇一片雾气，忽浓忽淡，忽近忽远。这烟云里，呼吸丝滑，眼神润泽。

我喜欢这样的烟云。

几次站在城东的河边，在烟云的朦胧之中，有渔舟闪闪隐隐，三两声桨声脆脆地响起，让我忆起老家那位卖水豆腐的老者。他的梆子声总在黎明的小巷口准时敲响，他的水豆腐做得好，鲜、滑、韧。一股豆的清香和烟云之气，透过那白白的盖布弥漫。他衣衫干净、身手利落，透着一股清清爽爽的烟云气。

烟云气，是一个人的品性，是一片岁月的清静。

烟云，是可花、可鸟、可鱼虾、可草木的湿地。

人说，缺啥补啥。我向来心浮气躁，所以喜欢有烟云气的诗文和朋友。有烟云气的人和有烟云气的书卷让我觉得舒适。

在历史的文字当中，我喜欢宋词多一些，觉得那文字有烟云气。其实，那是宋朝富足之中的舒适。当然，我不喜欢那种浅吟低唱之中的奢靡，长短句中懦弱的叹息，我喜欢的是绿肥红瘦的自在。其实，苏轼的词大多也有烟云，比李清照的更潇洒、更收放自如。因为李清照文字的烟云来自湖水和荷塘，而苏轼文字的烟云来自江河。

婉约与豪放都可烟云。

宋词是一块玉，是养在烟云中的，这烟云是因为朝代浩渺的富贵而生。但当这富贵被异族一掠而空的时候，南宋的文字也就没有了烟云气，所以李清照的笔再不能不疾不徐地写词了，也就成了铿锵淋漓的“生当作人杰”。

烟云气的存续原本是需要现世安稳的，就像江河需要堤岸，草木需要沃土。如此看来，富强的朝代要有锋利的矛与坚韧的盾，才能养一国烟云。

想一想，唐诗也是可烟云的，只是我对格律和平仄太外行，由此对唐诗的喜欢就淡了些。说起来，唐朝有一位诗人，他的文字，他的一生，都是满满的烟云。他的月亮，他的泉水，相映生烟云，氤氲成画。

李白写月亮，可他的月亮是有尖锐的光芒、有剑气的。李白的笔是以酒

为墨的，蒸腾着豪气，他的文字没有烟云气。杜甫的文字也没有烟云气，他的笔就是手中的拐杖，问底层疾苦，访百姓柴米，走村寨街巷。

这位一身烟云气的诗人，是王维。读王维的诗，其实是看一幅画。他的文字不写故乡，却处处是故乡。笔墨处，可垂钓、可读书、可品茶、可闲坐、可问禅、可徐徐而行去访友。他的文字其实没有水穷处，处处是烟云起。

盛世，多有烟云气。可这三位诗人，笔端的文字却大有不同，这或许与他们各自的身世和经历有关。王维一生顺遂，少有大起大落，也就尽享烟云，舒舒卷卷。李白一生苦于追求，志怀高远，却难以圆满，为此笔起风云，滔滔滚滚。杜甫生得稍晚一些，盛唐的盛有了衰败之意，让他感受到了草堂为秋风所破的窘迫，而深懂了百姓的烟火，苦苦哀哀。

时势与心性使他们诗意的气象迥异。

我觉得，烟云气才是最好的人间，不骄不躁，娴静安逸。细细想来，李白和杜甫追寻和探求的，不正是这烟云之气吗？其实，我们心心念念的，也正是这样的日子，富贵有闲。平常里，我们期待忙碌之中有点自在，柴米之中多些浪漫。这，不就是对烟云气的渴望吗？

沿了一线山路，坎坎坷坷地走，尽头处，一片荒砖碎瓦，枯木乱草。这是让人叹息的，是散尽了烟云气的地方。让人欢喜的，是那曲径通幽，眼前豁然开朗，一片桃花源山静水闲。这是烟云滋养的好去处。

