

缘于血液里的“山东基因” 任达华实力演绎泰山挑山工

电影《我的爷爷》正在热映，演员任达华在片中扮演挑山工孔万山。与任达华此前在电影里塑造的众多“硬汉”角色不同，孔万山朴实、坚韧。任达华表示，作为演员，应该像攀登泰山的十八盘那样，不断探索，不断尝试，“孔万山的身上不仅承载着泰山的精神，也承载着温情与坚韧”。

导演郑春雨

电影创作与自己的童年记忆有关

《我的爷爷》由郑春雨执导，任达华、娄艺潇主演，影片以祖孙三代之间的深厚情感为主线，细腻描绘了退伍军人孔万山（任达华饰）转业成为泰山挑山工，与事业受挫的舞者王丽翠（娄艺潇饰）以及被遗弃的婴儿小山之间的感人故事。在重重挑战中，他们相互扶持，共同经历了成长与救赎的过程。

导演郑春雨透露，拍摄这部电影与自己的童年记忆有关：“我的小学校园旁边，坐落着一座军人疗养院。那里居住着许多经历过战争岁月、身体残疾的退伍军人。他们大多没有家人陪伴，然而，他们找到了一种特殊的情感寄托——每天放学时分，老兵们会在学校门口，看着我们这些七八岁的小孩蹦蹦跳跳走出校门，有时候，他们还会从口袋里掏出几颗糖果，慷慨地分给我们。在物资匮乏的上世纪70年代末，这份甜蜜的经历，如同一颗种子，深深植根于我的心底，成为我创作《我的爷爷》这部电影的灵感。”

郑春雨透露，剧本从构思到完成，沉淀了15年，作为在泰山脚下长大的孩子，郑春雨对泰山有着特殊的情感：“在这条攀登的路上，我们也并不孤单。身边总有那些辛勤的挑山工，他们肩挑重担，却步履稳健，给我留下了深刻的印象。”

演员任达华

笑称自己血液里流的都是大葱

任达华表示此次出演泰山的挑山工，缘于他的“山东基因”，任达华的祖籍是山东省济宁市，他笑称自己血液里流的都是大葱。

很多年前，任达华曾经在微博上写过一段话：“我的老家在山东，那里有黄河、有泰山。”这句话让导演郑春雨非常感动，于是，他在筹备《我的爷爷》时想到了让任达华来出演孔万山。而任达华听到这个邀约后，风尘仆仆地赶来与郑春雨见面，郑春雨说：“华哥有着山东人特有的豪爽和坚韧，立刻让我想起了我的舅舅，他们的身影和轮廓是如此相似。这份亲切感，以及他对角色的理解，让我相信，他会是这部电影的灵魂所在。他的加入，为这部作品注入了新的生命力。”

为了生动地呈现孔万山这个人物，任达华投入了大量的时间和精力去研究和体验，“我观看了很多纪录片，反复地体会杜甫的诗作《望岳》，感受泰山深厚的历史文化，以及泰山人民的生活气息，将这些元素融入到角色之中”。

拍摄过程

是对体力与意志
的双重考验

拍摄前，任达华曾细致地观察着挑山工的生活，也向挑山工学习了使用扁担和绳索的技巧如何在重负之下保持身体的协调与平衡。而真正的拍摄对于任达华来说，也是一场体力与意志的双重考验。任达华透露，这部戏的拍摄过程，几乎等同于攀登了两次泰山，其体力消耗是双倍的。

泰山之巅，虽然有壮阔的日出，但也有寒风凛冽。《我的爷爷》拍摄时，最低温度达到-27℃。而任达华表示，正是各种恶劣的自然条件，塑造了泰山挑山工的独特品质，“孔万山的一生，是不断奋斗、不断担当的一生。即使到了老年，他依然保持着那份不屈不挠的精神。他的故事，是对‘躺平’的最好反驳”。

感悟角色

是对泰山精神
的传承和致敬

任达华也希望每个人都能有机会攀登一次泰山，“这不仅是一场对身体的挑战，更是一次心灵的探索。在这个过程中，你会体悟到对于梦想的不懈追求，也不再那么害怕困难和挑战。而且，当你在山顶享受着一瓶清凉的矿泉水，品尝着一个简单的鸡蛋时，不妨想想，那些挑山工是如何一步步将这些物资艰难地运上来的，正是他们的付出，让我们能够在这里享受生活的美好。这样的心态，会让我们更加珍惜现在，更加尊重每一份劳动”。

任达华表示，自己对于演员职业的热爱，正是因为可以有机会体验不同的人生，“我非常感谢导演，让我有机会扮演挑山工，我拍了那么多戏，很少演这样有情感的、有生命力的小人物，孔万山把他的一生放在扁担里，每天从山下面走到山上面，我觉得我拍戏和做人应该学习他。这个角色是对泰山精神的一种传承和致敬”。

本报综合报道

临朐原创小品《爱在七夕》获省级大奖

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 周晓晴 通讯员 张亚平）日前，由山东省文学艺术界联合会主办的第九届山东省小品新作展演在滨州市惠民县举办。作为我省影响力最大的曲艺活动之一，本次活动从全省各地市推荐的近百件作品中，遴选出20件优秀作品进行比赛展演，展现了全省新创小品的最新成果和水平。由临朐县文化艺术中心报送的小品《爱在七夕》经过激烈角逐，以全省第一名的优异成绩荣获“最佳作品”奖。

小品《爱在七夕》讲述了小情侣丽丽和小强正因为情人节礼物而吵得不可开交时，一束突然出现的鲜花和一条复古怀旧的项链，引发了他们一连串啼笑皆非的误会，最终，一对相濡以沫的老人让小情侣意识到什么才是真正的爱情。其深刻的情感表达、细腻的人物刻画和温馨的故事情节，让评委专家纷纷打出高分，赢得了现场观众的鼓掌叫好。

据介绍，这部作品为临朐县文化艺术中心历时半年多的精心打磨，多次组织剧本座谈会，倾听省市专家的意见建议，数易其稿，最终呈现了一个暖心、感人的故事。

作为“小戏之乡”临朐，通过大力实施文艺精品工程和戏曲振兴工程，不断推新作、出新人。大型反腐现代周姑戏《重生》入选“全省十大优秀廉洁剧目”，是潍坊市在该项目中唯一获奖作品，并作为全省六部优秀廉洁剧目之一，受邀参加山东省优秀廉洁剧目展演；舞蹈作品《丰收时节》作为潍坊市唯一入选作品，参加“引领新风尚 欢跃新时代”2024年山东省广场舞展演活动，并取得二等奖；东路大鼓《丁秀英盼夫》作为潍坊市唯一入选作品，参加第十一届中国文化馆协会全国地市级文化馆“百馆联动”暨“暖城鄂尔多斯”文旅嘉年华群众文艺精品展演活动。



小品《爱在七夕》演出剧照

《我的爷爷》剧照

