

□文/图 本报记者 郭超

为推动优秀传统文化传承与发展,3月8日,由市委宣传部主办的“文化接力 艺术为民”活动在潍坊市博物馆举行。活动特邀潍坊市美术家协会主席王居明,围绕“龙韵丹青 盛世吉祥——中国当代书画名家走进潍坊”画展,为学生及市民游客等普及讲解书画知识,让更多人走进潍坊,擦亮潍坊“中国画都”金字招牌。

当天下午2时许,市博物馆展厅内人头攒动。得知王居明亲临现场讲解,市博物馆小讲解员、潍坊学院大学生、市博物馆志愿者、市民和游客等近百人早早来到现场,希望在他的讲解中感受中国画的艺术熏陶。王居明主攻中国写意花鸟画,尤其擅长梅花、荷花题材,作品被海内外多家艺术机构和藏家收藏。多年来,他凭借不懈努力将潍坊这座“中国画都”推向了更广阔的舞台。

此次活动围绕3月1日在市博物馆开展的“龙韵丹青 盛世吉祥——中国当代书画名家走进潍坊”画展展开。据悉,画展邀请7名知名艺术家常朝晖、王文灏、王进、孙棋、张德娜、王梅言、尹虹,用手中的画笔走进“中国画都”潍坊,展示近年来新创作的60余幅优秀作品,以历史之韵、人文之韵、风尚之韵三大主题聚焦潍坊的自然资源、历史文化、城市风貌。自开展以来,每天吸引大量市民慕名而来,为广大市民奉上一场艺术盛宴。

“这个展览邀请著名艺术家参展,分别呈现了不同的艺术作品。他们都对我们潍坊有非常深厚的情感,多次来到潍坊采风写生,体会潍坊深厚的文化底蕴,也了解潍坊日新月异的变化,这也是中国传统文化与当代文化建设有机结合的一次有效实践。”王居明首先介绍和讲解了该展览的活动主题、入展题材及每位画家的绘画特点等。随后,他带领大家沿着展览的脉络徐徐前行,逐一作品进行了深入且细致的讲解,从每幅作品背后鲜为人知的故事,到画家的创作过程,再到作品蕴含的深刻意义等,无一遗漏。

展览中的潍坊元素吸引参观者的目光,潍坊象、云门山、弥河、虞河等,参观者在一幅幅作品前驻足欣赏,不仅从中感受画家对潍坊的热爱,加深受对中国画深层次了解,同时也从这些作品中窥见中国当代审美观念的转变和发展。观看展览的同时,参观者认真揣摩每位画家的作品,通过自己的理解,现场与王居明互动,畅所欲言。“这些作品描绘了画家对潍坊的热爱,让我在艺术实践中提升了绘画技巧,也理解了画家的笔墨精神和艺术追求。”市博物馆小讲解员孙晨昶表示。

现场,王居明还教授了书画基础知识及鉴赏技巧,介绍“中国画都”由来及背后的故事等。此外,来自潍坊学院的大学生还就专业与就业等话题与王居明展开了良好互动。

“画展中的每幅作品都凝聚画家的巧思,无论是壮丽山河的大气磅礴,还是人物内心的情感世界,都在他们笔下完美呈现,彰显了卓越的艺术才华和广阔的创作视野。”潍坊学院大学生宋维鸿表示,通过与王居明老师的互动,他深入了解了中国画在南派和北派文化审美和艺术追求方面的不同之处,收获非常大。这次活动不仅欣赏了优秀作品,更从书画鉴赏中了解中国画的丰富内涵,是一场不可多得的艺术盛宴,更是一次珍贵的学习机会。

此次活动得到参观者的一致好评。大家纷纷表示,能够近距离欣赏画家的作品,是一次非常难得的机会,这样的活动有助于提升绘画水平、审美能力和艺术素养。今后,将以此次活动为契机,努力学习艺术知识和绘画技巧,以实际行动传承和弘扬优秀传统文化。

