

□文/潍坊日报社全媒体记者 郭超
图/受访者提供

22岁丁永康荣获第二届世界先生中国区总决赛亚军

潍坊硬朗小伙接纳珍爱真实的自己

10月27日晚,第11届世界先生中国区总决赛在贵州省落下帷幕。这场为期三天的青春逐梦之旅,共吸引全国各地近百名优秀选手参赛。其中,来自潍坊市潍城区的选手丁永康,经过激烈角逐,从众选手中脱颖而出,获得本届大赛亚军。丁永康能够一路走到全国性时尚舞台,靠的绝不仅仅是颜值和身材,而是他多年如一日的坚持和努力。

据悉,世界先生男性选美大赛创办于1996年,以展现男性魅力、智慧和责任为宗旨,是一项全球性男性选美赛事。据了解,世界先生中国区总决赛作为一场男性时尚盛会,既肩负着公益情怀、文化传播、城市宣传的责任,又承载着旅游促进、经济带动、产业助力的时代使命。本届大赛以“世界风尚·魅力苗乡”为主题,赛程从10月25日开始至10月27日结束。

今年22岁的丁永康是地地道道的潍坊人。他毕业于北京服装学院,目前是上海市一家公司的签约模特。今年9月,丁永康一路过关斩将,夺得第11届世界先生中国区大赛网络赛区亚军,并顺利晋级中国区总决赛。

总决赛中,丁永康经过层层比拼,在运动时装秀、泳装活力秀、苗族服饰秀、个人才艺秀、西装礼服秀等多个比赛环节中,勇于表达和展现自我,向人们传递了积极向上的职业精神,良好展现出一名专业模特具备的专业素养,成为中国模特界一颗冉冉升起的新星。

台上一分钟,台下十年功。丁永康的成功绝非偶然。为在本届大赛中良好发挥出训练水平,他一直坚持调整饮食和专业训练,以积极心态迎接每次挑战。

“模特竞争十分激烈,要想在舞台上取得好成绩,就要随时保持好状态,坚持训练。”丁永康说,他对自己十分严格,每天跑步、走台步等,运动时间长达五六个小时。在饮食上,他也格外控制,力求让自己看起来更加上镜。

从一名在校大学生成长为一名专业模特,丁永康一路走来并不轻松。尤其是在竞争激烈的模特圈,是否具备个人风格,这决定了模特能否赢得更多表现机会。丁永康外形俊朗,在他身上“硬汉”气质格外明显。因此,每次比赛或面试,他都尽力展现硬朗一面,但又不失阳光、活泼和独有的灵性。

丁永康告诉记者,现在每月平均有十几场面试机会。一场面试只有短短几十秒,速度之快、淘汰率之高,成为考验大家心理素质的关键。丁永康慎重对待每一个舞台并始终保持一个良好的心态。在他看来,接纳并珍爱真实的自己,远比盲目追求外在的美丽更加重要,这才是面对一切挑战的关键所在。此外,丁永康的另一个工作理念就是时刻保持学习状态,这也是他对自己成为一名优秀专业模特的基本要求。

“这次比赛得到了同事、家人和朋友的支持,希望自己继续努力提高专业水平,将来有机会登上更大的舞台。”丁永康说。



▲丁永康在比赛中。

▶丁永康赛后与奖杯合影留念。



▲获奖作品《古村记忆》(受访者供图)
▲段孝敏(资料图)

匠心独运 他用当代翰墨留住情思乡愁

我市山水画家段孝敏作品《古村记忆》荣获全国大奖

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

近日,由中国美术家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会共同举办的“翰墨华章——2024·中国百家金陵画展(中国画)”评选结果揭晓,最终评选出全国百件入展作品。其中,潍坊市著名山水画家段孝敏创作的《古村记忆》荣获大奖,作品被主办方收藏,他也是本次画展我市唯一荣获大奖的画家。

段孝敏,潍坊人,中国美术家协会会员,国家开放大学、中国国家画院何加林导师助教,中国艺术研究院艺术培训中心王静芳水墨构成课题组合导师,中国工笔画学会会员,北京逸真画院常务副院长,山东美术家协会理事,山东画院签约画家,潍坊市美术家协会副主席,潍坊市政协委员,潍坊市优秀文艺家,潍坊学院客座教授。

段孝敏在当下的山水画流派中,已逐步形成了独特的个人风格,这得益于他不断强化自己的绘画语言和笔墨修为,更得益于他坚持不懈地写生和创作。他的作品既是对祖国如画江山的讴歌和赞美,又能代表他观察生活的真诚态度;既是对国画传统的致敬与传承,也是对新时代创作的思考与感悟。

2020年10月,段孝敏在潍坊郭味蕓美术馆举办个人山水画展;2023年5月,段孝敏作品入选第八届全国画院美术作品展优秀奖(晋京作品);2024年3月,在中国画都美术馆举办回望——段孝敏乡村写生系列展。

段孝敏此次获奖的《古村记忆》横180厘米、纵190厘米,系今年段孝敏在青州市王坟镇桃行村写生后,在仰天山桃花坡度假村创作的反映“留住美丽乡村 助力乡村振兴”主题的作品。《古村记忆》主要描绘了潍坊及周边古村落遗址的风情地貌。画面中,古村落源自青州市王坟镇桃行村的原貌组合,村中有三条小河交汇,水流不断,生态植被良好,村民安居乐业。画中多水墨厚重之笔法,以此更好表现古村落丰厚的历史底蕴和文化景观,体现传统与现代元素的结合。

“这幅山水画用当代的笔墨语言表现远去的沧桑记忆,承载人们绵长的情思乡愁,彰显中国传统文化之根。”段孝敏说,潍坊拥有丰腴的文化沃土,自己作为一名文艺工作者,要紧紧围绕传统文化,描绘新时代新征程中的中国故事,为加快建设实力强品质优生活美的更好潍坊作出更大贡献。

据了解,中国百家金陵画展和全国美展一样,都是中国美术家协会举办的国画大展,是业界公认的含金量最高的国家级展览之一。该画展坚持以人民为中心的创作导向,始终紧随时代步伐,弘扬现实主义精神,推出了一批又一批美术精品力作和美术优秀人才,逐步成为颇具影响力的美术展览。