

赵明诚出任莱州、淄州郡守，处理政务之余孜孜不倦，将《金石录》初步装帧完成。李清照在莱州，阅读唐、五代以来的诗词和有关理论著述，继续从事创作，并有了新的飞跃。赵明诚调到淄州，遍访境内的稀世文物，并得到白居易手抄《楞严经》。

莱州任上勤于职守 妻子赶来协助整理

徽宗政和、宣和年间，赵明诚起复，“连守两郡”，任莱州、淄州郡守。

从政后，赵明诚唯一的兴趣是收藏。在任上，他勤于职守，面对复杂的人事民情，冤假错案，他处理起来游刃有余。他主持治安防务、赈灾救济、统领财赋事务、司法事务，并负有监察保举之责，经常忙得团团转，有时一连几天在外奔波，在所属县域处理政务。他的府邸，窗户桌椅落满灰尘，床铺凌乱，而文物却井井有条，两边形成鲜明的对比。

再是，赵明诚是朝廷有功之臣。靖康元年(1126)，许景衡任朝廷中书舍人，曾记《赵明诚转一官制》云：“敕，逋卒狂悖，惊扰东州。尔为守臣，提兵帅属，斩获为多。今录尔功，进官一等。”“逋卒”不是逃亡差役，就是逃亡士兵。他对“逋卒”大加“斩获”，朝廷为之“录功”，这在后人眼里，是极为重要的一笔。

李清照也记载，赵明诚在莱州，曾将住处命名为“静治堂”。他孜孜不倦，呕心沥血，将《金石录》初步装帧完成，里面还夹有驱除蠹虫的芸签，外面束着淡青色的丝带，每十卷为一帙（函）。每晚，他校勘二卷，题跋一卷。

李清照不在身边，收藏之事没人切磋商榷，很多事情拿不准。幸好，离别四个月后，李清照从青州风尘仆仆地赶来。她在《金石录后序》中写道：“食去重肉，衣去重彩，首无明珠翠羽之饰，室无涂金刺绣之具。”

在生活稍微稳定后，李清照的心情好了起来，赵明诚和李清照又开始了金石资料的整理工作。

李清照在莱州，更多的时间是阅读唐、五代以来的诗词和有关理论著述，继续从事创作，并有了新的飞跃。在其《漱玉集》中，有一首被后人赞为“绝似苏、辛派”的《渔家傲》，就是写于这一时期的：“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处？我报路长嗟日暮，学诗漫有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！”

这是一首豪放的词，李清照用《离骚》《远游》的感情来写小令，不但是五代词中所没有的，就是北宋词中也很少见。他们夫唱妇随，逐渐把生活重点转移到金石上，就有了一番新的作为，有些值得大书特书。

宣和三年(1121)，赵明诚题跋《唐富平尉颜乔卿碣》云：“有朝士刘绎如者，汉阳人，家藏汉、唐石刻四百卷，以余集录阙此碣也，辄以见赠。”

赵明诚在《金石录》中为上下《魏郑羲碑》题跋云：“盖道照（昭）尝为光州刺史，即今莱州也。故刻其父碑于兹山。余守是州，尝与僚属登山，徘徊碑下久之。”“初余为莱州，得羲碑于州之南山，其末有云：‘上碑在直南二十里天柱山之阳，此下碑也。’因遣人访求，在胶水县（山东平度）界中，遂模得之。”

赵明诚在《金石录》卷十三云：“右齐钟铭，宣和五年，青州临淄县民

于齐故城耕地，得古器物数十种，其间钟十枚，有款识，尤奇。最多者几百字。今世所见钟鼎铭文之多，未有逾此者？今余所藏，乃就钟上摹拓者，最得其真也。”

太守任上，赵明诚结撰的《金石录》共“二千卷，有题跋者五百二卷耳”，他更大的工作量，在于广泛地搜集整理，为此他“忘寝废食而求”。

于齐故城耕地，得古器物数十种，其间钟十枚，有款识，尤奇。最多者几百字。今世所见钟鼎铭文之多，未有逾此者？今余所藏，乃就钟上摹拓者，最得其真也。”

太守任上，赵明诚结撰的《金石录》共“二千卷，有题跋者五百二卷耳”，他更大的工作量，在于广泛地搜集整理，为此他“忘寝废食而求”。

知淄州遍访文物 得手抄《楞严经》

赵明诚担任莱州知州三年期满，宣和六年(1124)前后，被调到淄州任知州。他除却关心政务，其主要精力和目光，还是放在了文物搜集方面，遍访淄州境内的稀世文物。

淄州辖境时大时小，唐代时，大到除了几乎包括今山东全境外，尚有今河南、安徽的部分地区。淄州古城遍地是文物，对于金石学家赵明诚来说，可谓得天独厚，也是进行《金石录》撰著的大好时机。

赵明诚出任淄州太守，州人并不重其“为兹州守”，而重其“有素心之馨”，这在当时也是一件了不起的事。

可见赵明诚的民间俗务忙得有声有色，在老百姓的心目中，还是很受欢迎的。

这一日，赵明诚听说境内邢家村山清水秀，民风敦厚。村里有个邢有嘉，家有珍品，赵明诚登门拜访。邢有嘉知其来意，便热情地拿出藏品，让他鉴赏，并慷慨相赠。原来，这是唐代诗人白居易手抄的佛教著作《楞严经》，是珍贵至极的真迹。赵明诚欣喜若狂，不管邢有嘉怎样推托，放下银两，冒着细雨，一路打马回府。

回家后，赵明诚取出书法欣赏，直至二更天，酒喝干了，又泡上壶小龙团继续欣赏，一直到了凌晨。

这段时期，赵明诚有时踏青春游，唱和酬答，纵情山水，有时访贫问苦，聚焦于稀有物件，为意外发现而欣喜。在这里，有三件文物弥足珍贵，得以留传后世：

《汉成阳灵台碑》跋下注：“余为淄川，同官李尧，雷泽人，云冢正在城西南，盖《述征记》误也。”《唐淄州开元寺碑》跋：“右唐淄州开元寺碑，李邕撰并书，碑初建于本寺，后人移置郡廨屋下，余为是州，迁于便坐，用木为栏循，以护之云。”三是，得平陆戈铭及孟姜盟铭，入《古器物铭》一书。



赵明诚与李清照一起欣赏搜寻到的藏品。