

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿
投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2024年12月18日 星期三

值班主任：李金娜

编辑：石风华

美编：许茗蕾

校对：王明才

旧岁不归零

□马亚伟

我有“归零情结”，觉得这样才能更好地重启。以往每到新年，我都会把过去一年归零，给自己一个崭新的开始。那天我看到朋友大鹏在盘点他饭店一年的盈亏，只见他写了密密麻麻的一页纸，过去一年的投入资产、盈利状况、成功经验、失败教训等，全都罗列出来，最后还写了2025年的目标。过去一年的总结与新年的展望，两相对照，一目了然。

我对大鹏说：“为何不把过去归零，给自己一个新开始，这样不是更有利于重新启程吗？”大鹏说：“旧岁不归零，新年更可期。生活就像上台阶，过去一年是新年的基础。在过去的基础上开启新征程，目标更明确，成功更加有迹可循。”我恍然大悟，原来旧岁不归零也是新年的一种打开方式，而且可能比归零更加清醒智慧。

仔细想来，我的“归零情结”很多时候都有消极色彩，近乎一种逃避心理。每当回首过去的一年，总觉得纷乱无序，于是很想快刀斩乱麻，跟过去一刀两断，好像这样是在给自己一个新机会。殊不知，任何一年都不是架空的，而是在上一年的基础上建构起来的。旧岁不归零，让去年的余温为新年提供能量，让去年的芬芳为新年染上馨香。旧年有所铺垫，新年必将更好。

“愿新年，胜旧年。”一年更比一年好，一直是人们的心愿。旧岁不归零，新年才有所参照，有所依附，这样新的一年才会过得更加坚实。

即使过去的一年有诸多不如意，那些失败的经历和糟糕的经历，也可以成为新年腾飞的跳板。我的妹妹在过去的一年有些不顺，事业陷入最低谷。如果是往年，我会劝她旧岁归零，着眼新年，从零开始，起点崭新，必然会走出困境。可今年我告诉她，过去一年的经历看似糟糕，其实是不可多得的速度放慢，逆境让你的心理更加强大。好好总结。

好好记录生活

□董雪

岁末将至，又到了年终总结的时候。我翻开手边的记事本，里面写着今年的一条条工作安排，还详细备注了完成情况和当时的一些想法。看着这些密密麻麻的字迹，感到这一年没有虚度，心里欣慰了许多。

这样的本子我还有两本，一本专门用来记录生活里的大事小情，打开它，过去的日子在记忆里瞬间鲜活起来。

其中有今年夏天带家人去西安旅游做的攻略，详细写着交通、住宿、景点等各种安排，那次出游父母和孩子都非常开心，至今还时常挂在嘴边。

还有几页写的是一篇随笔。那天我陪孩子参加国际象棋比赛，通过手机小程序能看到比赛的实时积分，前两局全胜，随后连失两局，我的心被揪了起来，由此有感而发，写了一些关于“在教育里要降低期待”的感想。

有的记录只有简单几个字，比如“今天和朋友一起喝了奶茶”，又比如“树叶哗啦啦地掉，冬天真的来了”。回头翻看这些细碎的记录，仿佛把这一年重新来过一遍，百感交集。

而另外一本是为了方便读书写作用的，阅读时，我习惯将一些好词好句摘抄下来，以供反复学习欣赏。抄写美文是一件特别治愈的事，尤其在心烦气躁时读读书、写写字，心境很快就能平和下来。翻一翻摘抄本，我便知道自己今年读了哪些书、写了哪些书评，这算是一种学习上的收获。在写作缺乏灵感时，我也会拿出这些摘抄本，寻求一些启发。

记录生活的方式有很多种，比如发微信朋友圈。我有个朋友每天都发朋友圈，问她为什么如此频繁地更新动态，她告诉我：“我发朋友圈是为了给我自己看的，时间过得飞快，我怕好多事渐渐忘了。”想要回忆自己过去的生活，翻看朋友圈就可以了，而且图文并茂，确实很不错。难怪有人说：“看自己几年前的朋友圈，进去就出不来了。”

我也曾在朋友圈分享生活里的美好时刻，和朋友互相点赞、留言。可是后来逐渐变了味，每张图片都经过精心设计和处理，搭配一小段自以为有深度的文字，发出去之前还要斟酌半天，导致一件本来简单的事情变得费时费力，于是我就告别了那个“精装”朋友圈，回归到传统的手写上来。

