



张辰亮(左)、胡歌(中)、陈龙(右)在节目中。

不娱乐的『冷』题材综艺为何收视不冷

东方卫视大型环保公益纪实节目《一路前行》第二季日前收官了。中国视听大数据显示,10期节目连续10周位居全国省级卫视专题节目收视榜首,相比上一季平均收视率提升15%,观众总体规模提升9%,且收官的第十期节目刷新了整季的收视峰值。

线上文娱产品供给丰富的当下,剥离了娱乐化属性的“冷”题材却收视不冷,对普通人有着一定接受门槛的小众赛道却同行者众,这档节目为什么能收获如此成绩?

不可否认,演员与网络科普红人是节目最初的流量入口。胡歌、刘涛、陈龙共担项目发起人,一边携手刘诗诗、袁弘、林一、王昱珩、胡冰卿等圈内新老朋友共走一程,一边邀来科普博主张辰亮、环保艺术家韩李李等。但能把关注转化为追随,有些事或比“胡歌的朋友圈”更具吸引力。

延续第一季对环保议题的聚焦,《一路前行》第二季在名人“导流”之后,更通过年轻态叙事、沉浸式体验与科学理性的思辨“留人”,将环保理念转化为一场更多人付诸行动的心动号召。节目暂告段落时,胡歌在个人账号发文,难说再见。一番感慨呼应者众,高赞的评论有这样两条——“已识乾坤大,犹怜草木青”“辽阔的山野自有它的浪漫”——当节目拥趸以文化之美抒发对山川之美的向往,这趟感受人与自然和谐共生的荧屏之旅,已然收获又一批志同道合者。

明星嘉宾的参与,曾是相对小众或冷门题材的双刃剑。但《一路前行》第二季通过角色重构,不仅实现明星引流与专业深度的平衡,更经由专业人士的加盟,为节目所倡导的“只有了解才会热爱,只有热爱才会行动”把准航向。

张辰亮,他为人熟知的网络身份是科普大V,全网拥有5000万粉丝,因“鉴定网络热门生物”等一系列视频走红,被网友亲切地称为“狐主任”。而他的本职工作则是科普工作者,是中国科学院旗下《中国国家地理》的一员。这一次,他不仅受邀担当节目的科普向导,还担任总导演,直接参与策划。科普达人的坐镇,为节目注入了专业性与网感兼具的独特气质。他既以冷幽默风格解读生态知识,又以对标科学家的严谨态度设计行动方案。

整季节目通过藏狐、水獭、布氏鲸、兰花等具体物种的保护案例,将生态系统的复杂性转化为可感知的个体叙事。比如首期节目以网红动物藏狐为线索,揭示其作为“伞护种”的生态意义——保护藏狐即保护整个高原生态系统。“以小见大”的叙事策略,既满足了观众对万物生灵自然奇观的好奇心,又通过环保理念、科学知识的嵌入实现了认知升级。

胡歌等人作为故事的见证者、讲述者,以第一人称视角投身节目,化身观众“嘴替”与专家互动,通过流量转化让科学知识触达更广泛的受众。节目播出后,“肉夹馍堆肥法”“招鹰架原理”等话题登上热搜,实现了环保理念的“破圈”传播。

为更好地呈现生态环保现状,节目组历时8个月,奔赴四大典型生态系统:雪域高原(青海玉树)、海洋岛屿(浙江金塘岛)、热带雨林(云南西双版纳)和滨海城市(广西北海)。从“伞护种”“零废弃”“生物多样性”到“90后”科研人员的坚守等,每个地点都设计了独特的环保议题,观众也由不同的个体由点及面,领略到更为全面的环保事业。

北海涠洲岛的布氏鲸保护行动让人印象深刻。时隔数月、先后两次,环保小分队带着科研任务出海寻找布氏鲸。遗憾的是,两次出海都有未竟之功。这般“真实的不完美”恰恰展现了环保工作的艰辛与坚持。而西双版纳兰花保育的段落,则刷新了公众对兰花的认知。看似常见的吊兰、蟹爪兰并非兰花,真正的野生兰花因人类采挖已濒临灭绝。通过嘉宾的亲身体验,节目传递出一个信号:环保不是遥不可及的口号,而是从纠正认知误区开始的行动自觉。

