

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2023年1月23日 星期三

值班主任：陈晨

编辑：常元慧

美编：许茗蕾

校对：王明才

琐碎中绽放的诗意

□张强强

幸福，就是把平凡的日子过得诗意，把简单的生活过得丰盈。

周末回乡下老家看望父母，出发前我特意去了水果批发市场，准备采购一些水果带回去。市场中，整齐划一的水果摊位如等待将军检阅的士兵，对于有选择困难症的我来说，顿觉眼花缭乱、手足无措，不知选择哪一家才好。正当我犹豫不决时，一家与众不同的摊位“浅笑嫣然”地闯入我的眼帘，我快步走上前去。只见摊位的右上角摆放着一个瓦罐，沿边破了一个口，好似缺了门牙的胖娃娃正咧嘴嬉笑，模样惹人喜爱。罐口处插着几根断枝，每一根断枝上都用红线绑坠着两三个柑橘，整个摊位洋溢着喜庆欢快的氛围。

摊主有四十多岁，脸庞虽有岁月的沧桑，但眼中的笑意却明媚热烈，她未语先笑，温暖的笑容深深感染了我，我当即决定就在他家买水果。与她闲聊得知，她的女儿刚刚考上市重点高中，夫妻俩商量后决定搬到市里生活，方便陪读，丈夫在旁边的菜市场卖猪肉，她在这边卖水果。“这个是你弄的吗？看着特别的有意境。”我指着旁边的瓦罐说。“我是跟网上学的。这瓦罐是之前家里腌咸菜用的，破了个口没舍得扔，这挂着的柑橘有些蔫了就没卖。我把它摆在这里，看着就觉得美滋滋的。”摊主笑着回应。我毫不吝啬地称赞起她的心灵手巧，她有些害羞地捂嘴低笑。结完账后，当知晓我买这么多水果是带回老家给父母时，她硬是塞给我五六个柑橘，还不停地夸我孝顺，弄得我特别不好意思。

回乡的路上，水果摊前的画面一直浮现在我的脑海中，明朗和煦的阳光挤满整个车厢，心底一片柔软。到家后，一走进客厅，未来得及与父母寒暄，我就被桌子上一盆郁郁葱葱的绿植吸引住了。定睛一看，才发现原来是一盆蒜苗。见我满脸好奇惊讶的神色，母亲得意地告诉我，她把一个空油瓶剪了上半截，装满土后栽了几颗大蒜，只浇了浇水，没想到竟然长出了青青的蒜苗。于是，她就把它当花一样养着，也算是给寂寥单调的冬日增添一抹色彩。

接下来的时间里，我不断地发现类似的惊喜与美好。一个旧脸盆里养着生长旺盛的小葱，一个矿泉水瓶里插着几株不知名的小草……它们让昔日里平平无奇的房间焕发出别样的生机。吃晚饭时，我向母亲讲述起买水果的经历，感慨母亲和水果摊主都是会在生活中创造诗意的人。母亲听后笑弯了眼，摆了摆手说道：“什么诗意不诗意的，我不懂。只是觉得这样做，自己看着心里敞亮，日子过得也有滋味。”

正如母亲和水果摊主所做的那样，生活就是如此的简单与美好。一个破了口的瓦罐，几个蔫掉了的柑橘，一把葱，几颗大蒜，都可以成为装饰生活的点缀。岁月浅淡，余生漫漫，于一半烟火谋生活，许一半诗意得清欢。只要有这样的朴素心地和生活智慧，便可以将平凡琐碎的日子过得意蕴盎然。如此，生活便不再只是生存，而是成为了一场关于发现美、创造美、享受美的旅程。



爱的缝隙

□许玉静

冬日暖阳，我悠然漫步在小区东侧的静谧小路上，一片生机勃勃的菜园映入眼帘。太阳白晃晃地照着，一小块一小块的田地被篱笆隔开，中间细长的小路穿插其中。此时的菜园已无多少生气，只剩下翠绿的白菜和繁茂的胡萝卜。

