

# 昌乐刘芸含发起“茂”宇宙重启计划活动

## “00后”女孩助茂腔绽放新光彩

□文/图 本报记者 马宇琪

近日,昌乐“00后”女孩刘芸含在我市正式发起了“茂”宇宙重启计划活动,旨在以创新的形式,带领青少年近距离了解茂腔,感受其魅力,助力非遗在青少年群体生根发芽,让传统戏曲绽放新光彩。

今年24岁的刘芸含毕业于中央音乐学院音乐教育专业,从小喜欢音乐的她,受家人影响对传统戏曲有着浓厚的兴趣。在大学期间,她积极参与非遗的传承与推广工作,并萌生了以创新的形式将非遗带入校园的想法。“非遗保存了特定民族或地区的文化历史、传统和文化,使得古老的技艺和习俗得以传承下来,当前,非遗之花虽已开遍祖国大地的各个角落,但是缺少一些年轻力量的滋养,作为一名新时代青年,我就想着尽自己所能去做点什么。”谈及策划活动的初衷,刘芸含表示。

2月19日,刘芸含将活动的第一站定在了自己的母校昌乐二中。为了让学生们能够接触到原汁原味的茂腔,刘芸含邀请国家级非物质文化遗产代表性项目(高密茂腔)代表性传承人夏美华、高密市艺术剧院茂腔团队参与当天的活动。在欣赏了夏美华的精彩表演后,学生们摩拳擦掌,迫不及待想要体验。

学习环节,同学们有的跟团队老师学习唱腔,反复练习戏曲选段,有的向老师请教乐器演奏技巧,还有的专注于了解不同行当的行头与妆容。在展示环节,同学们积极展现自我,颇有“茂腔小达人”之势。同学们沉浸于体验,让刘芸含非常高兴。为了让大家更好地习得技法,刘芸含还利用新体系音乐教育的理念,带大家共同演唱茂腔经典剧目的唱段,同学们在戏曲唱腔的重音、顿音节点以及伴奏的锣鼓点中加入跺脚、拍手、拍肩膀的声音,边走边拍手边唱。

活动结束后,看着学弟学妹们满是欣喜的脸庞,刘芸含松了一口气。刚开始,她还担心活动不够吸引,特意选了“Z世代”喜欢的活动风格,起了有趣的活动名称,制作了炫酷的海报单页。“以前觉得茂腔离我们很遥远,今天听了刘老师的讲解和示范,才发现原来茂腔这么有趣!”一位参与活动的学生兴奋地说。

刘芸含表示,今后,她想为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献更多个人力量,希望通过自己的努力,让更多年轻人了解、喜爱茂腔或其他非遗。



刘芸含(前左二)和学生一起排练。

### 潍坊手艺人玩转“哪吒”



近日,潍坊市工艺美术大师肖杰以葫芦为“画布”,将哪吒脚踏风火轮、手持火尖枪的飒爽英姿刻画得入木三分。本报记者隋炜凤



潍坊市工艺美术大师张译文在小小的桃核上雕刻哪吒,于方寸间展现哪吒的机灵与无畏。

本报记者 刘燕



蛋雕非遗传承人赵子熠以哪吒为灵感,选取薄如蝉翼的蛋壳,开启了奇幻雕琢之旅。

本报记者 隋炜凤



昌乐手绘年画艺人葛春英笔下的“哪吒闹海”色彩浓郁鲜艳,视觉冲击力强又不乏童趣。

本报记者 隋炜凤



剪纸手艺人刘爱萍创作的剪纸版哪吒栩栩如生,仿佛下一秒就要冲出纸面,喊出那句震撼人心的“我命由我不由天”。

本报记者 隋炜凤



糖画手艺人崔学斌将传统的糖画艺术与热门的动画形象结合,创作出的哪吒惟妙惟肖,让人忍不住想要舔上一口。

本报记者 隋炜凤



潍坊孟氏面塑第五代传承人孟祥祥创作的哪吒面塑,脚踩风火轮,手拿火尖枪,眼睛炯炯有神,将“哪吒闹海”的场景刻画得淋漓尽致。

本报记者 刘燕



潍坊木版年画领军人物张运祥印制的哪吒主题木版年画,色彩鲜艳、萌态十足,深受客户青睐。

本报记者 刘燕