

《甄嬛传》剧组 时隔14年再次“大团圆”

1月11日晚,“甄嬛爱不停”《甄嬛传》小主节晚会举行,导演郑晓龙,主演孙俪、陈建斌、蔡少芬、蒋欣、陶昕然、斓曦、张晓龙、唐艺昕、李东学等人悉数回归。2011年首播的《甄嬛传》是当之无愧的“国民剧”,在豆瓣上有超过81万人打分,评分高达9.4。多年来,《甄嬛传》被反复观看,主演孙俪感叹,连自己10岁的女儿小花都迷上了《甄嬛传》,“她比我还熟悉剧情”。

孙俪女儿已成合格的“甄学家”

出演《甄嬛传》时,孙俪28岁。她坦言,没想到这部剧的收视能如此火爆:“以前有很多人跟我说《甄嬛传》有多好看,我总觉得他们是客气。但原来真的那么多人喜欢,今年还能拥有这样一个重聚盛典,我终于相信大家说的是真话。”

《甄嬛传》大火之后,孙俪出演过许多爆款剧集,如今已是国产剧领域的顶尖演员。她说,在她演绎过的这么多经典角色中,甄嬛始终是数一数二的,最重要的原因就是这个角色受到大众喜爱,能参与这部戏是所有演员的荣幸。

连孙俪的10岁女儿小花都抵挡不住《甄嬛传》的魅力。她说,小花从去年开始不停循环看《甄嬛传》,至今已经看过7遍,已经是个非常合格的“甄学家”了,“我不会用《甄嬛传》下饭,因为我看自己的戏一定是给自己挑毛病的。直到女儿也开始看《甄嬛传》,我才终于可以比较客观地像观众一样看剧。很多剧情细节我都记不清了,有时候

还得问女儿后面发生了什么。但她看不得我受苦,一到我被人欺负的情节,她就直接跳过”。

谈及今年的工作计划,孙俪带来了好消息:“如果不出意外的话,过完年马上就会有一部新戏播出,上半年和下半年也有两部剧待播。我再努努力,今年再拍一部戏。”



▲▼《甄嬛传》剧照



还有一些新解读是超出郑晓龙意料的,“比如皇上这个角色,过去都觉得皇上不好,但现在很多人看得到皇上的无奈。现在的年轻人能从人性的角度看到角色的复杂性,特别难得”。

《甄嬛传》的成功可以复制吗?郑晓龙坦言:“为什么要复制?连我自己都不愿意复制。我希望能够有更好的平台,更好的故事、更好的演员来拍出更好的片子。现在的创作环境、观众口味等都跟以前不一样,没法照着原样复制。”他鼓励年轻创作者:“文艺作品最重要的是表现人性。光拍得漂亮是不够的,因为不同时期对‘美’‘漂亮’的标准都有不同。唯有复杂的人性,才是观众一直都喜欢看的。”

导演郑晓龙没有拍第二部的打算

《甄嬛传》播出以来,网友拿着“显微镜”看剧,二创、解读层出不穷,已然成为一种文化现象。导演郑晓龙坦言,这部剧得到那么多年轻观众的喜爱,让他感到意外,也非常高兴,“时间证明了《甄嬛传》是一个有生命力、经得起时间考验的好作品”。

随着时代改变,观众对剧中人物有了不少新解读。郑晓龙感叹:“现在的年轻人比当年的观众更犀利、更准确。”

剧中好些角色的口碑经历了“大反转”,比如背叛闺蜜的安陵容曾经是观众最讨厌的反派角色,现在却拥有不少粉丝,与剧中人物相关的表情包在网上流传。郑晓龙说:“刚开播的时候,陶昕然(安陵容扮演者)的车开出去都被人划了。现在开车出去,估计得有粉丝给她擦车。现在观众的眼光和原来不一样了,他们对内容有了更深的理解。”

蒋欣喊话制作公司拍一部AI版《甄嬛传》

《甄嬛传》“皇后”蔡少芬的“港普”依然是最能逗笑大家的梗,还凭借“臣妾做不到”称霸表情包界多年,足见她对这个角色塑造之成功。问及如果不演皇后,蔡少芬最想演哪个角色?她毫不犹豫地回答:“当然是甄嬛,这个角色经历了好几次转变,对演员来说是很值得挑战的。”

