

《老枪》中的主人公 导演为何认定祖峰

导演心中的“不二人选”

电影《老枪》目前正在各大院线热映。影片以冷峻的美学风格、充满张力的故事、细腻的情感，将观众们带入到上世纪90年代东北的故事氛围和群体命运中。故事讲述射击运动员顾学兵（祖峰饰）因伤退役，成为工厂保卫科一名普通干事，发现同事监守自盗的他，在试图阻止时却发现爱慕对象金雨佳（秦海璐饰）的儿子耿晓军（周政杰饰）也牵涉其中。随着盗窃事件中突发的一场意外坠亡，深埋的罪恶浮出水面，所有人都被裹挟其中，一场避无可避的爆发即将到来。

导演高朋从剧本阶段就在脑海中把顾学兵这个角色设定为祖峰的形象，祖峰笑说自己也不知道原因，“有可能是他想到了我之前在《潜伏》中扮演的李涯，因为顾学兵和李涯都身处即将崩溃的环境中，在即将沉没的破船上。对于顾学兵来说，周围的人都在拼命地自救，不惜采取破坏规则的手段，而他却是那个在挣扎和求生中依然要坚持正义的人。这种坚持和纯真，既是他的力量，也是他的痛苦”。

祖峰用“晚熟”来形容顾学兵：“他是以中年人的身份登场的，却带着一种晚熟的气质，这让他难与周遭的环境和谐共处，甚至在情感上的羞涩与其年龄不太匹配。随着故事的推进，顾学兵也在逐渐成熟，开始思考那些他以前不曾考虑的问题，比如个人对是非的坚守、对集体利益的权衡。”

射击与书法有异曲同工之妙

演绎顾学兵这样的“一根筋”，对于演员来说是一件过瘾的事，祖峰说：“这种角色往往代表了一种理想化的人格，在现实生活中可能难以生存，但在电影叙事中却显得格外动人，他们追求的是内心的信念。这种纯粹的追求在现实生活中是罕见的，这也是为什么电影会被视为现实生活的梦境。”

细心的观众会发现，《老枪》中的顾学兵总是穿一身运动装，并且把拉链拉到领口，完全遮住脖子，这个“小设计”也是祖峰对于人物的一种打磨。他解释说：“这样的穿着反映出顾学兵与周围环境的格格不入。他把自己封闭、防御在一个保护壳中，与外界的冲突和不理解隔离开来，这与他的性格特点相吻合，剧本里有很多这样的细节来塑造人物，演戏其实是演‘细’。”

顾学兵原本是射击队的“神枪手”，祖峰透露，自己和导演都走访了射击队，“高朋导演特意采访了许多射击运动员，他们并不完全符合我们对运动员的传统印象——高大、强壮、威猛。实际上，他们中的许多人相当斯文”。

祖峰平时爱好书法和篆刻，他坦承这与射击训练有着异曲同工之妙，“在书法创作中，艺术家也需要达到一种‘入定’的状态，全神贯注于笔尖的流动”。

外表斯文如谦谦君子，内心却蕴藏着强大的力量。在导演高朋心中，演员祖峰的特质与电影《老枪》中主人公顾学兵的形象重合，于是，他成了这个角色的“不二人选”。祖峰近日接受记者采访时说，很多东方男人都是内敛而热烈的“暖水瓶”性格，对于顾学兵这个人物，他也很欣赏。



祖峰

高分烧脑话剧《12个人》将在潍坊大剧院上演

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）由田水执导，雷基纳德·罗斯编剧，上海话剧艺术中心制作出品，年度必看高分烧脑话剧《12个人》将于11月19日在潍坊大剧院上演。

话剧《12个人》于2010年在上海首演，推出后引起话剧界、司法界热议。“好看，过瘾”

“既深刻又不乏趣味”“现场感受绝对酣畅淋漓，但是结束时也在心头留有余韵”……短兵相接的台词对抗、层层深入的案件推理、充满爆发力的表演方式……使得这部看似在探讨国外陪审制度的法律题材作品收获了大批观众的高度评价。

