

心悦之，
诚评之。文
学、书画、摄
影、音乐……
诚邀您一起
聊经典，谈创
作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“心悦诚评”。



潍坊晚报

2025年4月10日 星期四

值班主任：李金娜
编辑：马莎莎
美编：王蓓
校对：刘辉

苇影月色间邂逅自然之魂

——菲尔·格林伍德版画《月下苇丛》赏析

□郭轻舟

初春路过弥水之畔，风送芦花飘荡。我摄取阳光下的芦苇一丛，忽然想起英国版画艺术家菲尔·格林伍德的一幅版画《月下苇丛》。那种飘飞纵逸的秩序感，和眼前的景象如此神似。时间仿佛悄然驻足重叠，艺术通过画面开启了与大自然深情相拥的梦幻之旅。

格林伍德喜欢用铜板蚀刻制作版画，据说他的作品材料成本很低，因为他通常只使用两个印版、两到三种颜色，通过蚀刻深度以及套印和将颜色与颜色融合来获得各种色调和颜色。用料俭省并不妨碍他成为世界级大师。他擅长将一些不起眼景致的美丽放大，再经过艺术处理后，使之看上去更生机盎然、艳丽灵动。他的作品被许多私人 and 公共场馆收藏，包括众多世界级博物馆、教育机构和大学等。

《月下苇丛》画的是一片茂密的芦苇，它们以一种近乎磅礴的气势占据了画面的大部分空间。芦苇的色彩是温暖而浓郁的橙色调，那是秋日夕阳余晖倾洒后的馈赠，每一根苇叶都仿佛被赋予了生命，在微风中轻轻摇曳，似在低声诉说着岁月的故事。画家以细腻而灵动的笔触，勾勒出芦苇的形态，层层叠叠，疏密有致，质感柔软，生机蓬勃。

在这片芦苇的右侧，是静谧的水面。水面如镜，倒映着芦苇的身影，却又因光影的变化而呈现出深邃的蓝黑色，与芦苇的暖色形成鲜明的对比。这种色彩的碰撞，不仅增强了画面的视觉冲击力，更营造出一种宁静而神秘的氛围。在水面上，一根芦苇的枝条斜斜地探出，仿佛是一只温柔的手，搅动水面的平静。

画面的背景是一片幽蓝的天空，嵌着一丸皎洁的明月，月光轻柔地洒在芦苇和水面上，给整个画面披上了一层银纱般的光辉。那清冷的月光与芦苇的暖色相互交织，形成了一种奇妙的和谐，仿佛是自然在诉说着阴阳相济的哲理。

或许，在这片宁静的芦苇中，曾有过无数个夜晚，月光如水，芦苇沙沙作响，那是自然的乐章，是大地的低语。或许，曾有一只鸟儿在这片芦苇中栖息，在月光下梳理着自己的羽毛，感受着自然的温柔与宁静。又或许，曾有一位旅人在这片芦苇边驻足，望着那轮明月，思念着远方的家乡，在自然的怀抱中寻找心灵的慰藉。

格林伍德以其独特的艺术视角和精湛的技艺，将自然的美提炼升华，他的画作不仅仅是对自然景观的忠实描摹，更是对大自然的讴歌。它让我们在喧嚣的尘世中停下脚步，静下心来，去聆听自然的声音，去感受生命的韵律。

我凝视着眼前的芦苇荡，仿佛穿越画面置身其中，呼吸着清新的空气，感受着微风的轻拂，与大自然融为一体。这便是格林伍德画作的魅力所在吧，它突破时空的界限，让我们在艺术的世界中找到了自然之美，如同找到心灵的归宿。



菲尔·格林伍德的版画作品《月下苇丛》

轻舟燕谈

黑暗中凝视人性 微光下坚守正义

□孙瑞荣

“你永远不可能真正了解一个人，除非你穿上他的鞋子走来走去，站在他的角度考虑问题。”小说《杀死一只知更鸟》中这句经典的话语，如同一把锐利的手术刀，精准地剖析出理解与包容的深刻内涵，也成为贯穿整本书的精神脉络。

这部由哈珀·李创作的长篇小说，以细腻的笔触和深刻的洞察，描绘了一个充满偏见与不公的世界，同时也展现了人性中熠熠生辉的善良、勇气和正义。初读时，它是孩子视角下充满童真与好奇的小镇故事；再品，却成了对社会痼疾与人性善恶的深度叩问。

故事起始于美国南方静谧的梅科姆小镇，小女孩斯库特和哥哥杰姆在父亲阿迪克斯的庇护下成长。然而，平静被一场突如其来的审判打破——父亲阿迪克斯为被诬陷的黑人汤姆辩护。这一事件如巨石投入平静湖面，激起千层浪，也让斯库特和杰姆懂得地见识到人性的复杂与社会的荒诞。书中的梅科姆小镇，看似岁月静好，实则被种族歧视的阴霾所笼罩。汤姆的悲剧，是那个时代无数黑人命运的缩影，他们在种族压迫下，尊严被践踏，生命如草芥，司法沦为种族主义的帮凶，公平正义遥不可及。

在令人窒息的黑暗中，阿迪克斯成为了唯一的光。他是一位充满智慧、正直善良的律师，也是一位言传身教的好父亲。他明知为黑人辩护会遭到镇上人的唾弃和敌视，但依然坚定地选择站

在正义的一边，用自己的行动向孩子们诠释着什么是真正的勇气和正义。他教会孩子们，真正的勇敢不是鲁莽冲动，而是“当你还未开始就已知道自己会输，可你依然要去做，而且无论如何都要把它坚持到底”。斯库特和杰姆在这个过程中经历了痛苦的成长，目睹了人性的丑恶和世界的

不公，却也在父亲的引导下，学会了理解、宽容和尊重。在这部小说中，哈珀·李通过一个个鲜活的人物和故事，让我们看到了人性的弱点和阴暗面，如歧视、偏见、自私和怯懦；同时，也让我们看到了人性的光辉和希望，如善良、勇敢、正义和宽容。她用细腻的笔触，将这些复杂的情感和价值观交织在一起，让读者在阅读的过程中，不断地反思自己的行为和观念，思考什么是真正的善良和正义。

《杀死一只知更鸟》不仅仅是一部关于成长的小说，更是一部关于人性、正义和道德的启示录。它让我们明白，在面对偏见和不公时，我们不能选择沉默和逃避，而应该像阿迪克斯一样，勇敢地站出来，用自己的行动去捍卫正义和真理。它也让我们学会理解和包容他人，摒弃偏见和歧视，用善良和爱去温暖这个世界。在这个充满挑战和变化的时代，这部小说所传达的价值观显得尤为珍贵和重要。它提醒着我们，只要坚守内心的善良和正义，就一定能够穿过偏见的迷雾，迎来光明的未来。

