

琵琶声声

□孔祥秋

或许是因为最近在读五代十国史的缘故，更确切地说，是在读李煜，所以我近来对琵琶产生了兴趣。

李煜的大周后娥皇，手中有把琵琶。

琵琶四弦，弹四季之音。周娥皇弹的是春风柔柔，也就被人诟病为靡靡之音，南唐到了李煜这里，果然也就花开荼蘼，惹了许多愁。

古代任何政治集团，都以计谋立于天地之间。不用计谋的，要么是实力无可阻挡，要么是虚弱到无能为力。无数人责骂李煜懦弱，但面对北宋强大的军政压力，他着实无计可施。

我喜欢王维。王维少年那时，是怀抱一把琵琶出场的。那朝气蓬勃之曲，应是世间少有，让见多识广的玉真公主，顿时如痴如醉。以这般夏季风狂烈登场，没人想到他弦音一转，竟然是一生的山谷风、平湖月。把琵琶曲弹到如此平和的，绝无仅有。

琵琶弦的外弹内拨，其实更适合演奏锃锃之音，我觉得那样才能将琵琶的本真之能发挥到极致。弹那风花雪月，是琵琶的委曲求全。前几日听一曲《秦王破阵曲》，真是被震撼到了，那四弦之音，如杀如伐，如火如光，让人如身处金戈铁马之中，热血沸腾为家国而战。

的确，民族音乐的领袖之器，更应该弹出这样的力量之曲。山河，无论何时，大抵都需要壮歌。

小时候看《大闹天宫》，我尤其喜欢那个手持琵琶的天神，他那四弦之音，弹出的是秋风扫落叶的凌厉，声声震荡，动人心魄。后来知道他是持国天王，是主乐神，以音乐让众生皈依。我，更喜欢他了。那凶猛的相貌和肃杀的乐曲后面，原来是一颗慈悲的心。

想来大家最讨厌的，是一脸讪笑，却暗处使绊子的小人。

福建省大田县的一座小山岭上有一古堡，形似横陈的琵琶，自然就被称作琵琶堡。上山的路就似那丝弦，让来来往往的人听风听雨听沧桑往事。朋友说，若是在早晨或者黄昏的阳光里，那古堡格外有韵味。我真想去看看。

想到这琵琶古堡，再联想到枇杷产自南方，我就无端地臆想，琵琶也许起源于南方吧？大抵不是的。闲闲地翻看了一下资料，琵琶之字、之音，缘是美玉相撞。再者，琵琶起源于秦朝，那时文化文明主要是围绕黄河流域，琵琶与枇杷和产枇杷



的南方，应该是没有关系的。为了弄清根本，我想买本专业的书籍追溯一下，可搜了几大网上商城，除了琵琶的弹奏技法，就是曲谱，没有找到这方面的书籍。不知道市图书馆里有没有，改天去问一问。

秦时明月是冷的，汉时关也是冷的。为了中原文明的繁荣和安宁，秦长城与汉长城在西北冷冷风里兀立着。可白登山一战，让汉高祖刘邦无奈开启了和亲之策。

古代的四美女，细细想来都与计谋有关。西施让吴王乱了情怀，貂蝉让董卓和吕布乱了方寸，杨玉环让唐玄宗乱了朝纲，可唐玄宗又反手以美人的命，救了自己的圣驾。和亲，其实也是一种美人计。

和亲的王昭君，是怀抱琵琶逆寒而去的，终是去国，终是异域，她的琵琶上是有风雪。南飞的雁，闻听北行的琵琶曲，怎能无动于衷？纷纷凋落，以雁绒之披风，呵护这位女子。

据说，一同被选中的五人当中，其他都哭哭啼啼，唯有她坦然相对，“乃请掖庭令求行”。在异域里，她抛弃汉家的道德观念，以帝王之旨“从胡俗”，生去死不还。

谁让她有如此家国担当？

王昭君的老家，属于古秭归。秭归，是爱国诗人屈原故里。看到这里，我似乎是懂了。

历史的烟尘里，琵琶声声，或张或弛，或急或缓，谁能弹出她这样，不为四弦局限，不为四季所困的曲子？两千年，青冢永青青。小名皓月的“良家子”，怀中抱的其实是水滴般丰润的琵琶。有些和睦，水到才能渠成。



喜庆佳节

□苏良进

了几分人情味，每一笔一画，都凝聚着书写者的心意与祝福。

“福”字，以其圆润饱满的形态，成为了喜庆日子里最醒目的标志。无论是贴在门上，还是挂在窗前，那个大大的“福”字，总能在第一时间捕获人们的目光，传递着最直接的幸福与吉祥。尤为特别的是，有些人还会将“福”字倒贴，寓意“福到”，这样的创意不仅增添了节日的趣味性，更让人们在寻找与发现中，感受到了生活的乐趣与惊喜。每一个“福”字，都是一个小小的祈愿，汇聚成海，汇聚成中华民族对美好生活的共同向往。

在这样的红色海洋中，人们的脸上洋溢着幸福的笑容，孩子们穿着新衣，手里拿着各式各样的玩具，在人群中穿梭嬉戏，他们的笑声，清脆悦耳，如同天籁之音，为这喜庆的日子增添了几分纯真的欢乐。大人们则忙着准备年夜饭，厨房里飘出的香气，与外面的鞭炮声交织在一起，构成了一幅幅温馨而又生动的画面。亲朋好友围坐一堂，举杯共饮，谈笑风生，那份久违的团聚与温暖，让每个人的心中都充满了感激与幸福。

喜庆的日子，因红色而更加生动，因人们的欢笑而更加温馨。红色，是一种色彩，是一种情感的传递，更是一种文化的传承，它让我们在忙碌与喧嚣中找到了归属感，感受到了家的温暖与幸福。在每一个平凡的日子里，怀揣着对美好生活的向往，勇敢地追寻，不懈地努力，直到梦想成真，直到幸福花开。

春节，回家

□吕学民

春节，我们回家
你怀揣父母的牵挂
我担承儿女的期盼
把牵挂的心弦织进
秋月春花
将期盼的眼眸沉入
霜风雪雨

春节，我们回家
你讲着乡亲的拉呱
我点起家乡的炊烟
把追梦的执著写成
悲喜交加
将跋涉的感慨涂满
喜怒哀乐

春节，我们回家
你噙满闪闪烁烁的泪花
我啷起抖抖颤颤的双唇
把亲情的眷爱捧给
父母爸妈
将岁月的冷暖交付
儿女情长

春节，我们回家
回家，回家，回家
……