

元旦临近说说『年』

□卢恩俊



北国的风雪，伴着阳光落在林海内外。那身姿挺拔的松树，犹如一位慈祥的老人，在森林里，默默寻找生活中的温暖与美好。记忆深处炊烟般渺渺升起的乡愁，最浓郁、最无法割舍的一缕是儿时那次元旦购书。

那是1980年元旦的下午，三叔从山东老家来探亲，父亲领着上小学的我去伊春火车站接站。由于去得较早，所以在气温较低的候车室内，焦急等待着火车的到来。闲暇之余，我发现候车室西北角有个小商店，里面的柜台里摆满了崭新的连环画。

因为经济原因和当时也没有什么娱乐项目，所以，小人书对我们小孩来说非常珍贵。为了能看到更多的小人书，我们常常用自己仅有的几本小人书，与其他同学交换着看。回到家里，逮着本小人书，我一看就是半天，痴迷得不得了，看完以后再拿着纸，画里面的人物肖像。在当时，小人书就是我的“手中电视”。每次读小人书都感到了充实与安静，是我们这一代人的整体记忆，承载了太多的欢乐与梦想。

小商店柜台里的连环画有《三国演义》系列中的“草船借箭”“火烧赤壁”



溢满母爱的虎头帽

□矫友田

元旦临近，人们洋溢在过新年的气氛之中。说起过新年，中国人要过两个“年”。一个是阳历年的元旦，一个是农历年的春节。人们口头上说的“过年”，一般指的是过春节，是我国民间最为古老、参与人数最多、传统风俗活动最为集中的一个节日。

其实，在古代是只有一个“年”的。年，古称元旦。元，谓“始”；旦，谓“日”。元旦一词，诠释着一元复始，一轮新年初始的太阳在地平线上冉冉升起的美好意境。据传，元旦起于三皇五帝之一的颡项，距今已有5000多年的历史。《晋书》记载：“颡帝以孟春正月为元，其时正朔元旦之春。”即把正月称为“元”，初一为“旦”。宋代吴自牧《梦梁录》卷一亦有“正月”条目：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”所以，古代过元旦，叫过新年，就像现在春节叫过年一样。

说起“年”字，更有诗情画意。甲骨文的“年”，上部为“禾”，下部为“人”，一人负禾的象形，象征稻谷成熟、满载而归的样子。金文的“年”，形状与甲骨文相似，到了小篆，“年”下部的人形变成“干”，本义表示迁移，运送庄稼。隶书和楷书中的“年”字，结构更加规范化，最终形成了现代汉语中使用的“年”字。通过这些演变，我们可以看

“空城计”“失街亭”“华容道”，有《水浒传》系列中的“倒拔垂杨柳”“武松打虎”，还有《兴唐传》中的“秦琼卖马”等。这些小人书有绘画的、影印版的，有黑白的、彩色的，最多的还是黑白的，可一点也不影响画面效果。画面清晰、生动、饱满，配上简洁明了的文字，二者相得益彰。这些故事和传说将我深深吸引，眼睛久久不愿离开。

看着我贪婪地盯着小人书，父亲不自觉地笑了，默默地从上衣口袋拿出一个带塑料皮的旧日记本，又从里面摸出夹得整整齐齐的三角钱递给我。“谢谢爸爸！”我一边高兴地说，一边接过钱挑选了两本小人书（那时一本小人书的价格大约是七八分钱到一角多钱不等）。在那以后的日子里，我把收集到的小人书包上书皮藏在纸箱里，当作宝贝似的，隔段时间就翻出来看看，生怕它们会不翼而飞。

小人书浸润了我童年的记忆、感触。时至今日，看连环画仍是我业余最大的乐趣，它也引领我走上文学的道路。

事情已经过去40多年了，但我还是会常常想起火车站小商店的那些小人书。幸福从元旦开始，如今虽然隔着遥远的时空，我却依然能够看见父亲当年递给我钱，购得那两本小人书的样子……

早年，新娘自怀孕“有喜”开始，娘家人以及自己就要动剪引线，为新生儿准备各种穿戴的用品了，从头到脚、从睡到学步，样样齐全。心灵手巧的女性长辈，将希望与祝愿，全都倾注在一针一线之中。

