



毕延长在拍摄。

今天的潍坊，因深厚的文化底蕴、灿烂的文物古迹、浓郁的民俗风情，已经成为一座闻名遐迩的宝藏城市。潍坊昌乐的毕延长是一名摄影师，他一年四季行走于家乡的山水田园间，用镜头做笔，以光影为墨，见证家乡蜕变，描绘大美潍坊的炙热。

□文/图 本报记者 郭超（署名除外）

40多年前与摄影结缘

进入12月，潍坊的山川草木，抖落一地金黄，大自然去繁就简，虽少了清新婉约，却尽显磅礴大气。在昌乐县九龙湖畔，大部分时间可以遇到这样一位老人，他手拿“长枪短炮”，迎朝霞追落日。在他的镜头中，大地不再灰白，一景一物表达着独特的情愫和故事，敞开心扉向你娓娓道来。这位老人，就是63岁的毕延长。

毕延长和摄影结缘要从40多年前说起。1977年，他参军入伍。在部队期间，他看到宣传干事经常带着相机拍摄，羡慕不已，然而在当时，想拥有一台相机绝非易事。一次偶然的机会，毕延长在书本中看到一篇题为《怎样制作相机》的文章，萌生了自己动手制作一台相机的念头。

都说兴趣是最好的老师，放在毕延长身上，恰如其分。训练之余，他开始研究相机的制作方法。工夫不负有心人，当战友的笑容定格在镜头中的那一刻，毕延长成功了。毕延长退役后，上过班、做过生意，但摄影这项爱好从未放下。

毕延长真正的摄影生涯是从2012年开始的。那年，他到苏州工作，无意间结识了当地的一群摄影爱好者。毕延长朴实善良、谦逊好学赢得认可，大家纷纷倾囊相授。在他们的帮助下，毕延长报名参加摄影培训班，系统地学习风光、人物等方面的拍摄知识。从此之后，毕延长踏上摄影的进阶之路。

2013年，毕延长首次在诸城市参加摄影展，凭借在超然台拍摄的作品《畅想》一炮而红，这次获奖让他信心倍增、干劲更足。自此之后，毕延长每每举起相机，镜头内外，满是动人的潍坊故事。

以光影定格大美潍坊 摄影师毕延长十几年来行走山水之间

十几年来不辍耕耘，一步步实现梦想

毕延长生在昌乐，长在农村，这份朴实的乡土情怀深深烙印在他心中。在走上摄影之路后，他开始认真思考影像背后的故事与美感，并寄情于家乡的城市建设、乡村振兴、生态旅游和自然风貌。

毕延长的桌子上，摆放着多本影像图册，作品包含昌乐县的水库、矿坑、远古火山口等，仔细欣赏一幅幅照片，既有生命力，又有时代特征和社会价值。这些照片凝聚着毕延长的心血。

毕延长深爱着脚下这片土地。为了拍摄好照片，十几年来他经常天不亮就出门，风餐露宿、彻夜等待，这样的生活方式在踏上摄影之路时就已注定。

2017年，他担任昌乐县摄影家协会主席后，带着一群摄影爱好者发现家乡的美、记录家乡的美、展示家乡的美。在他们的镜头中，人们看到了灿烂的朝霞，将首阳山染成了金黄色；地势雄伟的火山口，宛如一幅无限延展的天然画卷；落日余晖下的濠景广场，尽显城市中的人间烟火；成百上千的天鹅、鸬鹚，在九龙湖上演一场绝美的“空中芭蕾”……无论是自然美景的旖旎，还是城市的积淀，都在他们一点一滴的挖掘中得以呈现。

近年来，毕延长还走进青州、诸城、临朐、安丘等地，在展示潍坊风土人情、城市底蕴方面作出不小的贡献。此外，他热心参与公益，义务为摄影爱好者授课，带领人们走进光影世界。

十几年的辛勤耕耘，毕延长一步步实现梦想。他的摄影水平日益精进，作品在国内外屡屡获奖，如今已是本地知名摄影师。



毕延长的摄影作品《首阳山晨曦》。(受访者供图)



毕延长的摄影作品《滨水公园》。(受访者供图)

潍坊晚报 公益广告

世界喧嚣 再多奢华



不如一纸宁静

欢迎订阅2025年《潍坊晚报》

全年订价252元/份 订报热线:8196001 15966139599