

隐于闹市中的城隍庙 勾勒老潍县历史风貌

□文/图 本报记者 王鲁萍

潍城城隍庙位于潍城区城隍庙街以北、北门大街以东、向阳路以西，始建于明洪武年间，已有六百多年的历史。1992年6月，城隍庙成为第二批省级重点文物保护单位，2000年又被选为“山东省历史优秀建筑”。潍城城隍庙与周边的潍县老县衙旧址、十笏园古建筑群以及关帝庙等古迹相互辉映，共同勾勒出老潍县的历史风貌。

潍城城隍庙是市区最重要的几处古建筑群之一，具有极为重要的历史和民俗价值。整座城隍庙古建筑群布局合理，完整地保留了明、清时期的古建筑风貌。潍城城隍庙共三进院落，布局精巧。进入前院，过厅便映入眼帘，其门前石柱上镌刻着清代嘉庆年间潍县知县孙世栋题写的楹联。按照过厅坐向，左联为“享祀平寿侯阴阳默相”，右联为“鉴临潍水地泾渭攸分”。

穿过过厅，沿甬道前行来到抱厦，这里陈列着郑板桥手书的《新修城隍庙碑记》，其书法笔力劲峭，独具韵味。石刻碑记原件现存于潍坊市博物馆，但此复制品也足以让游客领略到郑板桥的书法风采。此外还有雍正三年的城隍碑刻《巡行供献圆满记》，见证着城隍庙的历史传承。

抱厦之后的大殿便是正殿，正殿北面是寝殿，寝殿东西耳房现用于展览近年来发现的城隍庙建筑构件，东廊则陈列着康熙城隍巡行碑、《寿卿陈公善行碑》等珍贵碑刻，这些碑刻不仅是历史的见证者，更是研究城隍庙历史的重要资料。

历史上，潍城城隍庙香火鼎盛，非常热闹。清宣统元年（1909年）《重修城隍庙碑记》记载了当时城隍庙的情况。每年的农历五月初一至初五为庙会日。初一城隍出巡，前有骑马人引导，后有八人肩抬



潍城城隍庙过厅

坐于舆上的城隍塑像出游城市，锣鼓仪仗，旌旗蔽天。途中设有行台座位，供以酒食。与城隍庙庙门相对的戏楼则锣鼓喧天，上演各色杂剧。庙会盛大的场面吸引了附近数百里的人们前来观看，由此带动了周边吃住行各个行业的发展，尝到甜头的店铺老板踊跃捐款，期待来年庙会更热闹。这也使得城隍庙附近区域逐渐发展成小商品业以及餐饮业聚集地。

城隍庙建成后，历代均有维修或扩建，其中，以清乾隆十七年（1752年）郑板桥倡修最为著名。当时，郑板桥发起倡议，带头捐款重修城隍庙，并写下了脍炙人口的《新修城隍庙碑记》。此外，他还于城隍庙南面新建演剧楼一座，寓教于乐，以文化人。

一脉相承的守护跨越古今。2016年，潍城城隍庙一期本体建筑保护修缮工程开启，并于2019年9月顺利通过省文物局竣工

验收。2021年3月又启动二期修缮保护与展示复原工程，包括重建东庑、寝殿西耳房等多项内容，并于同年11月完工验收合格。修缮过程始终坚持“原形制、原结构、原材料、原工艺”的保护维修方针，关注不同历史时期的修复信息，注重地域性做法，从东庑角屋文物构件的拆卸标号到基础信息的保护，从复制瓦件的冻融循环试验到木材含水率的现场检测，诸多细节的严格把控，确保了工程材料的质量和品质，让这座古庙宇重焕生机。

如今，潍城城隍庙景区正以其周边古迹为依托，致力于将这一区域打造成为潍坊城区的历史文化中心，并进一步向潍坊市4A级旅游景区迈进。在不久的将来，潍城城隍庙将以更加崭新的面貌迎接八方游客，让更多人欣赏到古建筑之美，感受到传统文化的独特魅力。

• 讲文明树新风公益广告

潍坊市民文明规范“十个不”

红灯不能闯	马路不乱穿	车辆不乱停	排队不加塞
垃圾不乱扔	宠物不扰邻	餐食不浪费	交谈不喧哗
	言语不带脏	公物不破坏	

同心共建 文明城市

让城市更文明
让生活更美好

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

