

探寻文学初心
追求涉笔成趣

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“艺海拾贝”。

2023年7月8日 星期二
潍坊晚报

值班主任：李金娜
编辑：石风华
美编：许茗蕾
校对：刘小宁

错过了那片杏花，心里有些遗憾。我本应该来得更早一些。

的确，梁山的风景是很硬朗的，比如说关隘，比如说战船，比如说寨墙，都铿锵有声。别处的楼台亭阁多是诗情画意的所在，这里却不是，一处一处都是威严的构筑。再看那一座座山岭上，没有柔情的柳树，没有挺拔的杨树，几乎都是刀枪一样严肃的松柏。也许这是对的，正符合《水浒传》的主题，一石一木都是好汉的精气神。

其实，因了施耐庵先生的文字来登梁山，难免失之偏颇。梁山，也有花开。每逢春天，那一处向阳的山沟里，杏花如雪，天地一片薄明。那是需要薄如蝉翼的色彩才能晕出来的美，一点也不喧哗，和酒一样宁静。

这梁山的杏花村，武则天曾多次踏游，可见是美不胜收的。前前后后，也有许多文人墨客来来往往，吟诗赋词，谁还能说那只是古人的偶然一瞥？更早慕名而来的是那些僧客，他们筑墙为寺，叠瓦为庙，在这里建起一座座殿宇，从此钟声荡漾。佛家是讲求空静的，静处才好求空，空中自然更静。杏花村，是否在这空静的佛家歌诀的洗濯中褪尽了铅华，才成就了如云如月的好颜色？

南方多花，许是因了这个缘故，南方文人雅士大都情感温软。施耐庵先生，锦绣之士，似乎不曾正眼看一看这片杏花。他不爱花枝，难道与女子有关？

不是吗？《水浒传》里少有让人喜欢的女子，美也有美的，却多让人厌恨。比如说潘金莲、阎婆惜、白秀英、石秀的义嫂，多不贤淑。更老一些的王婆，也为老不尊。那位居好汉中的三位女人，虽然让她们多了一分英武，但也失去了温柔美丽的一面。稍稍让人心动点的扈三娘，却嫁了个又矮又丑的汉子。林冲的娇妻本应有品花赏月的幸福，可还是血染厅堂，香消玉殒。洋洋几百万字的章回，一片红粉离乱，不得善果，难得一见素净的女子。我扼腕叹息的时候，忽然觉得施先生是不是受了哪位红粉的伤害，才这样大恶

女子？

他，错过了谁呢？

我对施先生的刀锋文字是很敬佩的，绝没有什么不恭的意思，只是读书之余不见梁山这片最美的花枝，才这样胡乱联想起来。其实我还想到了另一个原因，似乎要美了许多，只是更虚弱一些。也许施先生来到梁山时春色早已远了，枝头没了杏花，也无杏果，地下只凌乱地散落着几枚杏核。一枚一枚磕开来，慢慢咀嚼中，就研磨出了那悲苦的传世奇书。这偶然的拾遗，也许就让他更好地把握了那些坚硬的章节。杏花，也就只开在他转身而去的背影里了。

他，是这样错过这片杏花的吗？

一部义薄云天的书，或许是容不得施先生的笔墨有太多旁逸斜出的柔情，可毕竟着墨太重了、太重了，应该给美一个开花结果的机会，笔锋稍加婉转，来画一片花开。若离乱之中能有这一方静美之地，也好让慌张的民心得到一点安慰不是。当年，那些好汉选择梁山作为营地，是否也是因为杏花村这样一片安逸的景色呢？没有谁总愿意打打杀杀，即使是顶天立地的英雄，也希望有一片可供心灵栖息的后花园。

施耐庵先生也许真的好武，他觉得那有杏花之气的韵味，该是薛涛笺上的文雅之词，不是他的风格。他那粗犷豪放的胸怀，是应该以山峰为镇纸的。汤汤之水，巍巍山峰，也就贯通着峥嵘的激情文字。

他手中操持的是什么样的笔呢？至少不是软绵温和的羊毫，那或许是无数次沐浴野外风雪的黑毫吧？这笔，所以只能在杏花村山谷里虚虚地一扫而过。

是的，我也来得迟了，站在这落花遍地的梁山杏花村，遗憾那部皇皇巨著中太少这灵动之地的花影。但我在诧异之余，忽然觉得这大概是施耐庵先生故意的遗漏。一个博古通今的南方大才子，心思应该更细更软的，他应该是不忍心将这方静美之地，搅扰到那场动乱中去吧？而那一个一个女子悲惨的结局，是他心中难以释怀的疼痛，从而对一个荒诞王朝加以鞭打。

或许，这正是他心中的大爱。

错过

□孔祥秋

一孔之见



吉他岁月

□王振国

我时常对那些怀抱吉他、轻拨琴弦、低吟浅唱的人充满羡慕，尤其是当他们以民谣为媒介，用简单的旋律直抵人心时。我曾拥有一把吉他，那已是多年前的往事，如今它早已被遗忘在角落，蒙尘积灰，似乎再无重见天日之时。

那年盛夏，我漫步于小区草坪，偶遇一对恋人。在昏黄灯光的映照下，男子手持吉他，深情弹唱，民谣的旋律在夜色中悠扬回荡。音响静候于话筒两侧，男子游刃有余地切换着曲目，仿佛每一首歌都承载着不同的故事。起初，我以为他是以卖唱为生的，后来才得知，他弹唱民谣，是为了吸引志同道合之人，共赴吉他之旅。

男子弹吉他时全神贯注，女子则在一旁温柔相伴，给予他无尽的鼓励与支持。我驻足聆听，沉醉其中，久久不愿离去。那动人的歌声与吉他旋律，如同锋利的刻刀，深深镌刻在我的心中。时光荏苒，许多个夏天悄然流逝，我再未在那草坪上见到他们的身影，但每当夜深人静，我总会想起他们在人群中弹唱民谣的温馨画面。

回想起大学时光，我曾与舍友一同前往义乌，精心挑选了一把吉他。那时的我，曾在隔壁学校女生宿舍楼下，鼓起勇气，弹奏起那略显生涩的旋律。尽管琴声略显刺耳，却引来了路人的围观与好奇的目光。其实，我并非为了彰显文艺气质，而是为了吸引心中那位女孩的目光。然而，自毕业后，吉他便被我遗忘在了家的角落，多年未曾触碰。直到那个夏夜，那对恋人的出现，男子弹奏的悠扬曲调，让我再次忆起那段逝去的吉他岁月，那段曾陪伴我度过无数日夜、承载着我青春梦想与情感的吉他时光。

早春赏湖

□王振千

季节
脱掉冬的衣裳
潜入殿堂
刚刚萌芽的心事
在氤氲里成长
身瘦如丝的柳枝
跳着芭蕾
洁白的翅膀
带着期盼飞翔
渐行渐远的马路
踏碎梦境
化作轻烟游荡

一只小船
载着唐诗宋词
山峦叠翠
嵌入视野
走进我的渴望

高举的手臂
舞动飘扬
握紧你的名字
穿越
古老的钟声
一同拥抱
火红的太阳

