



周永福30多年来一心扑在武术事业上，为国家培养了大批武术精英。他的学生在省、国家等比赛中夺得优异成绩，有的出任教练、裁判；一部分学生凭借一身好功夫参演了武侠影视剧，或担任武术指导。周永福对外侄孙视如己出，亲自教导其练成鞭杆棍法。

为国培养大批武术精英

弘扬武术后继有人 走出国门发扬光大

姜周存，中华武术门派——鸳鸯门第二代传承人。山东师范大学教授、硕士研究生导师，山东师范大学体育学院民族传统体育系原系主任，山东省武协常务委员、山东省老年体协太极专委会副主任、公安部警卫局培训中心警卫搏击训练荣誉教练、辽宁省公安厅特勤局擒拿格斗客座教授、中国武术八段。

姜周存自幼跟随伯父姜玉坤练习大洪拳，1973年考入山东师范学院（现名为山东师范大学）体育系，师承周永祥、周永福系统学习武术，打下了坚实基础，此后活跃于各类武术赛事、交流等活动：1983年获全国散手比赛81公斤级第二名，1986年9月至1987年9月赴美国旧金山州立大学教授武术一年，1987年获全美武术表演大会一等奖。2000年至2019年13次赴意大利进行武术教学，2001年率山东省民族文化代表团赴日本（山口县）世博会进行一个月的文化交流和太极拳表演。

姜周存精通形意、太极、八卦、螳螂、少林拳、擒拿、散打、推手等传统武术和现代技击，继承和创编武术套路300余套，是我国著名的武术教育家、武术理论家、武术技击家，武术传承与创新的集大成者。1975年毕业留校任教，完成省级和国家级课题7项，在省级和国家级刊物发表论文40余篇，出版专著和教材20部，获山东省和全国科研奖多项。从教以来培养武术专业本科生、硕士研究生2000余人，博士21人，副教授及以上职称弟子50余人，博士生导师5人。

牛怀禄，山东省蒙阴县人，生于1942年。9岁时拜查拳名师袁永周习武。1959年入选山东省武术队，得到周永福的精心培养，几年下来，他的拳术套路及各种器械的演练技巧均达到国内一流水平。在1965年第二届全运会上，牛怀禄以卓绝的武技、朴实大方的表演风格、扎实的基本功获得了武林前辈的好评，深受国内外行家的赞赏。

牛怀禄治学严谨，不墨守成规，主张在继承传统的基础上有所创新，是我国当代杰出的武术名将、高级教练员、中国武林百杰之一。他时刻记得恩师周永福的话：要为中国武术走向世界而努力。



周永福与学生徐学礼(左)、于承惠(右)。高智慧 供图



周永祥、周永福和陈宝祥(中)在济南合影。高智慧 供图

徐学礼出演《水浒传》 于承惠担纲《武松》主演

周永福的学生出演过多个影视角色。

徐学礼生于青岛，1960年正式进入山东省武术队。此后的十几年间，他和兄长徐学义师从周永祥、周永福。徐学礼代表山东队出战全国大赛，获得不少冠军。1973年退役，担任青岛市武术教练，先后十次在全省武术比赛中获得团体总分第一名。徐学礼从上世纪80年代开始，多次出任山东省武术比赛的裁判、总裁、仲裁主任等职，还带领山东少林功夫代表团赴德国、法国、俄罗斯等国家进行表演和文化交流。

徐学礼曾担任1982年山东电视台拍摄的电视连续剧《水浒传》武打设计，并饰“镇关西”郑屠户，1983年在电影《浪子燕青》中饰“黑旋风李逵”。

“一代剑王”王常凯武术九段，1941年生于辽宁沈阳，1958年调选山东体育学院运动系山东省武术

队，在周永福的指导下，武学上得到了系统性的规范，他悟性好，进步很快，后任山东省体育运动技术学院武术国家教练（首批全国共5人），中国武术研究院首批客座研究员。王常凯的剑术自1964至1978年连续获得全国剑术冠军，虎头双钩获全国双器械冠军，昆仑剑（原名太乙剑）拍进电影《中国武术》，龙行双剑拍进电影《武术之花》。1960年国家推广规定套路，国家体委把他演练的甲组剑术拍成教学片，作为全国比赛统一动作的标准。