这么多年过去，家里留下了许多个本子，有次我还翻出了小时候的日记本，虽然是些流水账，但是稚嫩的笔迹记下了儿时的快乐和烦恼，把我拉回了童年的纯真岁月。

人生漫长，无论用哪种方式，养成随手记录的习惯，都能使生活更加充实和丰盈。走过一座城，遇到一个人，尝到一种美食，读完一本书……这些人生的痕迹，每一天都值得被记录。

等时光老去，哪怕只有一张照片、一段文字，都会带着我们穿越时空，回到过去，重温那些美好时刻。

结失败的经验，学会弥补漏洞，新的一年必将完成突围，实现梦想。

过去的一年，无论过得如何，都会为新年提供养分。这个道理，类似“落红不是无情物，化作春泥更护花”，旧年之花的飘落，是为了培植更美好的新年之果。在旧年的土壤中播种新年的梦想，你才会看到花开得灿烂，才会闻到果实的馨香。我的新年，也将以旧年为基础。工作中，我会参照去年的状态，适当调整，找准自己的位置，做好该做的事。过去的一年没有归零，我做了微调，在保持原有状态的前提下，力求有新突破。写作上，我以往都会把一年的写作成绩归零。今年我学着分析自己文章的优势和劣势，聆听读者的反馈，研究所发表报刊的特色。做完这一切，我才觉得新年还有很多需要改善和提高的方面。家庭方面，爱人、孩子、父母，我一直在尽心尽力付出。在此基础上，多陪伴、多沟通，应该是新年里应该做的。生活的诸多方面，我都会参照过去，给自己新的目标。台阶要一层一层上，高楼也要一层一层建，哪一年都很重要。

每个人的人生，都在一步一个脚印朝前走，少走一步都不行。去年过得有意义，今年也会有成绩。今年有成绩，明年会更好。每一年都是下一年的铺垫，旧年永远是新年的伏笔。今年花胜去年红，明年花开更美好。人生旅途中，每一年都只是驿站，短暂休憩后将会再次启程。旧岁不归零，未来更可期。

我的2024,真的很努力

□王春玲

如果给我的2024年找一个关键词，那应该就是“努力”吧。

我不是一个满分的家庭主妇，但洗衣做饭、各种洒扫总是要做的，工作也是忙忙碌碌，有时候去厕所都要一溜小跑。这一年，工作和家事之余，我也做了不少事，有“技”有“术”，也学了一些三脚猫功夫。

一个偶然的机，我点评了清代著名的传奇剧本《桃花扇》。当然，我所谓的点评也多是拾人牙慧，但是借此机会把这个剧本一字一句读了很多遍，这是我今年读得最认真、最用功的一本书，用了两个多月的时间。我最初知道《桃花扇》，还是小时候在家里的年画上，那种像连环画一样的年画，还有人记得吗？《桃花扇》的年画贴在我家的西墙上，当时我看了很多遍，仍是一头雾水，“侯方域”的“域”字都不会读。我母亲说侯方域是“叛徒”。那个时候，大家习惯把人分成好人和坏人，李香君是好人，侯方域是坏人。

由于某种原因，我想去学开车，那个原因后来消失了，但我学会了开车。报名学车那天正好是我的生日。我生性胆小，连电动车都不敢骑，再加上年龄大了，几乎集齐了学车的所有不利因素。伟人曾经说过“世界上怕就怕‘认真’二字”，我也是最讲“认真”的人，甚至把教练讲的操作步骤逐字记录。历尽“艰难险阻”，经受各种焦灼和失落，牺牲了周末和暑假，四个月，我终于拿到了驾照。这算是我今年完成的大事之一。

我似乎一直践行着终身学习，虽然学无所成。暑假里，我报了一个自媒体培训班，什么晨读打卡、拍摄、剪辑、直播，学了很多三脚猫功夫，没拿到什么成果，倒是付出了很多努力。为了试播，一个文案练习了二十多遍，也算前所未有的吧！

努力固然是一种优良品质，但午夜梦回时，也常心生悲凉……这不是我想要的生活，但绝不要去美化任何自己没有选择的路。

今年也读了一些书，印象比较深的，就是本地作家李万端的小说《女儿楼》。如果说别人的生活是一年365天，那我的生活几乎是把一天重复了365遍。《女儿楼》是一本很特别的书，为我打开了一扇窗，让我看到了生活不为人知的那些点和面，对人性的幽微与复杂有了更多认识。

这一年，我的生活看似波澜不惊，其实也是暗流涌动，我在不断的崩溃和自愈中反复。每个人的生活都有大雨滂沱，没有容易的世界，只有自愈的人生。年少时喜欢汪国真的“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程……”而今，依然喜欢。我不是聪明的人，也不是优秀的人，但在某些方面，算是一个努力的人。

虽然技不如人，也得不到幸运的眷顾，可回望走过的路，没什么可遗憾的。