

近日,《我们的歌》《时光音乐会》等卫视音乐节目强势回归,《音乐缘计划》《有歌2024》等原创音乐节目也异军突起,赢得较好口碑。《跟着国乐去旅行》《乐在旅途》等节目,也与形式各异的新老节目一起,为音综市场打开了新局面。

## 更新理念变换形式,“综N代”持续发力

近日,东方卫视《我们的歌》第六季收官。本季节目打破原有赛制,用“融通友谊,融创金曲,融合录播直播”的制作理念,邀请到跨地域、跨代际、跨民族、跨风格的歌手进行多样组合,花式演绎时代金曲。播出期间,该节目还发起了多项观众互动活动,以打通大小屏的形式与观众亲密“对话”,也让手握一定“裁判权”的观众不再是被动的观看者,而是成为节目的一部分。

2004年,《超级女声》开创了国内音乐竞技类节目的先河,“音乐综艺”这个概念开始有了具象的含义。今年,《时光音乐会》第四季,以时光为落点,邀请张含韵、何洁、尚雯婕、李霄云、李斯丹妮等五届“超女”与各大音综歌手携手唱响国内音综20年经典歌曲,是对音综黄金时代的一次深情回顾,也是对中国音综的20年巡礼与致敬。

## 打造全新节目平台,挖掘原创好歌

《音乐缘计划》以原创音乐为锚点,采用“配对”模式,让歌手和原创音乐人结对子、唱好歌。节目邀请薛之谦、张靓颖、周深等歌手,同时邀请小柯、方文山、许环良等原创音乐人加盟,通过歌曲争夺战、首演舞台两大核心环节,为观众呈现多元风格的音乐创演,唱响原创创新声力量。谈及节目创办初衷,总导演姜方明表示,团队在制作节目的过程中发现,一方面,音乐领域普遍存在“老歌循环翻唱”与“短暂流行神曲”现象,迫切需要新鲜血液注入;另一方面,原创歌曲推广难,迫切需要一个平台,让更多优秀原创作品被听见。

《有歌2024》由《天赐的声音》原班人马打造,这档全新音综一上线,就收获了众多关注和好评。该节目不再是过往音综惯常的翻唱老歌模式,而是选择以挖掘原创好歌为落脚点。在这个舞台上,观众可以听到流行、民谣、摇滚、说唱等类型的音乐。除了内容上大胆创新,节目在赛制的设计上也具颠覆性。各路音乐人和寻歌官合作,让观众自己选择谁能进入“十大金曲榜”。

## 边走边唱,探访多民族音乐特色

《跟着国乐去旅行》以“音乐+文化”的交互模式,拓展“国乐+文旅”新边界。节目走出演播厅,步入生态兴、生活美的“绿美广东”画卷,在山水天地间、街道巷陌中、田间地头里,以真人秀的形式“移步换景”,通过国风音乐会、围炉夜唱、街头表演、沉浸式室内概念秀等多元形式,呈现“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的音乐作品。

《乐在旅途》第二季正在央视3套热播,胡夏、白举纲、陆虎、希林娜依·高组成新一季的“寻音乐队”,去往四川、重庆、新疆、内蒙古、黑龙江、山东等地,以探访多民族音乐特色、多地域人文风情为主要线索,描绘更绚烂的“音乐山河图”,用真情诠释音乐与生活、文化、自然彼此交融的温暖力量。观众们跟随“寻音乐队”的脚步,与当地音乐人深入交流,将传统的音乐元素与现代的创作理念相结合,创作出独一无二的音乐作品。

本报综合报道

# 焕新生长 音综打开新局面



周深

## 两部电影官宣 定档2025年大年初一

### ◎《熊出没·重启未来》

“熊出没来了,年也就近了!”10月28日,电影《熊出没·重启未来》官宣定档2025年大年初一,这将是“熊出没”系列陪伴亿万观众度过的第11个春节。2013年《熊出没之过年》中熊二的一句台词“熊大,这都走到蛇年了”还让很多观众记忆犹新,而《熊出没》大电影真的又一次走到蛇年。

影片讲述了光头强、熊大、熊二意外穿越到100年后的世界,和来自未来的小亮共同踏上精彩刺激的冒险之旅。电影构建了一个全新未来世界。孢子植物全面侵占地球,看似美丽却危机四伏;充满未知的未来赛博都市,前沿科技和末日求生融为一体;驾驶着飞船的神秘组织对“入侵”地盘的熊强一行围追堵截……紧张刺激的末日场景、独树一帜的“熊式美学”令人充满期待。

《熊出没·重启未来》是《熊出没》科幻五部曲的最终篇章。电影定档海报(上图)令人眼前一亮。神秘的蓝色晶体高悬半空,居然爆发形成汹涌的旋涡,时空仿佛被无情地撕裂,熊强三成员与闪亮登场的新角色小亮误闯未来世界,让人不禁好奇会有怎样的故事展开。



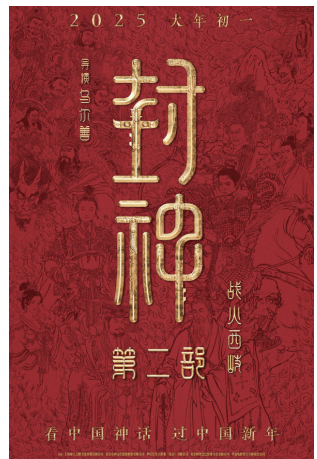
### ◎《封神第二部:战火西岐》

10月29日,由乌尔善执导的神话史诗巨制《封神第二部:战火西岐》正式宣布定档2025年大年初一,发布定档海报并亮相横店电影推介会。

在定档海报中(右图),《封神第二部:战火西岐》片名延续古朴的纹饰风格,背景是代表殷商、西岐两大阵营出场的重要人物。《封神第二部:战火西岐》作为《封神三部曲》承上启下之作,在故事剧情、人物成长上,都进一步延展。故事围绕西岐保卫战展开,殷商、西岐两大阵营形成对立,继续争夺“封神榜”。

除了故事和角色更加丰富,视效和动作场面也迎来全面升级。片中既有峡谷设伏、兵临城下等战争动作场面,也有仙法、神兽助阵等充满奇幻色彩的视觉奇观。而在这背后,是相比第一部全面升级的特效品质与镜头数量。据透露,第二部的特效镜头数量超过2000个,可谓是一部当之无愧的视效巨制,是真正“为大银幕而生的大片”。

本报综合报道



**潍坊大润物流有限公司**  
**潍坊往返 杭州 宁波 义乌 江西**  
**直达浙江 江西全境**  
 电话: 13853693650 13336369368  
 地址: 潍城区东风西街传化公路港内L214-L222、L238-L244库

**精品物流专版**  
**15853691935**

**分类广告**  
 订版电话: 8888315 13953667072  
 家政/房产/婚介/招聘 招商/维修/礼品回收  
 家政月嫂托老保洁维修8600137  
 提示: 请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件, 本刊信息不作为承担法律责任的依据。