1980年前后，山东省体委接到国家体委“请山东体委尽可能帮助解决《少林寺》一片的演员问题”的便函后，山东省武术队决定选派王常凯、于承惠、孙建魁、刘怀良、邱方俭等人出任演员。另外，王常凯还与马贤达、潘清福一起担任电影《少林寺》的武术指导。1982年影片上映后，在全国掀起了一股武术热。

于承惠，1939年8月16日出生于烟台蓬莱市，1960年入选山东省武术队，自此受业于周永福，1963年参加华东地区武术比赛，以一套“醉剑”获得冠军；同年，在与队友剑枪对练中被枪刺穿腿部，受伤后的于承惠离开武术队，到黄台造纸机械厂做了一名天车工，利用业余时间一边疗伤一边坚持习武，始终和恩师保持联系。多年后，他的身体恢复，1979年受邀担任宁夏武术队教练。1982年1月21日，电影《少林寺》公映，他在片中饰演反派大将王仁则，非常成功，给观众留下了深刻印象；同年，山东电视台拍摄电视连续剧《武松》，于承惠担任武打设计，同时是主演之一。

于承惠在导演张鑫炎、张子恩拍摄的电影《黄河大侠》中担纲主演，影片中，他将自己独创的螳螂双手剑施展得淋漓尽致，让观众欣赏了一代剑侠高超绝伦的剑法。

陈宝祥习得鞭杆棍法 潍坊武人纷纷拜师

周永福的学生、弟子遍布世界各地，凡是周永福教授过的，也得到过周永祥的教导。二人的学生弟子在回答师承时，往往答主修周永福、副修周永祥，或主修周永祥、副修周永福。兄弟二人在山东乃至全国武林形影相随，同时代的武林豪杰都以受过二人的教导为荣。

陈宝祥是周永丰大女儿周桂清的独生子，1947年出生于潍县南关双合街，深得周永祥、周永福两位叔外祖父的喜爱。尤其是周永福，对陈宝祥更是疼爱有加，每次来潍都会把陈宝祥叫到身边嘘寒问暖。陈宝祥跟叔外祖父学了不少拳术。

周永福来潍无数次，传授的拳种与器械有：形意拳、太极拳、螳螂拳、孙膑拳、太祖长拳、小虎燕、大虎燕、八极拳套路，对打及鞭杆、九节鞭、峨眉刺等器械。直

接或间接受周永祥、周永福两位大师指导的有杨庆怡、陈铭彰、邵坤、薛芳义、李明进、周效文、张尚民、唐志刚、陈宝祥、蒯景林、李普恩、赵东平、陈天萍、李胜利、高永华、元利军、李增海等数十人。

上世纪70年代初，周永福来潍，将一套鞭杆传授于陈宝祥，并将其起源、特点、技法一一告之，嘱咐他好好下功夫练习。

此鞭杆为山西鞭杆，发源于山西民间，集健身、技击、娱乐于一体，具有短小精悍、梢把兼用、攻守兼备、灵活多变的独特技术风格。

1972年10月的一天晚上，潍坊市体委在市体育场露

天舞台举行武术表演。陈宝祥拎棍上场，此时他有二十四五岁，其棍法出手迅猛刚烈，变化多端，两头兼用，双手单手并施，套路中的戳、劈、挑、扣、跳、点、撩、拦、截、拨、架、推、提、绞、压等技法鲜明，把一根木棍舞得平端如枪，甩劈如刀，让围观者赞叹不已。

陈宝祥的棍法一练完，有人便上前搭讪，询问棍法的来历出处。陈宝祥一一作答。从此，“鞭杆”一词在潍坊武人口中传开了，找陈宝祥拜师学武的人也络绎不绝。