

出道35年的张信哲 随时都有做新人的勇气

歌手张信哲对数字从来不敏感，出道多少年、发过多少张专辑、演唱会开过几百场，他不去想也不想去纪念。如果不是他先自嘲说，自己是在鸟巢开演唱会的最年长艺人，大家也很难相信，“情歌王子”张信哲今年57岁了。

打消质疑 演唱会玩出新花样

2024年张信哲“未来式终极版”巡回演唱会开始之前，不是没有人质疑：唱情歌能唱进鸟巢？已经唱过太多遍的老歌，还能玩出什么新花样？

张信哲偏偏想让大家打破这个印象。在同期歌手的演唱会里，张信哲的舞台年轻得像个“异类”。唱《白月光》，半空中升起圆形装置，他就像站在一弯明月上唱歌；到《就懂了》，他在移动的星星舞台上边唱边打拍子，唱着唱着就直接抵达了观众内场，突然，全场响起海浪般的欢呼，原来在他身后，无人机在夜空中排成了一个巨大的“卡通张信哲”。

但和年轻歌手相比起来，张信哲的演唱会又像是一个大型KTV，因为能合唱的金曲实在太多了。对于歌迷要他一直唱下去的期待，张信哲一边开玩笑吐槽，大家要“敬老爱老”，一边又正经地说，趁现在还有体力，大家还愿意听，尽量能到每个地方见一见支持自己的人。

他一座一座地唱，首场从上海八万人体育场起步，又开进十万人的北京鸟巢……他一路走一路捡获着从“60后”到“10后”的新老歌迷，所到之处，场场爆满。演唱会以几乎每周末一场的速度推进，这中间，张信哲穿梭在不同的城市参加演出、录制音乐综艺，还要抽空筹备新专辑。已经拥有那么多代表作，为什么还要这么折腾？张信哲早就在歌曲《信》里给出过答案：“我期待，随时都有做个新人的勇气。”

最热爱音乐 必须用行动表示

上世纪80年代，张信哲通过学校唱歌比赛被发掘，但在李宗盛、赵传、周华健等男歌手中，他温柔的声线找不到对标者，大家不知道该怎么包装这个气质特别的新人。

22岁时，张信哲第一张专辑《说谎》发表，他没上电视也没上平面媒体，歌曲只送到了电台播放。两个月后，被声音征服的听众开始好奇，这个唱歌很好听的年轻人是谁？

几年后，张信哲遇到了《爱如潮水》，原本李宗盛想把《爱如潮水》交给一个声音有沧桑感的歌手，但最后决定放手一搏，试试用涉世未深的干净嗓音演绎会不会有另一种反差。和《说谎》一样，《爱如潮水》也不是第一时间爆火的，那些音符如涓涓细流缓慢流淌，直到几个月后，“情歌王子”的称号开始打响。

但跟歌里唱过的“好好先生”不同，火象白羊座的张信哲是理性而直接的，他承认自己的个性有点犟，总是习惯不管不顾先冲再说。

1995年，28岁的张信哲宣布成立个人音乐工作室“潮水音乐”。与不同的制作班底搭档，以两年到三年出一张新专辑的节奏徐徐前进。从磁带到唱片到流媒体，摸索和转型的艰难，他都经历过，面对时代的变化，有人选择后退到舒适区，他是愿意“逆潮而上”的人。他说，自己一生最热爱的是音乐，像《爱就一个字》那样，必须用行动表示。

唱最流行的新歌 给更多新人提供机会

这些年，张信哲依然活跃在大大小小的音乐综艺，唱时下最流行的新歌。“推新歌、推新人”是张信哲喜欢说的关键词，曾经在前辈那里收获力量的他，也希望能给更多新人支撑。于是，在密集的巡演行程中，听说《有歌2024》可以给音乐新人提供打歌的机会，他毫不犹豫地参加了。

节目里，作为寻歌官的张信哲不是简单地来了就唱，还要和年轻的音乐人讨论编曲、相互磨合，一起演绎全新的歌。听说搭档歌手是第一次登上大舞台，他便事无巨细地帮对方想到所有可能会出现的问题，确保上台没有纰漏。

早在1996年，张信哲英文专辑《夜色》就请陶喆担任过制作人，尽管那时陶喆还是个未出道的新人。而张信哲唱过的《牡丹忧》，其实是李荣浩卖出的第一首歌……张信哲的每一张专辑，都喜欢与乐坛新生代合作。一路走来，他将收到的善意和温暖悉心收拢，又毫无保留地温柔传递给后来的人，就像月亮牵引潮汐涨落，他也成为了许多歌手的“白月光”。

最近，历时六年的“未来式”演唱会进入了收官倒计时。如果说2024年这轮演唱会叫做“终极版”，那张信哲现在的音乐人生，来到了哪个阶段呢？“可以说是‘开挂版’。”张信哲表示，他不喜欢怀念过去，也不喜欢做太长远的规划，与其想那么多，不如先把把握现在。

本报综合报道



张信哲

诸城作家胡学松 出版《诸城俗语》一书



读者正在阅读《诸城俗语》。

本报讯(记者 李洪明 通讯员 别培海) 12月16日上午,诸城市文化馆图书室内温暖如春,读者正在阅读刚刚出版的《诸城俗语》一书。

《诸城俗语》作者胡学松退休后致力于地方文化研究,先后参与出版多部地方文化研究的刊物和著作。2022年,胡学松个人出版《诸城方言》,对于研究传承诸城地方文化起到了推进作用,该书已被中国国家图书馆收藏。《诸城俗语》是《诸城方言》姊妹篇,凝聚了作者对地方文化的热爱。诸城籍著名作家、山东文学社原社长兼主编王良瑛为《诸城俗语》作序。

《诸城俗语》共分3大篇30余万字,全面系统地整理了3200余条俗语,涵盖了诸城民间常用惯用语、谚语及歇后语。溯源明确,语言简练,表述详准,是一部研究地方文化不可多得的“万字书”,填补了诸城传统文化俗语研究方面的空白。

倪大红、史可领衔主演 话剧《银锭桥》即将开票



演出剧照(资料图)

本报讯(记者 付东升) 12月16日,记者从潍坊大剧院获悉,话剧《银锭桥》将于12月21日10时正式开票。2025年2月6日、7日,《银锭桥》将带着爱与真诚来到潍坊大剧院,带观众进入那个充满烟火气的世界。

话剧《银锭桥》由林兆华执导,“舞台大神”倪大红与“话剧女王”史可强强联手领衔主演,更有郝云和他的乐队,携着那满是“京味儿”的摇滚震撼登场,为这场艺术盛宴注入璀璨夺目的光芒。

话剧《银锭桥》以其浓郁的京味文化为底色,讲述了一段发生在北京银锭桥旁“于家二荤铺”温馨而又荒诞的故事。质朴而又憨厚的饭馆老板、泼辣却热心肠的五嫂、世故且精明的商人……他们仿佛拥有一种神奇的魔力,让观众根本无法抗拒地被牵引着踏入那个充满浓郁烟火气息的世界。在那里,观众能够切切实实地体会到他们的欢喜与悲伤,感受他们的愉悦与哀愁。

剧院魅影

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘 招商/维修/礼品回收

家政月嫂托老保洁维修8600137 奎文区南胡佳小区幼儿园招租,租金低廉18866192818

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。