

清末名将刘铭传（1836年—1896年），字省三，清末著名的军事家、政治家和民族英雄。中法战争中，他曾率部在台湾基隆大败法军，保卫了国家领土完整，此后出任首任福建台湾巡抚，丈田清赋、筑炮台、办铁路、开煤矿及设学堂等，为台湾的现代化奠定了深远的基础，至今被两岸民众所敬仰。

咸丰四年（1854年），18岁

的刘铭传在家乡兴办团练，对抗太平军。不久，率练勇加入淮军，他作战英勇，独树一帜，所率“铭字营”为淮军主力。平定太平天国运动后，因功升任直隶提督，随曾国藩、李鸿章剿灭捻军。

咸丰十一年（1861年）和同治六年（1867年），捻军曾两度侵入山东，窜至莱州、登州，沿途攻克城池，屠戮百姓，掠夺财物，各地乡间深受其害。同治年间，刘铭传率“铭字营”曾在潍坊一带参与平乱，军纪严明，战功赫赫，为保卫地区的安定作出了突出贡献。

同治六年五月，东捻军在首领赖文光、牛洛红的带领下由河南窜入山东，沿途烧杀掠夺，所过庄村一片狼藉。百姓纷纷离庄躲避，有的进入周围有围子墙的大庄共同防御，有的进入县城避祸。山东巡抚丁宝楨令各府、州、县以及乡村围堡设防严密，同时严守紧要关隘，派兵对捻军围追堵御，刘铭传等淮军将领也奉命前来剿贼。捻军窜至潍县、寿光附近时，因西进有重兵把守，东进又怕活动范围缩小被困，于是在诸城、安丘、潍县、寿光、昌邑、高密、胶州一带来回窜。官军各部追至此地，或迎击，或追剿，或横截。六七三个月间，双方进行了大小十余战。刘铭传率“铭字营”在潍县太公堂大败捻军，又率军追剿至诸城巴山，战后会同山东兵营王新安部，追击捻军残部，追至寿光侯镇大破之，此部捻军死亡过半，残部纷纷往东逃窜。此时，各乡村坚壁清野，捻军残部既没有粮草，又无食物可以掠夺，只能饿着肚子四下逃命。夜间捻军盘踞在空荡的村子里休整，很多人感觉前途无望，追兵又近，夜间哀嚎声四起，甚至有自缢者。十月，捻军马队数百人来到潍县城南，向驻扎此处的刘铭传部投降。十一月，刘铭传率军在寿光陈家寨歼灭捻军主力，生擒牛洛红之妻，此后又追击至潍县八里庙子，捻军残部所存无几。首领赖文光率残部南逃，被江南大营擒获，至此东捻军悉数平定。

刘铭传在潍期间，统兵有方，颇受各地民众尊敬和推崇。当时，各兵营“官宿娼里，兵踞民房”，抢夺村庄粮食财物，奴役丁壮，鱼肉乡里，百姓谓官兵除了不杀人，其余匪行与捻军并无二致。刘铭传至，令部下将占据民房的各营官兵一一逐出，并停止各种恶行，贴出告示不得骚扰百姓，各营官兵方“稍稍敛迹”。所部路过景芝时，被守堡村民误以为是捻军，放炮击伤官兵多人。官兵各营欲列阵围攻，血洗村子，刘铭传出面阻止，“慰以好言，罚米料麸面数千斤而已”。“铭字营”行至潍县城南草庙村时，值天降雨，村民伏道殷留，奉献鸡黍，刘铭传深受感动，率部在该村留宿。次日黎明，马队过潍县东门，“号令严肃，旗帜鲜明，潍人城上观之，莫不感叹”。当时的高密文人孙凤云也称赞刘铭传：“克名城，复巨镇，进退有方，出入有法……虽古之名将，亦不过是。”“其经济学问，亦李西平、岳武穆之流。”可谓评价极高。

松竹軒詩鈔
高密 王從禧 集堂
守堡感賦 同治丁卯仲冬十三日夜
暮靄莽蒼烽火驚蕭班馬遠連營
餉幾見成助不用兵五夜風淒悲畫角
半天霜重壓孤城手提寶劍空長歎
萬里君門孰請纓
暮登南堡樓 十六日
日暮危樓上蕭條獨倚欄
寸心千古恨寶鈇幾回彈