童帽，尤其重要。因为它是一身之冠首，农家妇女们尽其所能地创造着。虎头帽，便是我国民间儿童服饰中比较典型的一种童帽样式。

虎头帽的产生与流行，与我国民间深受传统虎文化的影响有关。在原始社会，由于生产力水平低下，人类在自然力和自然现象面前常常显得软弱无力，处于十分艰难的状态。

威风凛凛的老虎，在古人看来，可镇万兽，是驱邪避灾、平安吉祥的象征。于是，人们开始把老虎视为整个群体共有的保护神而虔诚地顶礼膜拜，有的人甚至还给老虎画上双翅，使之变成威力更加不可一世的“飞虎”，成为一种神兽。

老虎既然有如此神威，自然能够保护儿童免遭邪魔病疫的侵害，使他们健康茁壮地成长。于是，大人们总是喜欢以老虎的造型来打扮孩子，头戴虎头帽，脚穿虎头鞋，就连睡觉也要枕着虎头枕，寓意孩子能够健康成长、强壮勇敢。

虎头帽，在我国民间已经流传了近千年的历史。这一手艺，是通过家庭母女、婆媳之间代代相传的。虎头帽的工艺非常复杂，需要经过剪、贴、插、刺绣等数十道工序才能完成。做好一顶完整的虎头帽，通常需要五六天的时间。

到“年”字不仅保留了其最初表示谷物成熟的意义，还进一步引申为时间单位、年龄等概念，成为汉语中一个重要的词汇。

在远古时期纪年单位的用语也是随着朝代而变化着的。《尔雅·释天》说：“夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。”从农业的角度看，年的产生，最初是指庄稼的一个生长周期，后来引申为“年”这一计时单位，又派生出“年”的庆典祭祀活动。早在夏商周时期，年已有了庆祝丰收、祭天地和祭祖先的习俗，可以认为是“年”节的雏形。从史料记载来看，年节系列风俗活动，也不仅仅是“辟邪驱疫”，更多的是喜气洋洋的年庆活动。

我国历代的元旦的具体时间并不一致。夏朝为正月初一，商朝为腊月初一，周朝为在十一月初一，秦始皇统一六国后又以十月初一为元旦。汉武帝太初元年恢复夏朝以正月初一为元旦的纪年方法，故又称“夏历”，一直沿用至近代。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议决议通过，决定采用“公元纪年法”。为了区别农历和阳历两个新年，又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后，因此把农历正月初一改称为春节，阳历1月1日定为元旦。至此，元旦成为全国各族人民的辞旧迎新的节日。

元旦购书记

□徐金成



在制作虎头帽时，首先要选定布料，按照一定的规格、尺寸剪开，然后用丝线缝制起来，即是一顶普通的帽子，一件像小披风的物什。如果在帽里附上一层布料，就是有里子的虎头帽，这两种虎头帽统称单帽，多在春秋季节戴；如果在表、里之间再絮上一层棉花，就是棉虎头帽。然后，用五彩丝线绣上虎眉、虎眼、虎鼻、虎口、虎须，眼珠多是用玻璃纽扣或铜制纽扣缝上去的。帽脸靠上两侧，各缝上用硬质衬布做成的虎耳朵，耳内粘上白色兔毛，两耳之间用黄线绣上一个“王”字。

帽子的两侧、后面，均可以刺绣上各种艺术表现力和想像力丰富的图案，可以绣上凌空飞翔的凤凰，也可以绣上争奇斗妍的梅花、荷花，还有生动的喜鹊、水鸟等，看上去栩栩如生。通常，在虎头帽的两边还有两根小带子，像是两把“小扫帚”。这两根小带子是辟邪用的，据说能够把灾难扫走。

有些母亲还会在孩子的帽子边上，缀上一圈铜质的小铃铛。这样，母亲带孩子下地忙活的时候，就可以安心忙农活了。因为根据铃声，母亲就可以判断出孩子距离她有多远，有没有危险等。而且，清脆的铃声也为生活平添了不少喜庆的气氛。

一顶普普通通的虎头帽，却把农家妇女的灵巧与耐力展示得淋漓尽致，一针一线都寄托了大人对孩子的无限爱意。

一针一线密密缝，一针一线细细绣。这种古朴的手工，表达了人们对美好生活的向往和对孩子健康成长的殷切期望，也反映出了天下母亲勤劳、朴实和善良的光辉品行。

望文海遂摘英
望史海以钩沉
望艺海而拾贝

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“望海听风”。



潍坊晚报

2024年12月30日

星期一

值班主任：陈晨

编辑：鲍涛

美编：王蓓

校对：刘辉