

齐风·看图写诗 电子邮箱:yxhfk01@163.com

云开日出的日子,在前面等你

齐风诗社会员作品选登⑤

那时蓝天会为你而来 肖尹大卫

一朵小花,一株小草,甚至一棵
长在屋顶之上不起眼的小树
此刻,它们的宿命在此,它们一次次
吹过风淋过雨。在四季里
昂着头
倔强地向上看,向上长

“天将降大任于斯人也”
自然万物,大者如鲸鱼狮象,
小者如蚂蚁蝶虫
跟芸芸众生的我们一样,无不
肩负某种使命来到尘世

别辜负窗外的每一寸光阴
该繁茂的时候繁茂,该遮天的时候遮天
该壮游的时候壮游,该翔集的时候翔集

我们,或者它们
一直默默地执着和相信,总有
许多云开日出的日子,在前面等你
那时蓝天会为你而来,白云会为你让路

扎根记 马玉涛

幸运,是如此眷顾你
被老屋好心收留
子立于,屋檐瓦片之间
不择土壤,生长着
一句名言的沉默时光

那层馥土的底蕴
像奇葩绽放,像毛竹爆发
像灵魂擎起的一片天
像屋面升起一展绿旗
以厚积,薄发着一双梦想的翅膀

我相信,总有那么一天
你会谦逊般的开花,结果
乘上秋风的羽翼
去翱翔,像蒲公英一样散开
把种子播撒在大山之上

让回声震荡 樱海星梦

云层如凶猛的浪潮
携着一抹蓝滚而来
一棵树探出屋顶
在云涛下面
枝叶如鸟群翻飞,呼啦啦地

摆动着傲然的风情
我视它为一座寺庙
急流上的英雄
虽不属于森林,不属于庭院
却一次次孤独迎风雨而战
让回声震荡

生长 雷鑫

在不大可能孕育生命的地方
长出一截透彻的绿色
它一直不转身,直挺着腰
打破泥土的禁锢
阳光就这么融进它的身体
消解弯曲将直的目的
赋予屋檐的高度
催生着绿色的繁衍
没什么能让它停下来
除非抵达蓝天
总有一些东西比生命更重要,比如生长