平凡、湿润、宁静，人，都往这烟云气里来。

摄影的朋友们，每每拍摄花草，常常喷洒一些清水。这也是求一些烟云气。

烟云，怡情怡性，养人。再往大里说，壮山壮河，养国。有烟云气的人，有寿，有德；有烟云气的国，有古，有远方。



张雯

潍坊春笺

□朱臻羽

白浪河开始拆解冰雪的句读
从鄙鄙抖开料峭的冰壳潺潺而来
柳枝摇曳着曼妙的身姿
轻柔地蘸着水影
写下春天美好的邀约

杨家埠的木版年画
承载着太多童年的回忆
那些沉睡的泥老虎
突然抖落一串彩绘的积雪
都是青春里抹不掉的印记

人民广场的樱花树
肆意绽放在柔软的春天
蹲下来的孩子
听蚂蚁搬运时光时整齐的号子
满眼都是幸福的色彩斑斓

纸鸢在云端调试琴弦
诉说风筝文化的千年演变
蒲公英的小伞兵
在微风里花海中盘旋
上下来回不停地撒着欢

风又开始分拣信件
寄往远方的海和更远的山
老树的年轮镌刻着岁月的温暖
美丽潍坊
愿你历尽千帆，归来仍是少年

樱花树下的四月

张雯

四月，是樱花盛开的季节。街心公园里那数十株樱花树，如同一群婉约的仙子，在清晨的阳光里轻轻舞动。而我是一名忠实的观众，在季节的大舞台上观赏这场盛大的花事。

踏入公园的瞬间，仿佛踏入了爱丽丝梦游的仙境。樱花树的枝头，娇艳的花朵如繁星点点。微风拂过，它们似一群灵动的少女，跳起了优雅的芭蕾。每一朵樱花都是大自然精心雕琢的小精灵，散发着迷人气息，吸引着过往晨练者的目光。在这花香的召唤下，我成了公园的常客，几乎每天清晨，都能在这片花海中看到我的身影。

我静静地踏入那片花海，像是进入了一处绝美的仙境。漫步在樱花树下，脚下是柔软的草地，头顶是如云似霞的樱花。阳光透过花瓣的缝隙洒下来，形成一片片斑驳的光影。

在这片花海中，我远离了一切烦恼和疲惫，只有宁静和美好陪伴着我。我想，这就是大自然的魅力所在吧，它能够让人忘却尘世的纷扰，回归内心的平静。

徜徉在花海中，心也像花一样开放。淡淡的花香萦绕在身旁，让我感到很满足。我闭上眼睛，感受着微风的抚

摸，听着鸟儿的歌唱，仿佛与大自然融为一体。

仔细观察，你会发现樱花的花瓣极其细腻，宛如粉色的丝绸，触感柔软而光滑，每一朵樱花都有着独特的美丽。它们的颜色从浅粉色到深粉色，层层叠叠，如诗如画。有的含苞待放，宛如羞涩的少女；有的全然盛开，展现出最灿烂的笑容。

樱花树下，人们或驻足欣赏，或拍照留念，试图留住这美好的瞬间。偶有情侣手牵着手，在樱花树下许下浪漫的誓言。老人坐在长椅上，静静地享受着春日的美景。

四月的樱花，春日的精灵，轻舞于时光之畔。层层叠叠的花瓣，似天边云霞飘落人间，以短暂却极致的绚烂，馈赠世间无尽欢愉与心灵触动。踏入这片梦幻花海，尘世的疲惫与纷扰瞬间消散如烟。微风拂过，花瓣如雪纷纷扬扬，人们沉醉其间，尽享大自然恩宠，心灵在这纯粹的美好里，寻得栖息之所，镌刻成关于春天最难忘的唯美记忆。

阳光渐渐温暖了起来，我缓缓地离开了那片花海。但那些美丽的花朵和宁静的场景，永远留在了我的心中。在这个樱花盛开的季节里，我愿将这份美好藏于心底，让它在岁月的流转之中，绽放出更加绚烂的故事。