



演员郑铮去世 曾扮演《红楼梦》“鸳鸯”

本报综合消息 看过1987版《红楼梦》的人，多半都能记住性情刚烈、聪明灵秀的“鸳鸯姐姐”，这个角色的扮演者就是知名演员郑铮。

11月21日，记者从知情人处获悉，演员郑铮因病与世长辞，享年61岁。

郑铮是演艺界公认的才女，除了塑造过“鸳鸯”等多个荧屏角色，还出版过长篇小说，写过话剧、电影剧本，甚至创办过民间剧团。几十年的时间里，她将艺术创作视作生命中不可或缺的一部分，塑造过多个经典影视形象，演戏很有张力。正如外界对她的评价：“郑铮是个肚子里有戏虫的演员。”



郑铮

潍坊七所高校大学生 同台竞技展才艺

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）11月23日，潍坊市（奎文）第三届青年人才文化季暨大学生才艺大赛总决赛在潍坊泰华城·假日广场北门成功举办，来自潍坊七所高校的学生们同台竞技。

本次大赛旨在为大学生群体打造一个展示个性魅力的平台，在赛事中增强大学生自我展示的能力以及沟通合作能力、团队意识，展现大学生的创新活力与青春风采。

比赛现场精彩纷呈，来自七所高校的11组选手才艺汇聚，音乐、舞蹈、走秀、啦啦操、说唱等精彩节目轮番上演，充分展现了大学生的才艺与创新精神。经过激烈的角逐，最终产生冠军一名、亚军一名、季军一名以及最佳人气奖一名。

奎文区将持续叫响“青年人才文化季”活动品牌，聚焦当代年轻人的潮流文化需求，彰显年轻人的个性与创造力，以文化人、以文兴业、以文聚气，共同推动人才、文化、产业与城市融合发展，实现城市与人才的“双向奔赴”，成就人与城的“双份精彩”。

两场音乐会早鸟票 限时七折优惠开售

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）11月25日，记者从潍坊大剧院获悉，法国艾克莱特歌剧团经典歌剧荟萃音乐会、HEER(蓝野)乐队“北风之外”保利剧院巡回演唱会已经开票，早鸟票可享受限时优惠。

2025年1月4日晚，法国艾克莱特歌剧团经典歌剧荟萃音乐会将在潍坊大剧院音乐厅上演。该歌剧团成立于1986年，是一家专门从事音乐剧和歌剧制作的剧团，代表作包括《茶花女》《费加罗的婚礼》《卡门》等经典歌剧。

2025年1月10日晚，HEER(蓝野)乐队“北风之外”保利剧院巡回演唱会将在潍坊大剧院开演。HEER(蓝野)乐队是最受观众喜爱的蒙古族乐队之一，他们从草原出发，足迹走遍了国内外。经历了多次成员变更及风格变化之后，现在五位成员依然用真诚的态度续写着民族音乐的传奇。

据了解，这两场演出早鸟票于11月22日至29日限时7折优惠开售。

剧院魅影

分类广告

订版电话：8888315

13953667072

家政/房产/婚介/招聘 招商/维修/礼品回收

家政月嫂托老保洁维修8600137

提示：请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件，本刊信息不作为承担法律责任的依据。

《永夜星河》为何能成为年度黑马

今年的国产古装剧整体上同质化现象严重，对演员的依赖度增大，剧集本身新鲜感不足。近日收官的《永夜星河》却因热度和口碑超出预期成为年度黑马。作为一部具有创新色彩的赛博古装轻喜剧，融合“穿书”和“系统”两大元素，即便“夹子音”“古偶甜剧”等标签一开始不被部分观众主动选择，但靠着过硬的剧核，《永夜星河》最终满足了大部分观众对古装剧的情感需求，得以实现破圈。

剧情配得上“好看”的评价

在题材上，《永夜星河》被认定为“穿书系统冒险剧”。剧集在“穿书+系统”的新鲜奇幻设定下，讲述了一个关于自我成长、自我认同的故事。其中，女主角凌妙妙穿书后跟任务系统强制绑定的设计，不仅在古装长剧首次出现，且把戏剧效果强调到极致。

《永夜星河》扎实严密且充满巧思的内容设计，使得爽感情绪与情节逻辑兼具新鲜感。看多了古装剧动辄建立在家族与朝廷利益基础上的命运纠葛、情感争斗，观众难免会觉得沉闷、繁冗、陈旧，《永夜星河》轻巧而又游戏感十足的故事则非常解压，配得上“好看”的评价。

观众能够很容易被代入“系统”设

定，沉浸感十足地观看，制作层面上的功夫也是可圈可点。《永夜星河》不仅为“系统”构建了一个完整的世界观，同时精致有分量的视效质感也为奇幻世界增添真实可信度；在构建系统空间上，基于凌妙妙进入了一本书的设定，剧集以“书籍+文字”为核心元素、以打造“文字空间”为系统视觉设计理念，从中国传统书法字帖中汲取灵感、选用类文字的符号来完成系统空间的设计。

在系统元素设计上，则紧扣世界观，例如“系统提示”就从妖的体系入手，选用“小尘妖”作为系统提示的视觉元素，增添趣味性的同时，也让世界观更可信。

“小人物”配角剧本越来越受欢迎

业内有一种声音，穿书IP的新趋势：大女主、大男主剧本逐渐式微，“小人物”配角剧本越来越受欢迎。因为观众厌倦了千篇一律的“一穿改命”，反而愿意在普通人身上找到共鸣。同时，普通人的视角也更方便个人情绪抒发，讲述跟自己生活相关的故事。

以《永夜星河》为例，抛去新鲜感设定，在情感层面它为何能获得主流观众共情并口口相传，特别是突破了低龄年轻群体的界限呢？有网友归纳恰恰在于其“有人味，而没有一些当代职场人在工作上表现出的那种疲惫和涣散”。

虽然是古装剧，但《永夜星河》依旧紧贴着普通人的心，女主角凌妙妙是现实生活中每一位职业女性的写照，枯燥乏味的“996生活”须有《捉妖》这

样的小说陪伴，穿书之后的冒险实现了都市人逃离现实压力的幻想，被强制绑定系统任务以及对主角吐槽又增添参与感与趣味性。总之，《永夜星河》为当下职场人提供了一种“情绪解药”。

系统或许是虚拟的，但情感是真实的。在系统的虚幻外壳包裹之下，找到真实的自我与情感，也是《永夜星河》最能引起观众共鸣的情绪连接。

本报综合报道



《永夜星河》官方剧照