

“虽处忧患困穷而志不屈”，李清照曾如此形容她和赵明诚避居青州时的精神面貌和生活状况。赵明诚与友人相约，登上仰天山、泰山、千佛山等地，勤勉探寻，收集碑文、铭文拓片等，夫妻二人共同撰写了《金石录》，赵明诚请金石家刘跂为书作《后序》。

李清照与赵明诚

登山访友旅游搜求

游齐鲁搜集书画碑刻
李清照全力相助成稿

在青州乡里，李清照的诗词创作如日中天，正如她的年龄一样，处于一个风华正茂、硕果累累的时期，有许多脍炙人口之作，就是在那里完成的。同时，她和赵明诚也过了一段和美安稳的日子，共同撰写《金石录》。

“虽处忧患困穷而志不屈”，这是李清照在《金石录后序》中，形容她和赵明诚避居青州时的精神面貌和生活状况。此话有着很强的现实针对性。作为出身相门的贵家子弟，一夜之间变成乡间平民百姓，是很难适应的。在逆境中，他们能以坚毅达观的态度专心致志地投身于学术撰著，也不是一件简单的事情，没有远大理想和百折不挠的精神，是难以做到的。尤其对赵明诚而言，他在学术上的成就，与他有个相濡以沫的妻子密不可分。

自古以来，青州就是齐国文物之邦，丰碑巨碣，所在多有，三代古器，时有出土。赵明诚与李清照在当地先后收集到《东魏张烈碑》《北齐临淮王像碑》及唐李邕撰书《大云寺禅院碑》等一大批石刻资料，包括益都出土的有铭古戟，昌乐丹水岸出土的古觚、古爵等。

在青州，他们与友人学士多有交集。赵明诚也关注青州及齐鲁各地，足迹遍及名山大川，古刹名观。他有时短期出游，寻访同道，收罗名人字画。大观二年（1108）秋天，赵明诚与到访的友人李擢，第一次登上青州西南部的仰天山，一无所获，扫兴而归。可他不歇气，在大观三年（1109）端午节，陪导甫及李擢、于肇、谢克家再游仰天山。这次，走了一条新路，又两手空空。同年九月十三，赵明诚与李擢、李跃，游览靠近济南的长清灵岩寺，搜到一些宝贝。十一月，三朝宰相文彦博之子文及甫路过青州，赵明诚知道他是知名的鉴赏家，就和他观赏蔡襄《谢赐御书诗表》，并邀他为诗卷题跋。文及甫的题跋与诗卷，相映生辉，增加了收藏价值。

政和元年（1111）二月，友人王寿卿曾为赵明诚所藏徐铉的《小篆千字文》真迹题跋。八月十五，赵明诚与王蔚、缚察等人，第三次登上仰天山，依然没有收获。九月，他游历泰山，意外得到《唐登封纪号文》两种碑刻。两年之后，鄂州嘉鱼县出土楚钟，钟上有铭文，王寿卿专门寄给赵明诚拓片。其间，友人刘跂也给赵明诚寄来《汉张平子残碑》拓本。

政和三年（1113）四月初六，赵明诚从历下（济南市）到达灵岩寺。八月，他约太原王贻公专程去泰山，拓《秦泰山刻石》。

政和五年（1115），赵明诚在洛阳天津桥之故基，得到了《汉司空残碑》。这是他蛰居青州后，第一次出远门，眼看到京师之地了。

政和六年（1116）三月初四，赵明诚再次经过灵岩寺，兴趣大发，挥毫泼墨，在《千佛殿记》碑侧，留下题词。这是不常见的，至今，留存不多，十分难得。



赵明诚游览仰天山。

字，在考辨泰山秦篆石刻、弘扬泰山文化等方面做出突出贡献，并对秦代李斯小篆碑石评价极高：“李斯小篆，古今所师。”这一碑刻称《封泰山碑》，是泰山现存最早的刻石，可谓碑铭之祖，后世小篆字体标杆。

其实，在这之前，刘跂就与赵明诚、李清照夫妇交往甚多，感情笃厚。并且，他应邀为赵明诚的《金石录》《古器物铭》撰写了序言。刘跂还为赵明诚写了一首诗《题古物铭器赠德甫兼诸友》，高度赞扬赵明诚在金石学上取得的成就。据诗里描述，刘跂见到赵明诚非常高兴，连续十天举办宴会款待赵明诚。

刘跂在《金石录》后序中写道：东武赵明诚德父，家多前代金石刻，效欧阳公《集古》所论，以考书传诸家同异，订其得失，著《金石录》三十卷，别白抵牾，实事求是，其言斤斤，甚可观也……

这篇序，文风文笔俱佳。对所序之书《金石录》的评价中肯可信，所云“其言斤斤”，即谓其精细明白，实为褒美得体之语。从内容看，此序与前引赵明诚自序，衔接甚密。刘以其所观泰山碑刻，又亲自与史迁之书对照的事实，进一步阐发了“身与事接”的金石碑刻，比史书确凿可靠的观点。

在青州时，赵明诚和李清照与朋友之间的诗文来往，文物鉴赏，俯拾皆是。那时，李清照除了倾力于文物收集与校勘修补，还创作了许多脍炙人口的作品。她有大量的咏花之作，所咏的梅花、菊花、牡丹、桂花等，计有十几首之多。赵明诚亡故后，李清照有一首追怀赵明诚的《偶成》诗：“十五年前花月底，相从曾赋赏花诗。今看花月浑相似，安得情怀似往时？”十五年前，他们携手并肩，赏花作诗，优雅浪漫，而今时过境迁，早已不堪回首。

北宋政和七年（1117），在李清照的全力襄助下，赵明诚基本完成了《金石录》草稿的写作。除自作序言外，他还请著名金石学家刘跂题写《后序》。

金石学家刘跂作后序
赞《金石录》其言斤斤

刘跂系今山东东平人，神宗元丰二年（1079）进士，集文学家、易学家、金石学家、书法家和古琴家于一身，与欧阳修、赵明诚、洪适并列宋代四大金石学家。他的父亲刘摯，是北宋中晚期四朝元老，曾出使契丹。在有恩于自己的丞相王安石推行新法时，却坚持自己的观点。元祐元年（1086）升为右丞相，后被罢相，曾与苏轼、苏辙等人多有诗作互答。《忠肃集》是刘摯的主要著作，明初还广泛流传，《永乐大典》也曾收入，但到了清朝的《四库全书》就不见了。

刘跂学识渊博，多才多艺，以文学知名，文学成就在南宋便为人推崇，并对书法、篆刻颇有研究。他的重要著作有八卷《学易集》等，收录诗歌219首，文88篇。他的诗文不仅数量多，而且颇有可观之处。同时，他也是历史上对泰山石刻实际考察的第一人，还两次亲登泰山，发现秦篆刻石四面都有刻