



养在深闺人未识 ——记卧龙梅园

案头上的一帧红梅写真，引起了我的兴趣。我问摄自何处，这位摄影人笑了我的寡闻后，便引我去寻这座梅园。

折下车如流水的大道，经过一阵颠簸，就见路侧的杨树干上挂着一个蓝色的小牌：卧龙梅园。虽非书家的字，倒也不俗。我怀了急切的心，走进镶嵌了篱笆的阡陌。弯弯曲曲，起伏伏，正寻思要引我何处的时候，眼前现出一片诱人的红。卧龙梅园就卧在这寻常的陇亩里。

放眼这一片红，没有火焰的热灼，却有火焰的热烈；没有胭脂抢眼，却比胭脂雅了三分。不是墙角数枝，孤芳自赏，而是上百株梅树连成一片，星罗棋布在田畴间。周植竹篱，间搭茅屋，又为园子添了几分野趣。

信步梅园，那茁壮的干，修长的枝，繁盛的花，让人神往。主人没有斫直为曲，删密为简，扭正为欹，以“病”梅谋利，而是植于沃土，不施绳缚，不作牵拉，因自然而施巧作，故千姿百态，清奇苍劲，株株健硕。观其品系，多为丰后、宋春。丰后花开正盛，花团锦簇，娇艳瑰丽；宋春则蓓蕾初绽，朱砂点点，珍珠散缀。立在梅树下，就如沐浴在香海里。

在树间花下，不知过了几多时，就见树影渐短，日头渐高，亮亮的阳光映出了朦胧的红晕。蜜蜂来了，嗡嗡嗡嗡，忙在花朵里；鸟儿高栖乔木，啁啾偷眼，不忍踩到花上。蝴蝶没有来，正如林逋所言：“粉蝶如知合断魂”，它躲起来了。那位摄影人一边惊叹，一边拍摄，要决心为梅花传神，让这“卧龙”飞起来。我在园子里徜徉，与梅晤对，参梅精神。

大约是担心我寂寞，园主人走了过来，移案树下，要把酒话梅。我道，梅花晶莹姣好，梅香淡雅清纯，酒似不宜，只有清茗方不负她。

掇了龙井，聊起了梅园。主人勤于行，讷于言，综其所述，约略记之：

砧木要健壮而有韵致，栽植要看天之晴雨，相地之躁湿。管理须精细，培土除草，灌溉施肥，防病除虫，皆需仔细，不可稍有疏忽。待抽条发枝，即取梅芽嫁接。一株少则十几芽，多则几十芽。一俟成活，摘去蘖芽，护好梅芽，先放后控，渐使成形。一年四季，暴雨苦雨，触寒冒暑，勤苦逾时，无一天稍闲。是汗水浇出的满园灿烂。

我道主人辛苦。他笑道：“看看这树，这花，就只有乐了。”

我想，“与梅并作十分春”的诗句应该用在这里。

一个上午并无人来。寂静里，只有悠悠的梅香和黄鹂的清音。我似有所悟，王维的《终南别业》应与此相仿。在这里，是能让人旷达的。心里这样想着，却又担心着园子的生计，顺口冒出了一句时尚的话：“如今大兴宣传，出了名才有效益。”

主人还没有答话，这位摄影人抢了一句：“桃李不言，下自成蹊，何况这梅花！”

是啊，桃李杂花是不能与梅花作比的。梅花，凌寒吐香，鄙睨俗卉，以倔强和不屈领袖群芳，报春而不争春，一身傲骨而花不仰面，托迹幽深，风节自持，自然这梅园也不傍市廛，卧于旷野，似高士投闲而不屑结，怡然自处了。

告别园主人，轻轻地走了出来。越过三四级地堰，回首梅园，已然隐进苍茫的原野，翘足也难以望见了。可那孤高伟特，幽静贞闲，永久地留在了记忆里。

揽翠湖记

临朐古称骈邑，尧之子丹朱封于此，汉代置县，历史悠久，文化丰厚，且具山水之胜。境内沂山南矗为屏，弥水北去如练。城中有湖，析胸字名“句月”，概地域并状湖景；湖侧有山，曰胸曰栗，况山势亦喻膏腴，可谓灵气钟焉。

去城里许，山之侧，湖之畔，地之底，有泉。凿逾六百丈，其水喷涌而出，热气蒸腾，清澈洁净。取而验之，富含矿物，遂蓄之以以为用。侧植青松翠竹，碧草绿篱，与水相谐，名之曰：揽翠湖。

徜徉其中，波光云影，林木蓊郁，鸟鸣蝉唱，花香袭人。叠石成山，有瀑飞流，抛花溅雪，其声潺潺。环山石径蜿蜒，时见奇石如行如立，如蹲如踞，如与人言，如相戏耳。置榭临水，筑亭翼然。憩楼、宜舍，南北相望，同中有异，宜于游亦宜于居。汤池若干，大者盈盈，小者淳淳，汤者沐者，可择其适者而用之。

汤池有益，又法岐黄，添加方药，更增强身健体之效。然身之诸部，皆归灵府。灵府清则体康泰。故沐身更须洗心。浸浴其中，当思水之谦下之德，泊然之志，以宁神静心，虚已应物，方可形体不敝，尽享永年也。

句月湖记

夫一城一地，贵在得山得水，胸城之东，栗山左耸，胸山右卧，弥水一衣带之。胸寓肉，栗即米，弥含满义，此膏腴之地也。

昔弥河水清沙白，人得自然之乐。后因疏于治理，污水漫溢，杂草生，蚊蝇滋，人望而叹之。

适应自然，乃物之本性；改造自然，为人之天职。忧民之忧而解其忧，乐民之乐而使其乐，乃当尽之责。遂疏河筑堤，治污蓄清。令出众应，捐资出力，仅四月余，闸坝起，碧水盈。湖水绕城，如月落碧天，遂取其意，析胸字名句月湖。

湖广十里，两山倒影，未雨峰青；三桥卧波，不霁有虹。日隐西岭，霞飞如火；月上东山，清流似练。柳如丝，草如茵，春催梨花飞雪，秋染硕果嫣红。粉墙金瓦，亭榭点缀其间；鸟翔鱼戏，万物各得其乐。长者将幼，夫妻相伴，亲朋会聚，荡舟漫步，垂钓歌吟，览湖光山色，享清风明月，悠哉乐哉！余自乐其乐。

山者，仁之所乐也；水者，智之所取也。山傍水更秀，水依山尤灵。今城拥两山一湖，自得山水之灵韵，故仁者至，智者集，百业兴，民富足。此余之至乐也。