



机器人风筝

□文/图 本报记者 隋炜凤

今年央视春晚最出彩的莫过于“机器人扭秧歌”。潍坊工美风筝有限公司(以下简称潍坊工美风筝)的风筝艺人以此为灵感,创作了一款机器人风筝,届时将亮相第42届潍坊国际风筝会暨2025潍坊风筝嘉年华。

4月9日,记者满怀期待地走进潍坊工美风筝,风筝工艺坊内摆满各式各样的风筝,题材广泛,造型各异,令人目不暇接。风筝艺人正在紧锣密鼓地扎制风筝,迎接即将到来的风筝盛会。

记者看到,这款机器人风筝高约1.7米,为串式风筝,放飞后可延展180米。风筝上的机器人部分,采用金属质感的涂层布料,模拟出机器人真实的材质效果,在造型设计上巧妙地加入风筝元素,机器人左手拿着潍坊龙头蜈蚣风筝,右手拿着放风筝的线轴。整个风筝既传承了东方传统工艺的神韵,又展现出强烈的现代科技视觉冲击。

潍坊工美风筝负责人刘帆是机器人风筝的设计者。“风筝线轴、龙头的眼睛可以灵活转动,机器人的关节部位也可以动,在放飞时会呈现走路的状态。”刘帆说,机器人风筝用时一个半月方制作完成。风筝艺人们运用“立体扎糊法”,将竹骨巧妙交织、组合。在扎制过程中,精确把控每一处关节的连接角度、每一根竹条的走向弧度,力求让机器人的形象活灵活现。

在风筝工艺坊,该风筝的制作者李松介绍,机器人风筝腰身由60个圆片风筝组成,每个小圆片风筝上都是科技感十足的机器人图案,机器人身上特别设计了“潍坊”和潍坊国际风筝会的会徽图案。

“机器人风筝将在潍坊国际风筝会的天空中肆意翱翔,既让全世界了解潍坊传统文化和非遗风筝扎制技艺,又能够感受到我国前沿的科技力量。”刘帆说,将机器人的形象融入传统风筝制作,让古老的风筝焕发出科技魅力,这不仅是潍坊风筝艺人的一次尝试,也是传统文化积极拥抱时代科技、不断创新发展的有力见证。

「机器人」凌空走步 扯线放纸鸢

风筝艺人从春晚节目中获取创意灵感



谭新波

「百蛇迎盛会」国内首秀

□文/图 本报记者 隋炜凤

风筝传友谊,银线连四海。为迎接第42届潍坊国际风筝会暨2025潍坊风筝嘉年华,潍坊风筝艺人谭新波和团队准备了几十款特色主题风筝,其中最具有代表性的是一款“百蛇迎盛会”蛇主题风筝。

3月26日,记者在潍坊凯旋风筝制造有限公司看到,工人们正在加工车间里紧张忙碌地制作风筝。谭新波穿梭其中,事无巨细地与他们探讨每一个制作环节。

谭新波制作的“百蛇迎盛会”风筝由100只软体眼镜王蛇风筝串起。“这些蛇颜色不同、大小不一,大的长约30米,小的长约10米。”谭新波说。他为其中一只蛇风筝充气后,“眼镜王蛇”的立体感和神态立即显现出来。

谭新波对记者说,今年是生肖蛇年,为了展现蛇文化,同时迎接蛇年和风筝盛会,他在春节之前就开始了手工制作这款主题风筝,历时一个多月才创作完成。

“刚制作完成,我就带着这款风筝亮相卡塔尔国际风筝邀请赛展演活动,引发强烈反响。”谭新波表示,在20多人的共同努力下,“百蛇迎盛会”主题风筝翱翔在蓝天上,一条条灵动的金蛇在云海中穿梭,场面颇为壮观,它向世人展示了潍坊独特的风筝文化魅力,吸引了来自五湖四海的游客,让风筝文化传播得更远。在本届潍坊国际风筝会上,谭新波将再次放飞蛇风筝,这也是该款风筝在国内的首秀。

据了解,1965年,谭新波出生在一个与风筝有着深厚渊源的家庭。自6岁起,他便跟随父亲走进了风筝的奇妙世界,了解并学习风筝扎制技艺。1984年,谭新波参加了第一届潍坊国际风筝会,从此他与风筝会结下不解之缘。多年来,谭新波如同一位风筝使者,频繁穿梭于国内外的众多风筝赛事、风筝文化交流会、风筝博览会。与此同时,谭新波先后多次邀请世界各地的风筝运动和文化爱好者前来交流,让风筝成为传递友谊、传播文化的纽带和桥梁。



张秋香

感谢盛会相伴一路成长

□文/图 本报记者 张敏

第42届潍坊国际风筝会暨2025潍坊风筝嘉年华即将拉开帷幕,作为国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝市级代表性传承人及潍坊市非物质文化遗产保护协会的一员,张秋香正全情投入到这场盛会的准备工作中,与大家共同迎接盛会的到来。

张秋香出生于风筝世家,她的父亲张效东是第一批国家级非物质文化遗产项目风筝制作技艺(潍坊风筝)代表性传承人。3月26日,记者在张效东的风筝工作室见到了正在帮父亲准备本次风筝会参赛风筝的张秋香。

谈起与风筝会的故事,张秋香说:“风筝会是我成长历程中不可或缺的一部分。我幼时便知道每年三四月份父亲就要精心制作参加风筝会的风筝。岁月流转,我后来开始协助父亲制作参赛风筝。在这过程中,我见证了风筝会日益兴盛,而风筝会也如同时光的见证者,记录着我的成长。”

在工作室里,张秋香展示了她和父亲近日刚刚完成的“八仙过海”风筝。这款风筝宽1.2米、长1.5米,属于混合型设计,以蓝色的大海为背景,中部精心绘制“八仙”。该风筝最为神奇精巧之处在于其下方中部设置的一台风轮,风轮内部装配有齿轮、杠杆、拉杆及滑轨等。当微风吹动风轮时,“八仙”及旁边的浪花便会摇曳,再现八仙过海的壮观场景。

从看父亲制作风筝到自己学会制作风筝,并将风筝制作技艺传向更多城市,张秋香在传承风筝技艺的道路上始终不懈努力。“1995年我随市文化部门长驻深圳锦绣中华民俗文化村进行风筝技艺表演,之后又到上海、苏州、周庄、海口、三亚等地从事风筝技艺展示。在此期间,我有幸见识到全国各地的风筝精华,从中汲取灵感,不断提升自己的风筝制作技艺。”张秋香回忆。

2004年,张秋香回到家乡后一直从事风筝研究与创作,积极参加国内外举办的文化交流活动,参加风筝扎制、放飞表演等。目前,张秋香还在潍坊市非物质文化遗产保护协会工作,致力于潍坊风筝文化保护与传承工作。“近日,我们协会刚开完一场在第42届潍坊国际风筝会期间的交流展示活动筹备会议。风筝会期间,我们会举办展现非遗之美、分享非遗魅力、探究非遗保护传承等众多活动,助力盛会召开。”张秋香说。