屋檐上的一株草 清水自怜

秋天打开喉结
老房屋檐上的一株草
跟着喊了一声
村庄的疼痛和枯荣
便化在这声呐喊里

村庄老了
再老些也没有关系
这里是家啊

这里还有满头银丝的祖母
她和它像相依为命的两个人
每天,一起喂养老落日
一起迎接清晨

醉美风景 晴霄

当视线被最后一声蝉鸣
剪断
一段停在屋顶,一段融入
蔚蓝
屋顶静默地将一树生命
延展
秋风把流云精心梳妆打扮,
远嫁

那棵低矮的金桂向着高楼
浅唱
指尖微凉,拽出炊烟缕缕
盆儿叮当,母亲在翻炒佳肴
父亲静坐,敲着泛黄的烟斗
叩问夕阳

倦鸟把心事种在他乡
揣着野菊花的妖娆辗转
故乡

倚在老屋门前,深情凝望

这里,没有高脚杯与红玫瑰
的笃定
没有霓虹下的微醺曼妙
只有老屋与高楼杯中的
烈酒

故乡 战芳

若墙头草是故乡
那葱郁的绿色如童年的
脚印
刻着沧桑的履痕,一去不返

若粉墙黛瓦是故乡
那波浪型的檐角,如平仄起伏的
诗篇,写满亲痛仇快

那一片蔚蓝 楚衣飞雪

甚至,你抬头看
就是檐角的风,收拢的画外音——

云朵俯看着水中倒影
恰好把远山近水里的
事物都合拢了

因此,蔚蓝也平伸着通感
一半分给世外,一半埋头
填雪

某个时刻,飞鸟飞过的孤独
也是一把称手的闪电

一切都是对称的,或许在
其中
我们只是和天空互换了一下
位置

存在之美 吴丽娜

檐角,凉风
触手可及的晴空
明晃晃的蓝映衬着脚下的
石板路

没有人去问这座房子
斑驳的雕梁画栋里
藏着多少悲欢的过往与
曾经
屋檐下的鸟巢
每年春天都会衔来新泥
把岁月的罅隙填补

不必在意有多少人走过
多少人驻足
一片叶子努力伸展,一颗种子
不问归处
活着,就是最好的证明

老屋 淇竹

空房子住着过去的记忆。

远离的人
经常生活在里边。片断和
表情
与以往没有什么改变

过路的鸟飞过去,扔掉两声
鸣叫
沿着老屋顶上的瓦滚落,惊
雷般
把沉寂震醒

屋脊牢牢撑住天空。它是
众多支撑中不可或缺的一
节
如果撤出它,天空或许就会
坍塌

檐角伸出去,像要揽住流
云。经历无数次
失意,瓦缝间长出一株瓦松
——像是帮衬,带动整个老
屋复活

云上海棠 吕淑红

为了阳光白云和那汪纯洁
的蓝
你站上三月的屋顶
雨雪无常,际遇,也无常
你隐在岁月深处,举着钻天
的梦想

扎根,发芽,长出倔强的叶
一只蝴蝶吻住你的叶片
雪白的翅尖诉说着尊重
你在时间的入口
和这片蓝天站成一道风景

此刻,色彩流动(外二首) 王庆和

六月的荷塘
慵懒,如一叶方舟静泊
一茎茎荷叶坐立午后
朝天挥手,水上的云听活
慢慢游移

几株出水的荷花,摇曳
轻柔,隐现在南风里
它的羞赧,忽红,忽粉,忽
而淡黄
像爱情刚刚出生

垂柳青绿,芦苇荡墨绿
天上的流云,来来去去
加持一船的绿浓

一只翠鸟倏地入水
旋即出水,小小的涟漪
晃动在水影里
此刻,色彩流动,一会儿
上岸
一会儿下岸

荷塘静悄悄
它一直不说话

屋顶上的树 万柏春

很多时候,我们只能看到
事物的一角
比如蓝天,比如屋顶上的一
棵树

蓝天白云闲适
他们有悲悯的心或没有
在一角的缩影中,来自高
处的目光
有许多种解读

一棵树的命运也有许多种
屋顶上的那棵,我不知道它
经历了什么

你翠绿的梦是北斗
指引我挥舞起纤弱的镰刀
在笔墨间收割一些生生不
息的约定
天空一心一意蓝着
你一心一意站在云上
俯瞰众生

和光同尘 刘宝祥

蓝天下的流云,尽显初秋
的旷达
大自然总是给予各种暗示
此时,跟内心的向往高度契合
思绪跟白云在漫无目的到
处游荡

拉近现实,生活一如这斑驳

似乎一直在尽力,以无声
之声
挽留我——
一个偶尔
路过并欢喜静默的人

夏至

凌晨四时许
鸟鸣中,迎来又一个天光
大亮

此刻,白天提前洒湿凌晨
黑夜的时候已经不是黑夜

活在昼长夜短的时间
我们应对该应对的:少雨
持续高温,以及大树下浓浓
的绿荫

太多的日子,来去匆匆
填充我们期待与不期待的
时刻

唯有早起,才对得住眼前
清涼凉的风,摇曳垂柳

多像不惑之年的我们
裹挟着太多的身不由己