话剧《12个人》讲述的是一名16岁的男孩，

被控在午夜杀死了自己的父亲。法庭上，已有证据似乎极具说服力，只要12位“陪审员”一致通过有罪，就可以将男孩送上电椅。临时被召集来的“陪审员”是12个普通人，他们素不相识，有着各自不同的生活、利益和经验。看似已成定局的判决由于其中一人的异议而变得审慎、复杂起来。

对生命的尊重、对偏见的反思、对公正的责任……逐渐改变12位陪审员的选择。

剧院魅影

将生活经历投射进角色

电影《老枪》最后30分钟的爆发带有极强的冲击力，祖峰演绎出了顾学兵从压抑隐忍到宣泄释放的转变。在导演高朋看来，这是一个

“冷压抑到热爆发”的过程，极其考验演员功力。但祖峰却表示，很多东方男性具有这样的特质，外表看似平静，内心却充满热情，就像“暖水瓶”一样，“我也是这样偏安静、沉默的性格，从小接受的教育也是要谦虚、内敛。我会有热烈的时刻，但多数时间都比较慢热”。

拍戏时，祖峰会将自己的生活经历投射进角色。影片中，顾学兵虽然不成熟，但是充满责任感，无论对工作还是对耿晓军的引导，都是尽心尽力。对于这其中的复杂性和平衡感，祖峰说：“责任感并不等同于成熟，这是我从小就明白的道理。”

谈及拍摄过程中印象深刻的戏份，祖峰表示，每场戏大家都是做足准备，虽然在拍摄的场景上遭遇了些波折，最终也完美地解决。他告诉记者：“导演原本想在东北的雪景中，捕捉一个曾经辉煌一时后来却衰落的工厂及其员工的故事，所以苍凉的雪景是必需的。然而，由于拍摄中断了两个月，重新开机时，我们面临着一个难题：如何在生机勃勃的夏季，呈现出剧本中所需的那种萧条和凄凉？导演很有创意，他觉得闷热的天气和汗水的煎熬也能营造出一种令人窒息的氛围。于是，当我们再次探访拍摄地点时，发现工厂内部的植被肆意生长，几乎占据了整个厂房，无意中强化了荒凉这个主题。”

对于未来依旧是随遇而安

从《潜伏》中的李涯、《北平无战事》的崔中石，到《欢乐颂》里的奇点、《山海情》里的白崇礼，再到《八角亭谜雾》中的玄梁，尽管饰演的角色性格各异，但祖峰总能巧妙地雕琢出每一个角色的灵魂，让观众难以忘怀。

对于未来会出演怎样的角色，是否会再次当导演，祖峰依然是随遇而安的心态，“我并没有明确的计划，也不会刻意追求。我只希望能够自然而然地遇到那些与我有缘的剧本。如果有幸能够遇到，我一定会全力以赴，去塑造那些能够触动人心的角色。至于导演，我的核心身份始终是一名演员，可能会遇到某个故事，让我迫不及待想要分享给世界，那时我或许会再次拿起导演的话筒，但我更愿意顺其自然”。

淡然处世的祖峰对于《老枪》的票房却有一种殷切的期望，“我坚信《老枪》是一部出色的电影，它的制作质量是上乘的。电影艺术的世界需要各种声音和视角，电影行业才能持续创新和发展。因此，我希望每部用心制作的电影都能找到它的观众，每种类型的电影都能在市场上占有一席之地”。

本版综合报道

分类广告

订版电话:8888315

13953667072

家政/房产/婚介/招聘

招商/维修/礼品回收

家政月嫂托老保洁维修8600137

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。



自然之声助听器

潍坊附属医院店

听力康复咨询电话 19100459956

电池以旧换新 五年保修终身售后

地址:潍坊市奎文区附属医院西门南50米路西自然之声助听器
乘坐9路、25路、53路、162路、168路到附属医院下车即到