

跨越时空的电影 于经典中绽放永恒

银幕光影流转不息,在数字时代的浪潮中愈发显现出独特的色彩。当我们再度抬头仰望《哈利·波特》系列里跃动的烛光穹顶,《泰坦尼克号》的汽笛声穿透IMAX银幕直达耳畔,王家卫镜头下《花样年华》的旗袍暗纹在4K修复中纤毫毕现……这些银幕上的经典作品,正在与我们完成一场跨时空对话,在不同时代折射出新的光芒,吸引着一批又一批观众为之震撼、感动。

□本报记者 宋玉璐

好电影历经岁月检验 引发观众共情和共鸣

截至3月3日19时,由王家卫执导的经典爱情电影《花样年华》导演特别版上映18天取得5786.4万元的票房,作为一部重映片,这个成绩实属难得。同时,该片的上映,再次引发了广大观众的各种解读和探讨,让人看到了一部好电影是可以历经岁月检验,在一代又一代观众中引起共情和共鸣的。

《花样年华》曾于2000年11月24日在内地公映过,此次重映,时间已经过去了二十多年,但影片不但让很多年长的观众再次走进影院,就连年轻的观众也被这部经典影片吸引。根据猫眼专业版的数据,《花样年华》导演特别版的观众中,20岁至24岁的观众占了30.3%,成为主力观影人群,40岁以上的观众占21.5%。

在《花样年华》导演特别版中,观众惊喜地发现,张曼玉在影片中的23套旗袍,通过数字技术焕发新生,墨绿暗纹如同苔藓般缠绕在道德的枷锁上,猩红刺绣在狭窄的楼道中绽放出欲望的火花。新增的便利店场景中,关东煮的热气模糊了上世纪60年代与千禧年的界限。当梁朝伟对着树洞倾诉秘密的镜头在杜比全景声系统中响起,新一代观众终于理解了何为“消逝的时光有了声音”。经典重映不仅是怀旧产业的商业策略,更是让电影遗产在数字时代获得新生的文化仪式。

与角色共同成长

经典IP自带永恒磁场

去年,《哈利·波特》系列电影再次回归院线,引起了影迷们的轰动。作为经典IP的杰出代表,从2001年《哈利·波特与魔法石》的横空出世,到2011年《哈利·波特与死亡圣器(下)》的完美收官,这一系列电影陪伴了无数观众的成长。影片中所构建的庞大神奇的魔法世界令人神往,霍格沃茨魔法学校里的城堡、神秘的禁林、奇妙的魔法课程,每一处场景都充满了奇幻色彩,大量古朴的实景配合优秀的特效演出,霍格沃茨仿佛真实存在于观众身边。

影片中,哈利·波特从一个住在楼梯间的孤儿逐渐成长为勇敢的少年英雄,他与赫敏、罗恩之间时而争吵,又互相支持的友谊无比真实可爱。在面对伏地魔及食死徒的威胁时,三人从未退缩,始终坚守着正义与善良。除此之外,邓布利多校长的智慧与慈爱、斯内普教授复杂而深沉的情感,众多鲜活的人物形象共同丰富了魔法世界的内涵。

《哈利·波特》系列电影的成功,一方面在于J.K.罗琳原著小说的深厚底蕴,为电影提供了坚实的故事基础;另一方面,电影制作团队对魔法世界的精心呈现,历时十年的制作历程,恰好与全球观众从童年到成年的成长轨迹形成互文。这种与角色共同成长的沉浸式体验,使得魔法世界早已超越单纯的幻想空间,成为一代人的精神家园,这种情感联结也让经典IP充满生命力。

跨代际的交流碰撞 让经典电影常看常新

影片《泰坦尼克号》中,当老年露丝将“海洋之心”沉入北大西洋的瞬间,导演卡梅隆完成了一场精妙的时空叙事,这艘被冰海吞噬的钢铁巨轮,在电影中早已化身为人类命运的微缩模型。三等舱的爱尔兰舞曲与头等舱的弦乐四重奏在沉没时刻奇妙共鸣,打破了无处不在的阶级差距,而杰克与露丝在倾斜甲板上的狂奔,则让爱情在死亡的映照下迸发出钻石般的永恒光芒。

自1997年首次上映以来,《泰坦尼克号》已经重映过两次。2012年重映,为了纪念泰坦尼克号沉没百年,2023年在全球多地巡回重映时,两个月累计票房仍超过6000万美元,重映活动不仅吸引了观众的回顾,也证明了这部经典影片在观众心中的持久魅力。

《海上钢琴师》重映时,1900在舷梯上凝望纽约的镜头引发了关于“存在困境”的热烈讨论;《这个杀手不太冷》里盆栽与牛奶的意象纷纷被视频网站博主们重新解读。在社交媒体时代,老观众在影院里寻找记忆锚点,新观众则在手机屏幕上发表着自己的影评讨论,这种跨代际的交流碰撞,让经典电影常看常新。

《这个杀手不太冷》里盆栽与牛奶的意象纷纷被视频网站博主们重新解读。在社交媒体时代,老观众在影院里寻找记忆锚点,新观众则在手机屏幕上发表着自己的影评讨论,这种跨代际的交流碰撞,让经典电影常看常新。

《花样年华》剧照

被演戏耽误的歌手 张家辉新歌上架



本报综合消息 在演员和导演身份之外,张家辉近日主唱了《永远的失眠》并拍摄MV。接受采访时他表示,每个岗位都具挑战性,如果再有机会的话,他希望能专司一职。

对唱歌很有热情的张家辉,这次主题曲只花了两三个小时便完成录音。在MV中张家辉有一幕水中跳舞镜头(上图),他表示,跳舞是导演需要,他只是配合而已。

主题曲《永远的失眠》由雷颂德作曲,朱琳填词。雷颂德表示:“我记得当日正在和狗狗散步,收到张家辉经理人的电话,知道需要我写一首电影主题曲,他们将《贼梦》故事告诉我,听了之后十分感动及充满灵感,所以立即想到《永远的失眠》的副歌歌词及旋律。”他很快把整首歌的旋律录在手机之中,他的创作可能只用了几十分钟。

舞剧《胡笳十八拍》 再现蔡文姬传奇故事



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 付东升) 乡愁离恨千万里,一曲胡笳断肠。3月27日、28日晚,由中共鄂尔多斯市委宣传部、鄂尔多斯市文化和旅游局携手北京保利剧院管理有限公司联合出品,鄂尔多斯市乌兰牧骑创排、制作的舞剧《胡笳十八拍》将在潍坊大剧院上演。

舞剧《胡笳十八拍》创作团队围绕蔡文姬人生中的爱恨纠葛和其促进民族融合的历史贡献两条故事线,采用先抑后扬的叙事方式,将其一生的情感挣扎与坎坷经历融入剧中。主创团队在音乐、舞美、服装、道具等方面反复推敲、精益求精,赋予这部古典作品新的生命力,展现出浓郁的地方特色和文化魅力。此外,该剧还巧妙融入光影变化、数字技术等多种科技手段,使舞台效果更加立体丰满,充分展现新时代舞剧的魅力。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。