跌跌撞撞,向前

在缺少泥土的破旧瓦片下
如何生出坚挺的枝条与
绿叶

天空之下,屋顶之上
这样虚空空间就逼仄起来
仿佛连转身的余地都没有
那棵树依然在屋顶的一角
碧绿

陆离的房顶
历经尘世的沧桑,被岁月侵
蚀成
浸淫多年的黑白照片
而房顶上摇曳着那株蓬勃
的绿色
是希望,是坚韧,更是方向

微风拂拂,内心微澜
定格一些往事,总有美好的
追忆
完美,只是一个名词
卸去那些沉重和阴郁的元素
关注美好,或者把眼光拉得
更长
内心便开阔自由起来

此刻,我欲把酒临风,而 脸颊上有泪潸然

爱上樱桃

红樱桃挂满心头
一道道篱笆密密匝匝
挡不住的五月红了,熟了

站在梯子高处,采摘星星
太阳和月亮
搬运记不清的喜悦与美好

忙碌连接着疲惫,晃动
在绿荫下
凉凉的风,吹拂过
人工采摘动作的单调与
重复
从一个枝头到另一个枝头

此刻,终于
看清丰收的颜色,来自何处
我们不自觉地开始放大
包裹它的酸苦辣咸部分

有一种感念不止在唇齿
此刻,它的味道
足够颠覆我正在经历的
夏天

在我的记忆里,从小到
大父亲在外面,请我吃过一
次饭,也是唯一的一次。所以
让我记忆犹新,也刻骨铭心。
当时请客的故事,虽然
已经过去快45年了,可总觉得
是发生在昨天,发生在当下,
总是历历在目。

1979年12月的一天上
午,那是我上中专的第二
年,因为是住校,很少回家,
可能是父亲想儿子了,他一个
人悄悄来到学校看我。

父亲来看我,事先我也
不知道,他来的时候学校还
在上课,他就学校大门外
面的石阶上,坐在那里静静
地等着我下课,也没有进学

校找老师,怕影响学校的教
育工作。

还是学校的一个领导
从外边办事回到学校,走到
大门时,看到一个身材高
大,面部慈祥,军官模样
的人坐在校外石头上,便上
前主动问他:“您好!您在这
里找谁?有什么事情?”父
亲连忙起身,见与他讲话
的人,彬彬有礼,父亲说明
了来学校的原因,老师让他
去学校坐到办公室里等着,
外面有风并且地下坐对身
体不好,他说不用了,我就
坐在这等儿子。

我下课后那个老师告
诉我:你父亲来学校看你,

但他怎么都不肯进学校,
一个人坐在校外边石阶上
等你呢,不知道有什么急
事儿。老师面带笑容,自言
自语道:“张翼安,你真幸
福呀,有一个好的父亲,伟
大的军人!”

当我走出教室来到校
门,室外的风真不小,刮得
呼呼地响,远远地看着爸
爸坐在石阶上的背影,我的
眼眶湿润了……

我见到父亲,父亲见到
我,我们的眼神相对视的一
刹那,彼此那种高兴、亲

请客

张翼安

的劲不言而喻。

父亲看了看手表,讲
现在离吃午饭饭近了,老
爸在附近馆子里请你下
馆子吃饭吧,我说好呀好
呀,心里甚是高兴。

20世纪70年代,下
馆子吃饭,那是一件奢
望的事情。

这是父亲第一次请我
在外面吃饭,当然这也是
我一生中唯一的一次,由
他在外面请我吃饭,我暗
自思忖,父亲一定会像别
人的父亲一样点好吃的
菜,想到

鸡、鱼、肉打打牙祭,——
但没有想到父亲给我要
的西红柿鸡蛋面,当然还
特别给我加了两个菜:
一个凉拌黄瓜、一个花
生米,此刻我的眼神还
不停地往服务员那边看
着,父亲好像看出了我
的心思,就说刚才来的
时候因为没有吃早饭,
爸爸已经在这里吃了一
碗西红柿鸡蛋面,感觉
还不错。所以也给你点
了一碗面西红柿蛋
面,“你上学用脑辛苦
了,所以我还特别给你
加了两个菜,好好地吃
吧。”

我低下头自言自语,
这也算是下馆子请客
呀。父亲好像是听到了
我的念叨,

“翼安,你刚说什么?”
“我,我没说什么。”

看着爸爸既严肃又
笑容可掬的脸,一个
1941年参加革命,先
后参加过豫西战役、
太原战役、临汾战役
和解放大西北、成都
、西康等战役战斗的
干部,对自己、对家人
都是一样的节俭。

我此刻,心里五味
杂陈,我本想说点啥,
欲言又止,埋头吃起
饭来。

父亲来在学校看我,
请客的故事,深深地
印在了我的脑海里,
教育了我:要时时
刻刻做一个处处严
于律己,勤俭节约的
人。