

正在上映的电影《野孩子》，将“事实孤儿”这一社会话题推向大众视野，凭借强烈的人文关怀和细腻的人物情感得到观众认可。截至9月24日，该片上映12天累计票房已突破2亿元。影片由《我的姐姐》导演殷若昕执导，王俊凯、邓家佳、陈永胜、潘斌龙、关子懿等主演。殷若昕表示，希望以平视角度、平实风格静静呈现人物最真切的情感。

关注小人物处境 被“流浪兄弟”新闻触动

从《我的姐姐》到这次的《野孩子》，殷若昕在创作上一直关注小人物处境，作品情感细腻，充满人文关怀。她坦言，这种习惯已经成为她的创作自觉。作为一名影像从业者，她在日常生活中会密切关注社会事件，想要通过镜头去展现不同时代背景下人的境遇和命运，探讨人与人之间的关系。

当初，马亮和轩轩这对“流浪兄弟”的故事一经媒体报道，引发广泛关注，殷若昕也被新闻深深触动。两个毫无血缘关系的流浪儿在漂泊的生活中结成超越血缘的兄弟关系，哥哥把偷窃所得用来给弟弟买零食、玩具，却坚决不让弟弟去偷……感动之余，这兄弟俩的关系也让殷若昕产生了探索的兴趣。

2022年5月，制片人带着《野孩子》项目找到殷若昕，一切水到渠成。经过大量走访、调研相关青少年案件后，殷若昕产生了强烈的创作欲望，希望通过马亮和轩轩这对“流浪兄弟”，去关注背后存在的“事实孤儿”群体。

接触大量真实案例 如实展现社会话题

《野孩子》的珍贵之处在于，马亮和轩轩之间的情感羁绊固然动人，但影片重点其实是引出了他们所代表的“事实孤儿”群体：是哪些环节的缺失让他们成为“事实孤儿”？当他们走在违法犯罪边缘时又该如何挽回？这些问题让影片拥有了较强的社会意义。

殷若昕坦言，影片创作过程中，她一直和负责原型案件的周警官保持密切联系，向她了解到许多细节。比如，电影中“事实孤儿”的人物原型，有的是因为原生家庭问题，父母未婚先孕，母亲出走，父亲在外打工，家中只剩以

拾荒为生的爷爷和瘫痪在床的奶奶。这些尖锐的问题，《野孩子》并没有回避，而是如实展现，让人扼腕叹息。

原生家庭、经济困难、教育缺失、青春期缺乏引导……“事实孤儿”的形成原因复杂，各种因素让他们失去爱的庇护，成为无人照拂的“野孩子”，甚至可能堕入违法犯罪的深渊。“我们接触到一些孩子，原生家庭比较美满富足，但可能叛逆期哪一步没走好，到后来家长真的管不了，也不知道该怎么管，就放任自流……”殷若昕说，在接触大量真实案例后，他们塑造出片中的马亮、“大毛”“老鼠”等各不相同的“事实孤儿”。

角色适合王俊凯

平静之中有阳光质感

饰演马亮的王俊凯为《野孩子》带来更多流量，影片也成为他从舞台转战大银幕的重要作品。殷若昕坦言，早在剧本创作初期，马亮这一人物渐渐成型时，她就想到了王俊凯。

“马亮虽然在流浪，但他是一个对生活有一定秩序感的人，心底保留了一丝善意和希望生活变得更好的盼望，这是他最真挚、最厚重的人格底色。小凯在平静之中有许多明亮阳光的质感，再加上他是处于少年和青年之间的大男孩，这是他和马亮的共性。”殷若昕还从王俊凯以往影视作品中捕捉到他警惕和敏感的一面，也想把这些特质放大出来，诠释马亮的离群索居。

王俊凯接下这一角色后，殷若昕分享了一些书单、歌单给他，一方面在审美上找到契合，另一方面书中对孤独、闭塞状态的描写能让王俊凯更靠近人物。“到了片场，小凯也会提出他的一些小设计、建议，并分享上一条表演的感受。”殷若昕笑言，她很享受和演员根据片场实际情况碰撞出的即兴火花。

本报综合报道

《野孩子》上映12天累计票房已突破2亿元

金石学家陈介祺特展 将于9月30日开展

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）为进一步保护好、挖掘好、利用好潍坊区域丰厚的金石文化资源，让专家学者、金石文化爱好者更好地了解清代金石学家陈介祺及其在金石学领域的卓越成就，“金石华岳——陈介祺特展”将于9月30日在潍坊市博物馆开展。

中国先秦史学会周公思想文化研究会副会长、山东博物馆特聘首席专家、潍坊市博物馆特聘研究员孙敬明介绍，本次展览是潍坊市博物馆在最新研究成果书籍《陈介祺研究》的基础上，萃取陈氏相关藏品，集全馆之力精心打造的这一重量级原创展览。

据悉，该展览共分为“赓续相承”“富藏精鉴”“翰墨流韵”“宗仰海内”“泽被桑梓”五个部分，涵盖陈介祺旧藏青铜器、玺印封泥、陶文瓦量、石刻造像等门类及其信札、早中晚期书法作品，以及陈介祺金石交游和对家乡金石学的影响与贡献等内容。

本次展览展品共计447件，其中，一部分文物展品是潍坊市博物馆建馆以来首次展出。本次展览还将创新办展理念，围绕一个展览，开展一系列相关主题社教活动，研发一批相关主题元素文创产品，出版一本展览图录等，切实让博物馆发展的最新成果惠及更多民众，也为国内外金石文化专家、学者、爱好者搭建起一个学习、交流、互动的新平台，为中国“金石之都”“国际金石圣地”的城市品牌打造贡献“潍博”力量。

我市四名作家人围 省作协第七批签约作家

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 石际）近日，山东省作协第七批签约作家公示，我市王威等4名作家入围，为我市历史最好成绩。

前期，山东省作家协会组织了第七批签约作家申报、推荐、评审工作，并按照《山东省作家协会签约制作家管理办法》和《山东省作家协会签约制作家管理实施细则》规定，在省作协各团体会员单位、各专业委员会推荐的基础上，省作协组织专家对推荐申报作家进行了认真评审，评选出王玉珏等30名作家为山东省作家协会第七批签约作家人选。

省农民戏剧展演月 潍坊分会场开幕式举行

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 石际）9月22日，第十七届山东国际大众艺术季——山东省第七届农民戏剧展演月（潍坊分会场）开幕式在奎文区广文街道芝尔庄社区君泰礼堂成功举办。

本次活动由山东省文学艺术界联合会、山东省戏剧家协会主办，潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市戏剧曲艺家协会、潍坊市奎文区北苑街道等承办，山东君泰投资发展集团有限公司、潍坊艺术剧院有限公司等协办。

开幕式上，《智取威虎山》等经典剧目和《板桥县令》等创新剧目得到了现场观众的交口称赞。

山东省农民戏剧展演月是由山东省文学艺术界联合会自2018年起打造的戏剧类文艺惠民品牌项目，经过六年的实践探索，已经成为受众面广、影响力大、群众喜爱的山东文艺志愿服务品牌。作为全省移风易俗主题宣传教育月的重要活动内容，第七届山东省农民戏剧展演月于“中国农民丰收节”前后在全省各市同步启动。

下一步，潍坊市文联将组织广大戏剧曲艺工作者，按照各级工作部署，扎实开展第七届山东省农民戏剧展演月系列活动，把优秀文艺作品送到老百姓家门口，宣传移风易俗，潜移默化提升文明之风、淳朴民风，提高人民群众的获得感和幸福感。



《野孩子》剧照