清末文人诗集里描写捻军来犯时的情况。

刘铭传潍水平乱

孙涛

桥“青云”之上

吴瑞芳

在青州云门山路中段南阳河上，有一座桥静静地伫立着，它就是青云桥。

青云桥建成于1973年。1972年3月，当时的益都县直属机关干部们穿着凉鞋或赤脚踏着还十分冰凉的河水，拉开了青云桥施工的帷幕。他们手抬肩扛，将水泥、沙子、石子等从北岸运送到南岸，再攀上木质脚手架，运送到斜坡上，修建桥两侧的护坡，以防泥石流滑坡，然后是桥墩、桥面等，全部靠人力完成。他们不怕苦、不怕累，万众一心，义务出工12万个，用辛勤的汗水浇筑出发展之桥、希望之桥。

据《青州交通志》记载：青云桥为双曲拱混合结构，3孔×30米，桥长120米，宽17米，高12米，荷载100吨。桥基砾石混凝土浇制，桥墩为钢筋混凝土，宽2.5米。拱顶沥青灌注，铺石，混凝土浇制，桥面沥青混凝土铺装。两侧人行道各宽1.5米，混凝土预制桥栏，高支架装饰灯。

整座青云桥由3层悬拱构成：3座大拱上驮20个中拱，中拱上连24个小拱，层层叠叠，拱拱相通，纵横交织，结构紧凑。钢筋混凝土骨架相连，既节省材料，又减轻桥身重量，还加大了泄洪量。桥体宽大通透，高大玲珑，气势宏伟。

青云桥建成后，随即修通了南至烟厂、北到火车站的东风路（即现在的云门山路）。从此，人们去青州火车站，再也不用绕行很远的路。当时，益都卷烟厂专门生产了“青云桥”牌香烟。烟盒封面以白底衬托着青绿色的画面，分外清爽，仙气飘飘。飞架碧波之上的青云桥上方，两朵白云随风轻轻飘动，正中间“青云桥”三个行草字狂放洒脱、动感十足。依托青云桥，益都制帽厂也生产过“青云桥”牌帽子，有八角帽、雷锋帽等。

2009年，青云桥更换了石灰石精雕桥栏、石灰石人行道，整体更加美丽壮观。人们在桥上行走、休憩，欣赏周围的美景，成为生活中不可或缺的一部分。随着城市发展，车流量不断增加，青云桥像一头憨厚的老黄牛，无声地承受着，2018年终于不堪重负，被定为危桥。

见证了青州近50年来蓬勃发展的青云桥，承载了青州人的记忆与故事，它不仅是一座建筑，更是一段历史的见证。青云桥重建的消息一经发出后，市民纷纷前来拍照留念，记录下这座带有无数回忆的桥。2022年9月23日，青云桥重建工程封闭施工。

在万众期待中，2023年11月9日，一座现代化的新青云桥涅槃重生，以“脱胎换骨”的新面貌呈现在市民面前。建成后的新桥依旧采用三孔空腹式拱桥架构，延续原桥风貌，并融合古城特色，保留古典文化元素，又兼具现代美学。桥面拓宽到32米，双向两车道增加到双向四车道，同时增加双向非机动车道，人行道宽阔通畅。桥两侧的花岗岩栏杆大型浮雕采用青州浮雕技艺刻制，在整体祥云图案烘托下，气势磅礴的巨龙腾飞、高贵华美的凤凰展翅、轻盈灵动的仙鹤翩飞、脚踏祥云的麒麟欢舞、吉祥如意的狮子戏球……画面线条流畅，雕制精细，纹理自然美观，品晶莹剔透，造型准确生动，充满了浓郁的中国元素，丰富了桥的文化内涵，佑护古城青州一方平安。

从远处望去，青云桥宛如一道飞虹横跨南阳河上，在阳光的照耀下，折射出五彩斑斓的光芒。站在桥上眺望，远处青山隐隐，近处游船画舫。碧波荡漾的河中，鱼儿漫游，野鸭成群，白鹭翩飞。和风习习，杨柳依依，仿佛沉醉在春日的烟波之中。夜幕降临，桥上的灯光璀璨夺目，与夜空中的繁星交相辉映。不远处，河面上的音乐喷泉如乐章跃动，光影交错，一场视觉与听觉交织的盛宴，为青云桥平添了诗意而华美的神韵。

春有桃花夏赏荷，秋看红叶冬品雪。颜值与实力并存的新青云桥不仅是连接人间烟火的纽带，又俨然一位风情万种的老戏骨，正吸引着越来越多人的关注。

如今的青云桥