据悉,“龙韵丹青 盛世吉祥——中国当代书画名家走进潍坊”画展将持续到3月12日,有兴趣的市民可到现场免费参观。

书画名家现场解读翰墨丹青魅力

李银凤携潍坊刺绣亮相纪录片《中国绣娘》



李银凤正在刺绣。

□文/图 本报记者 郭超

关注中国女性、展示东方女性匠人的纪录片《中国绣娘》,自3月5日每天19:28在CCTV-9播出以来(央视频每天12:00更新),受到社会各界一致好评。值得一提的是,山东省工艺美术大师、省级非物质文化遗产代表性项目潍坊刺绣代表性传承人李银凤传承弘扬潍坊刺绣的故事,于3月8日在节目中精彩亮相,让观众领略这项指尖上的非遗技艺。

纪录片《中国绣娘》是一部关于刺绣的纪录片,该片共五集,以东南西北中地域划分,通过全方位展示我国优秀传统文化刺绣的技艺及色彩纷呈的绣娘群体,展现当代中国女性的情感、生活和风采。当晚,节目中以黑龙江、北京、山东、新疆等地为拍摄地,介绍宫廷绣、鲁绣、哈萨克花毡等绣种,凸显北方绣娘敢打敢拼、刻苦奋斗的精神。

“风筝游龙,刺绣腾龙。”节目在介绍鲁绣时,以李银凤的潍坊风筝题材刺绣作品《飞天》娓娓道来,为观众呈现鲁绣艺术大观。潍坊刺绣作为鲁绣中最重要的一支,具有针脚致密、质朴大气、色彩对比鲜明等特点。历史上潍坊手工业发达,曾有“九千绣花女,十万织布机”的美誉,绣花女手中的“潍绣”更是名噪一时。2006年,潍坊刺绣被列入山东省第一批省级非物质文化遗产名录。

丰厚的文化土壤,正是李银凤心意驰骋的舞台。节目中,李银凤首先讲述了自己与鲁绣结缘的故事。原来,她自幼喜欢刺绣,在高中勤工俭学期间,一次意外事故导致手部烫伤。养伤需要时间,学业难以继续,李银凤在人生岔路口面临艰难选择。失去指尖的李银凤,双手虽不影响生活,之于刺绣却似天方夜谭。双手不协调、发力困难,但李银凤并不服输,烫伤第二年就下定决心一门心思绣下去。李银凤身为一名潍坊人,性格如同齐鲁山水,温柔里透着不可动摇的坚韧。她克服种种困难,走上了推广家乡文化、传承弘扬潍坊刺绣的道路。

节目重点介绍李银凤历时8个月创作《生命之光》的故事,作品展现一片枯枝残荷与一朵含苞待放的荷花惺惺相惜,希望通过这幅作品表达不完美的身体也能塑造完美的人生,让人们看到生命的力量。此外,节目还介绍了她创作《孔子》时对传统文化的敬重。这些作品用色丰富多样,艺术性与实用性兼具,在李银凤的描述下,观众看到她以鲁绣为载体,将潍坊刺绣搬上更为广阔的舞台,同时也看到她作为一名潍坊人,勤奋坚韧、大胆开拓、不屈不挠的精神。

一针一线间描绘方寸世界,色彩瑰奇中讲述百态景观。在李银凤的指尖流转中,潍坊十笏园博物馆、昌邑市柳疃镇的中国柳疃丝绸文化博物馆等标志性景点也一一出现,让人一睹潍坊的城市文化底蕴。

李银凤观看节目后感慨颇深,她表示,《中国绣娘》是国家级媒体对博大精深的中国刺绣的一次精彩聚焦。绣绷之上,流转着东方女性的千年智慧,是缱绻心语,更是岁月修行。人间一技的背后,正是绣娘的生命之光。她希望借着这个栏目,继续用实际行动推动潍坊刺绣的保护与传承,创作出更多符合时代特色和潍坊特色的刺绣作品,让更多人在潍坊刺绣中看到生命的力量。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。



王居明(右五)在现场为参观者讲解。