

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com

请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2025年3月12日 星期三

值班主任：陈晨

编辑：常元慧

美编：许茗蕾

校对：曾艳

编织里的爱意

□程应峰

树叶泛黄的时候，妻子又开始织毛衣了，织针在妻子的手中起起落落，像灵巧的云燕，穿梭在毛线织就的云霞里。我坐在妻子身旁，看那团绛红色的毛线渐渐消瘦下去，变成了她膝头上一片温暖的云。

年轻时，妻子总是在秋凉时分，适时找出收在柜子里的织针和毛线。那些毛线团五颜六色，安静地躺在藤编篮子里，像一窝温顺的兔子。妻子织毛衣时神情专注，那份沉静里，听得见竹针相碰的脆响。我坐在妻子旁边，一边看她编织，一边数着针数，却怎么也数不清。毛线从妻子指间流过，带着体温，织进密密匝匝的针脚里。

织毛衣是门学问。妻子常说“松紧适度”，太紧则僵，太松则懈。她总能把分寸拿捏得恰到好处。起针要匀，收针要稳，花样要活。有心人上门请教，似乎有问不完的问题。妻子总是缓缓地说，织错了无妨，最要紧的是要稳得住神，针脚乱了可以拆了重来，心意乱了就再也织不好了。

妻子本来就是近视眼，因长期织毛衣，视力大不如从前了。在岁月的推进中，妻子织毛衣时戴上了老花镜，动作也慢

了许多。但每到秋凉之后，妻子还是花样翻新地织出一些毛衣。这些毛衣精致之极，是摆在商店里卖的那些毛衣无法相比的。或是藏青色的开衫，或是米白的套头衫，领口袖口总缀着精心设计的花样。这些毛衣是她的最爱，过季后，被她整整齐齐叠放在衣柜里，像收藏着一季季的暖。

孙子来到这个世界后，妻子又开始织毛衣了。虽然她织得很慢，但一针一线都格外仔细，还专门有一张图纸摆在面前，很认真地看着图纸织。光阴在流淌，妻子的情感也在织针下流淌。竹针相碰的声响，清脆如初。有时，也有织得不满意的地方，这样的時候，她会心平气和地拆了重织，不厌其烦。

年轻时，妻子两天就能织出一件毛衣。现在不行了，织一会儿就得歇歇。但她坚持每天织一点，完成一件新毛衣也不用太长的时间。有时候，为了赶进度，她会在暖黄的灯光下织到深夜。

妻子织就的不仅是毛衣，而是绵长的岁月与温情。那些针脚里，藏着妻子最朴实的爱。



清晨，小城还在睡梦中。我站在表妹家门前的小巷里，看着工人们小心翼翼地将一支支娇艳欲滴的玫瑰插在路边的竹筒中。玫瑰带着清晨的露珠，在微凉的空气中轻轻颤动，散发出阵阵淡雅的芬芳，仿佛连空气都变得甜蜜起来。

“表姐，一定要帮我保密哦！”表妹小芸昨晚神秘兮兮地凑到我耳边说。此刻，望着这条蜿蜒向前的玫瑰小径，我终于明白了她所说的惊喜。巷子两旁的墙壁上，挂满了她和阿明这些年的合影，从校园里青涩的模样，到步入职场后的成熟稳重，每一张照片都在静静诉说着他们一路走来的爱情故事。

不一会儿，远处传来欢快的音乐声，迎亲的队伍来了。新郎阿明身着笔挺的西装，胸前别着鲜艳的红花，意气风发地站在巷口。他的目光被眼前这条玫瑰之路吸引，眼中满是惊喜与感动，大概从未想过，通往新娘家的会是这样一条被祝福环绕的花径。

迎亲队伍越来越近，热闹的氛围也愈发浓厚。此时，小芸的父母和众亲戚都在屋内满怀期待地等候着。率先出门迎接的是小芸的父母，他们满脸笑意，眼中饱含着对女儿的不舍与对新人的祝福。小芸的父亲拍了拍阿明的肩膀，语重心长地说：“阿明啊，小芸以后就托付给你了，希望你们能相互包容、相互支持，把日子过得和和美美。”阿明神情庄重，用力地点点头，向长辈们许下坚定的承诺。

