

在初三的语文学习中，写作是重中之重。一篇精彩的作文，既能体现出学生的语文综合素养，还能有效提高成绩。但在日常学习中，很多学生反映“不知道该写什么事情”，还有的学生感觉“无兵可用”或者“不爱写”。对此，潍坊滨海经济技术开发区第三初级中学的语文教师李卿卿认为，学生感知不到语言文字的魅力，自然没有写的兴趣，不写，更体会不到语言表达带来的心理满足感。写作是集语言运用、思维提升、审美创造、文化传承于一体的综合能力，提升写作素养，需要多阅读、多积累。

□文/图 本报记者 赵春晖

作文得低分的原因有哪些

分析出症结，才能有的放矢。导致初中学生语文写作得低分的原因主要有哪些？李卿卿给出了自己的见解。

读不懂题目，匆忙下笔，导致作文偏题。考场作文不同于日常自由写作，它是一种限制性较强的作文。在有限时间内，一旦读不懂题目或者想偏了题目，那就像一名将军打仗，即使兵员充足，却不知道在哪里排兵布阵，日常积累的各种素材、平常训练的各种写法，都可能没有“冲锋陷阵”的机会。

结构混乱，素材不当，甚至出现文不对题。例如题目符合主题要求，选材却与之无关；题目和选材都符合主题，语言的表达却与之无关。

朦胧感知，似是而非。有的学生一开始写得挺好，写着写着却写跑题了，等发现时已经晚了。

选材老套，内容空洞。有同学写成长故事，选取发烧、骑自行车等主题，从小写到大，内容毫无新意。有的同学写议论文，选取的材料单一，甚至会拿其他学科教材上的一些故事来填充，比如将铁杵磨成针等故事进行大段阐述。选材不够生动，导致写出来的文章枯燥乏味，缺乏真情实感，无法打动读者。

其他常见原因还包括作文字数不够、语言不连贯、错别字较多、语言不规范、字迹潦草等基础性语言运用问题。但对于初三学生来说，这种情况相对较少。

语文

注重积累锤炼技巧 方能写出精彩作文

李卿卿

如何才能写出一篇精彩的作文

●作文立意要精当

李卿卿介绍，很多命题和半命题作文，寻找立意应侧重于抓住关键词，对于作文题目的关键字和词，一定要认真地分析和理解，把握住“主题”。另外，文章必须只能有一个主题，所有的材料组织更是要突出这个主题，真正做到“立意突出”。例如，作文题目《特别的生日》，如果立意为写一次家人为我买生日蛋糕庆祝的故事，题目中的“特别”二字就没有被捕捉到。抓表面而弃本质，这是一种阅读思维缺失的体现。

材料作文，相对来说难度较高，需要先深入思考和反复推敲命题材料，理解含义，再确立写作中心。考生必须认真重视审题训练，虽说“文无定法”但也是“有法可依”。例如要抓取关键句法，尤其是最后几句。或者用多角度分析法，此法适用于层次分明的作文材料。

总之，写作文时要紧扣主题，不要离题千里，也不要文章中无关的内容，否则会影响文章的连贯性和逻辑性。

●作文标题要精妙

什么是好的作文题目呢？归根结底是“能吸引老师注意力”的作文标题。如何吸引也是“有法可依”的。

如例文：人旁有谷谓之“俗”。有人说“俗”为卑微草芥，以“庸俗”称之；有人浮沉“俗”世，俯仰自得；有人敢另辟蹊径，为“俗”正名。大千世界，一片庸庸之景，面对“俗与雅”的问题，我们又该如何回应？以上材料引起了你怎样的联想与思考？

我们可以运用对称式拟题法拟写至少两个标题，使前后两句字数一致，贴合主旨。例如：《白话口，诗心意》《雅中有俗，俗中含雅》。此外，还可以用修辞法、添词法、化用法等来提升作文题目的含金量。需要注意的是，无论使用哪种方法，题目一定要简练醒目。

●作文结构要精巧

记叙文的结构一般有顺叙式、倒叙式等，议论文的结构一般有并列式、递进式、对比式等。作文结构方式的选择，既与文体选择关系密切，又受个人偏好的影响。此外，如果对实用文体比较感兴趣，掌握一些创新的结构形式，对写好考场作文是大有裨益的。

常用的创新结构有日记连缀式、镜头组

接式、小标题式、书信体式等。还可以找十篇近三年的中考佳作认真看一看，千万不要背，主要是揣摩文章的结构特色，并尝试模仿实践。

此外，为作文结构列提纲也是解决跑题现象的好办法。为每一段内容列好主题关键词，确定段落详略，注重前后呼应，清晰大作文的思路。将写作材料“排兵布阵”，能够避免随意化写作带来的写作偏题、跑题的现象。

●作文语言要精彩

即使相似的立意和结构，要从“好写”变成“写好”，离不开精彩的语言表达。但是精彩不等于文采。

初三学生基本不存在语言不规范、词不达意的情况，却容易走进过于追求辞藻华丽，或追求旁征博引，导致语言表达僵化的误区。作文语言要打动人心，往往是因为用词反复锤炼，精准表达感受，抒发真情，表达思辨性思考。因此可以使用锤炼词语、丰富句式等方法来提升语言表现力。例如对形容词、动词、色彩词汇和虚词运用进行反复揣摩，提升对文字效果的敏感度。九年级下册课文《孔乙己》“排出九文钱”的“排”，“用手罩住”的“罩”都是动词运用的典范。《中年是下午茶》中“总之，这杯下午茶是搅一杯往事切一块乡愁，榨几点希望的下午”。“杯”“块”采用活用词法，既新颖贴切，又具体可感。

而初三开展的议论文写作，不仅是要求“素材丰富”这么简单，学生要走出机械积累、刻意罗列的肤浅认识，把日常阅读积累转化为自己的语言，从句式形式和逻辑上彰显语言表达的魅力，展示个性化思考。例如使用假设句与反问句综合法，“古往今来，彪炳史册的杰出人物，都曾做出过非同寻常的努力，因而在事业上创造了辉煌的业绩。试想，如果没有李时珍的跋山涉水，遍尝百草，没有他数十年如一日的整理、搜集，笔耕不息，哪里会有医学巨著《本草纲目》的问世？”可见要提升作文语言，但不能只提升作文语言。语言不是独立存在的，而是思想的载体，是思维的外壳。

提升自己的写作能力，并非一朝一夕之功，需要养成敏锐的阅读品质，并主动进行大量的写作积累。只有熟悉各种作文类型，多读优秀范文、注重日常的阅读积累和思考，增加自己的写作量，在写作实践中不断改进、提高自己的写作技巧和语言表达能力，方能写出精彩的作文。

名师点睛
投稿热线:13905369848

名师档案

李卿卿 中学一级教师，语文学科教师。先后获得山东省优秀教科研究成果一等奖、潍坊市优质课一等奖、潍坊市优秀教学法二等奖等。连续多年考核优秀，被评为“滨海区优秀教师”“潍坊市教改先锋”“潍坊市初中语文教学能手”等。

老师有话说

同学们，还记得卖油翁的故事吗？其实，写作也是一门手艺，越练越熟，越熟越好。如果不敢动笔，就永远都不可能写得好。尽管去写，尽情去表达、抒发吧！隔一段时间，回过头看，你会发现自己心灵的巨大变化。每一个文字，都会变成我们青春盛开的花朵，每一篇文章，都会像星星在岁月长河中闪烁。