邻居正在菜园里忙碌，手握着铁锹翻土。我称赞她是个勤快人，这一分田被侍弄得整整齐齐。邻居放下手中的铁锹，略微不好意思地说：“唉，我也不懂，瞎种，退休了找个事干！”我说：“你太谦虚了，看那胡萝卜长势多好，收成不错吧。”“我不太会种，籽撒得太密了，胡萝卜都长不大。”我想起小时候，见过母亲去间苗，玉米、萝卜都需要间苗。母亲告诉我，如果几株苗长在一起就会竞争，争养料、阳光、水分，苗与苗之间必须保持一定距离。

记得看过一句话：再好的关系都毁在没有“缝隙”。当时不是特别理解，眼前的胡萝卜突然让这句话具象了。

女儿早上上学总是迟到。经常是我叫了她几次，她却扭过头去又裹紧被子睡着了。几次下来，我恨不得直接把她拽起来。可是，我着急，她不着急，于事无补。

岁月漫长，热爱是光

□郑希波

最近在网上刷到一个视频：在上海，一位保安大叔在门口的一小块空地里种满各类绿色植物，这些植物都是旁边夜市的商户丢弃的。这一方绿意生机勃勃，引得偶尔路过的行人驻足。

看完这个视频，我的大脑如搜索引擎般，瞬间“匹配”了另一位老人。因为这两个人属于同一类人。那是一年前的一天，我和三个同事一起去苏州培训。休息的时候，我们四人一起到附近一条古色古香的街道闲逛。“咱们快去看看，这里面好美啊！”走在最前面的同事突然喊了起来。“不就是一条普通的巷子吗？能美到哪儿去？”我带着满脸的疑惑走进了巷子。“快来快来，这位老爷爷家别有洞天啊！”还没走几步，我就被那同事拉进了一户人家。

迎接我们的是一位和蔼可亲的老爷爷。这是一所略显逼仄，有点昏暗的老房子，但房子里的东西确实让我大开眼界。房子的前半部分摆满了动物形状的怪石。老爷爷告诉我们，这些石头都是他从各个地方搜罗来的，部分石头还经过他加工雕琢。石头旁边的墙壁上则挂满了各种书法作品。“爷爷，这些书法作品都是谁的啊？”“这些是我出去玩的时候，遇到好的作品就拓印来的。”聊起这些宝贝，老爷爷如数家珍，我们也听得津津有味。虽然我们并不懂书法，却能真真切切地感受到老爷爷乐在其中。

看完怪石和书法，老爷爷又迫不及待地引我们去看他房后的植物园。虽然地方不大，里面的植物却种类繁多，很多我们甚至连名字都叫不上，但八十多岁的老爷爷却能把每种植物的习性、种植方法等讲得一清二楚。

生活中，很多人常常抱怨生活平淡，除了工作，大部分时间只能与手机为伴。但那位上海的保安大叔和苏州巷子里的老爷爷却用实际行动诠释了“岁月漫长，热爱是光”。

只要心怀热爱，就能发现平凡生活的美好。在岁月的长河中，愿我们都能成为那一束永不熄灭的光，照亮自己，温暖他人。

我向朋友吐槽这件事，朋友给出一个建议：“每隔五分钟叫醒一次。不要生气，只是平心静气地说‘起床了’。”“这就管用？”我持怀疑态度。但还是将信将疑地试了一次。第一次叫醒，女儿转头睡去；第二次叫醒，依旧睡去；第三次叫醒，她眨了眨眼，说要醒会神儿。我说行，便去厨房做早饭。等饭做好，她已经开始穿衣服了。至此，我们家的“起床风波”终于平息了。

事后，我开始反思，我们总是迫切地想要立刻、马上改变他人，却忘了，任何改变都是需要有时间、有空间的。我迫切希望女儿能够如机器人那般，按照指令完成动作，却忘了，她也是有思想的，我要尊重她，要给她空间。

爱，需要有缝隙，让空气进来，给予彼此“氧气”；让光照进来，温暖彼此；让水渗进来，流进彼此的心田。同时，也要让风轻轻拂过，带走误会与隔阂的尘埃。我们要在爱的缝隙中，学会成长，学会珍惜。