紧接着，小芸的妹妹像一只欢快的小鹿从屋里跑出来，她脸上洋溢着俏皮的笑容，将一支玫瑰轻轻别在阿明的衣襟上，脆生生地说道：“姐夫，你可得好好照顾我姐，要是让她受委屈，我可不会放过你！”她的话引得周围的人都忍不住笑出声来，现场的气氛也变得更加欢快。

随后，亲朋好友们纷纷上前，将手中象征着祝福的玫瑰递给阿明。长辈们眼中满是期许，语重心长地叮嘱着；朋友们则满脸笑意，送上真挚的祝福；孩子们在一旁嬉笑玩耍，天真烂漫的笑声为这场迎亲增添了几分童趣。阿明手中的玫瑰越聚越多，花香四溢，与清晨的清新空气交织在一起，形成一种独特而迷人的气息。

我站在人群中，看着这一幕，不禁想起那些传统的接亲场面。那些堵门的、藏鞋的、出难题的，总能把新郎折腾得满头大汗。而今天这条玫瑰铺就的路，却让我看见了不一样的风景，感受到了别样的温暖与浪漫。

巷子深处，小芸家的门敞开着，门上贴着她亲手写的对联：“玫瑰铺就迎亲路，琴瑟和鸣百年好。”门内，小芸穿着洁白的婚纱，美得如同童话中的公主，静静地等待着她的新郎。那些玫瑰，最终将汇聚成一束，在新人手中绽放出永恒的光芒。

阳光渐渐升高，玫瑰上的露珠闪烁着晶莹的光。这条铺满鲜花的路，不仅通向新娘的家，更通向两颗心相知相守的远方。我望着新人渐渐远去的背影，忽然明白：原来，婚礼可以这样美好，这样温暖，这样充满诗意。

玫瑰铺就的迎亲路

□章舒

别让孩子错过春天

□董雪

周末，家里异常安静。儿子在书房写作业，我懒坐在阳台上晒太阳，阳光和煦，微风轻拂，舒服极了。

我随手翻开儿子新学期的语文课本，仿佛打开了一个春天。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，尽现春的婉约，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，显出春的婀娜……书本里春的气息，与眼前的烂漫春光交织在一起，令人心驰神往。

我忍不住轻声朗诵起来：“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟……”正陶醉间，“儿童散学归来迟，忙坐书桌写作业！”一个调皮的声音打断了我的“雅兴”。

只见儿子抱着作业本，一脸坏笑地看着我。面对他的捣蛋，我也忍俊不禁：“臭小子，你怎么乱改古诗！”

儿子一溜烟跑回书桌前，一边假装奋笔疾书，一边带着委屈的腔调说：“妈妈，我说得没错啊，你看，我每天放学回家就是不停地写，哪有时间去放纸鸢？”儿子的一番话，在我的内心击起了一些小波澜。

“妈妈，以前每个周末你都会带我出去玩，可现在你不是送我去上兴趣班，就是让我在家里写作业，我甚至连看漫画的时间都没有了，一点都不开心！”儿子皱着眉头，嘟着嘴巴，越说越委屈。

儿子说得没错，随着学习任务的增加，他用来休闲放松的时间被一压再压，少得可怜。其实，作为家长，我也很矛盾。一方面，我满心希望他能多亲近大自然，尽情奔跑玩耍，或是走进人群，结交好朋友；另一方面，我又时有焦虑，担心他在学习上落后，总觉得多上一个兴趣班，多做一道题目，就能先人一步。

虽然我也想努力做到平衡，让孩子能够劳逸结合，快乐学习，但是现实中却总是被“不能输在起跑线上”的观念占了上风。反思平时的教育，我好像太自作主张了，不时拿“为了你好”当借口，替孩子拿主意，唯独忘记问他需要什么。

其实，唯有亲身经历与感受，那份真实与深刻才能真正属于他。如果一提到春天，孩子只能想到书本里的春天，那是多么遗憾的一件事情啊！

“儿子，不写作业了，踏青去！”我心里的天平在这一刻坚定地倾斜了过去。