值得一提的是,对比传统环保题材,纪录片常以生态危机的警示性叙事唤起共鸣,《一路前行》第二季选择了一条更具建设性的路径——用“生态美学”重构人与自然的关系。节目镜头下的中国山水,既有青海玉树的雪山草原、涠洲岛的碧海蓝天,也有西双版纳热带雨林的苍翠深邃。目之所及,高天流云、深海鱼跃、百花竞艳,这些画面不仅在视觉层面绘就了中国人“仁者乐山、智者乐水”的山水田园画卷,更被赋予深刻的象征意义:嘉塘草原牧民自发封育草场,创造了4年恢复2150亩退化土地的奇迹,高原草场重回丰茂;在金塘岛,工业区与水獭栖息地和谐共存,背后是经济发展与生态环保之间的中国方案;西双版纳植物园有个线上排行榜,“榜一”用户识别的物种数量,就是当地生物多样性的最佳注脚……凡此种种,都是今日中国人与自然和谐共生的真实答卷。

本报综合报道

电影《只此青绿》获亚洲电影大奖提名

本报讯(记者 郭超)3月16日,第18届亚洲电影大奖颁奖典礼在中国香港举行。本届亚洲电影大奖共有30部来自25个国家和地区的优秀电影作品角逐16个奖项,入围作品类型多元,竞争激烈。其中,由著名潍坊籍艺术家韩真、周莉亚导演的电影《只此青绿》获“最佳造型设计”提名,让人再次领略这部作品的风采。

2022年除夕夜,舞蹈诗剧《只此青绿》在中央广播电视总台春节联欢晚会上一举成名。该剧作为一部现象级爆款作品,在国内外演出多场,收获一众好评。2024年国庆档,韩真、周莉亚执导的电影《只此青绿》将完整舞蹈诗剧搬上大银幕,以更自由的视角、更绚丽的光影、更华美的幻想,全景再现壮哉美哉的宋式美学,带观众赏析穿越千年的宋风雅韵。

潍坊女孩“大胆儿”新剧呈现不俗演技

本报讯(记者 郭超)近日,都市爱情轻喜剧《我的差评女友》在腾讯视频独家上线。该剧以新颖的“差评”视角,结合酒店职场生态与消费者权益争议等现实议题,为观众呈现一个浪漫又充满笑料的爱情故事,首播4集便斩获平台9.0高分。值得一提的是,这部网剧中有潍坊女孩李昕桐(艺名:大胆儿)的身影。



李昕桐

《我的差评女友》讲述了打工仔易然与追求完美的酒店经理肖穆丞啼笑皆非又温暖治愈的爱情旅程。李昕桐在剧中扮演幼年易然,她的表演俏皮生动,无论是动作或表情都刻画得入木三分,让人眼前一亮。

李昕桐是土生土长的潍坊人,她虽然年纪不大,但十分喜欢表演,现已参演电视剧《樱桃琥珀》《你比星光美丽》、网剧《炽爱游戏》《银河会面》《彼岸之声》、微电影《非鱼也》《三个人的皮影戏》等多部影视作品,凭借不俗演技逐渐赢得观众认可。

与山西交响乐团同诵“黄河九曲”

本报讯(记者 付东升)3月17日,记者获悉,由山西省交响乐团演出的原创交响套曲《九曲黄河颂》将于3月23日在潍坊音乐厅举行,《九曲黄河颂》以继承和发扬不屈不挠、顽强拼搏的黄河精神为主旨,用交响乐形式弘扬黄河文化,展现历史文脉,描绘时代画卷。

套曲《九曲黄河颂》由《壶口瀑布》《黄河儿女情》《大河岁月》《入海奔流》《中国母亲河》五个乐章组成,是一部思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺精品力作。其中乐曲具有浓郁的北方地域特色,高亢嘹亮、大气磅礴、气势雄伟,凸显了黄河流域沿线人民的豪爽性格以及对祖国母亲河厚重的情感。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。