《甄嬛传》里,斓曦饰演的沈眉庄是难得的从头到尾都善良的角色,成为不少观众心目中的“白月光”。但在戏外,斓曦的日常穿搭“丑衣服”含量过高,常被网友吐槽。她在采访中笑着回应:“沈眉庄这个角色的光环很耀眼,观众也顺理成章地觉得演

员的审美应该很好。但很抱歉,我这人从小就啥审美,穿衣服主打一个‘我高兴’,我喜欢的就是最时尚的。”她毫不介意网友的吐槽:“如果在我的身上可以找到更多快乐,那也是我的荣幸。”

《甄嬛传》一直是互联网二创的热门IP, AI视频流行起来后,更是出现许多剧情夸张又魔幻的搞笑短视频。饰演华妃的蒋欣透露自己看了不少,还把视频发给了颖儿(夏冬春扮演者)、斓曦,一起乐一乐。“我看了骑扫帚、骑摩托车的视频,太好玩了!”她甚至向制作公司喊话拍一部AI版的《甄嬛传》。

本报综合报道

中国电视剧年度盛典 揭晓21项荣誉

本报综合消息 1月12日晚,由中央广播电视总台主办的CMG第三届中国电视剧年度盛典在北京举行。作为备受观众期待和业界瞩目的年度“剧”会,CMG第三届中国电视剧年度盛典共颁发“年度突破·男女演员”“年度影视金曲”“年度海外传播剧”“年度实力男女演员”“年度幕后”“年度男女演员”“年度优秀电视剧”“年度大剧”等21项荣誉。系列荣誉映照出文艺工作者深入生活、扎根人民的创作初心,彰显出中国电视剧在全球“出海”又“出彩”的良好势头。

盛典开始前,《西北岁月》《南来北往》《城中之城》《庆余年第二季》《玫瑰的故事》《山花烂漫时》《我是刑警》等热播剧主创亮相“盛典之路”,讲述幕后故事、分享新年愿景,展望中国电视剧2025年的百花齐放。刘亦菲、宋佳获得本届中国电视剧年度盛典最佳女主角。靳东、于和伟获得本届中国电视剧年度盛典最佳男主角。

2024年,中国电视剧优秀作品不断涌现、惊喜连连。中国电视剧年度盛典在对其全面梳理的基础之上,以热门剧作、亮眼阵容、权威荣誉、创意节目,艺术化展现中国电视剧事业高质量发展的历程与成果。活动现场,深受观众喜爱的电视剧剧组、具有代表性的老中青三代创作者,用富有创新创意的精品节目和温暖走心的互动方式,呈现出一场情意浓浓、年味满满的文艺盛会。

京味喜剧《银锭桥》 下月亮相潍坊大剧院



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 付东升)导演林兆华现实主义力作、展示现代北京众生相的京味喜剧、由“舞台大神”倪大红和“话剧女王”史可同台演绎的《银锭桥》将于2月6日、7日在潍坊大剧院上演。究竟是局中局、戏中戏,还是一场啼笑皆非的闹剧……《银锭桥》为观众娓娓道来。

话剧《银锭桥》于2015年制作首演,至今已演出200余场。该剧讲述了在北京银锭桥旁,普通饭馆老板于五为了保住自己的这份祖业,卷入了一场荒诞骗局的故事,黑色幽默的风格,跌宕起伏的剧情,让许多观众在看过之后都大呼过瘾,更有许多观众表示,通过这部话剧了解了老北京。

质朴而又憨厚的饭馆老板、泼辣却热心肠的五嫂、世故且精明的商人……他们仿佛有一种神奇的魔力,让观众根本无法抗拒。在那里,观众能够切切实实地体会到他们的欢喜与悲伤,感受他们的愉悦与哀愁。老北京的韵味,是那红墙灰瓦间的一抹沧桑,是胡同深处传来的阵阵吆喝。《银锭桥》带着爱与真诚,将观众带入那个充满烟火气的世界。