

说“猪”

□王觞

我华夏民族养猪的历史非常悠久，甲骨文中不仅有猪的象形文字“豕”，即“豕”字；几乎与此同时，还出现了“豕”的分化字“彘”，即“亥”字。

它们的金文字形比较相似。西周晚期、春秋早期的“亥”被写作“彘”或“豕”等形状，而差不多同期的“豕”则有“彘”“豕”等字形，极易混淆。

《吕氏春秋·察传》记载：子夏之晋，过卫，有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”子夏曰：“非也，是己亥也。夫‘己’与‘三’相近，‘豕’与‘亥’相似。”至于晋而问之，则曰“晋师己亥涉河”也。

那个时代，文字多书于竹木简，翻得多了，文字便易磨损残缺，“己”字在西周晚期写作“己”，磨损之下“己亥”与“三豕”易混淆，也就不难想象了，但也反映了读书不过脑的问题，但凡有点思考便不至于闹个大笑话。这个读书人，固然早已消失得一丝痕迹也无，独留这个笑话，却作为千古教训而传载至今。

“猪”渗透到了古人生活的方方面面，甚至被用于祭祀神灵和祖先，还被用于接待贵宾，与牛、羊合称“三牢”。

祭祀的时候，多半要用小猪。东汉许慎所著《说文解字》说：“豕，小豕也。从豕省，象形。从又持肉，以给祠祀。”

上句中的“豕”字，也与猪有关。《说文解字》谓：“豕，豕走也。”这个字，后来被用在《周易》中，作为进一步解读卦辞的开头语。

古人对猪的大小分得很细。小猪统称为豚或“彘(hù)”，三个月的小猪叫做“豨(xī)”，六个月的叫做“豨(zōng)”，一岁的叫做“豨(bā)”，三岁的叫做“豨(jiān)”。

畜牧业中，雄性动物很重要。雄性的猪有个独特的名字“豨(bā)”。《说文解字》谓：“豨，豕也。”当然，大家熟知的还是“豨(jiā)”字，《说文解字》谓：“豨，豕也。”许慎甚至认为“豕”字下面就是“豨”字省去了“豨”，由此认为“豕”是个形声字，音读即来自“豨”。

畜牧业中并不需要很多雄性，所以会将绝大多数雄性阉割。“豨(fén)”就是指去势之猪。《周易·大畜卦》说：“六五，豨豕之牙。”指公猪去势后，性格温和。古人更知道，去势要趁小，被去势的小猪叫做“豨(wéi)”。

周人畜牧业发展情况，还能从地名中找出一丝端倪。

周人先祖公刘早年生活在豳地。“豳”字从山从豨(huān)，金文写作“豨”。豨为二豕，二豕如二木，皆有多意。

公刘是伏羲后裔，高祖为帝喾，曾祖为后稷。此时的豳大概在今甘肃宁县一带。大概这时候已经普遍用火烤猪肉吃，所以留下了个汉字“豨(xiǎn)”，其金文字形写作“豨”，火烤二豕之形昭然若著。后来，公刘把族人迁到今陕西省旬邑一带，仍然叫做豳。

公刘九世孙古公亶父，把族人迁到岐山一带。《史记》记载：“豳人举国扶老携弱，尽复归古公於岐下。”在新的生活地，古公亶父改号为周。但周人始终不忘自己的祖地豳。《史记》记载，武王伐商归来，做的第一件事就是：“武王徵九牧之君，登豳之阜，以望商邑。”即召集天下九州守牧长官，登上豳山拜谒祭祀先祖公刘创建的豳国城邑。

在古代，不同地域的猪又有不同的名字，如在河内叫做“豨(yì)”，在南郡则叫做“豨”，在上谷则叫做“豨(yì)”。《方言》记载：“猪，北燕朝鲜之间谓之豨。关东西或谓之豨(zhì)，或谓之豨。南楚谓之豨(xī)。”“猪”字本写作“豨”，本义为“从居”之猪。后来常用“猪”来表示这一类动物的泛称。

猪在古代是猛兽，能与虎相斗。《说文解字》谓：“豨(jù)，从豕、虍；豕、虍之斗，不解也。”哪怕是驯化了几千年后，其野性也未能尽去，以前农村养猪也曾发生过不少伤人事件。现在养殖规模化、规范化了，这种危险也就不复存在了。



茺兰果实



花事

时间的荒芜里，我开垦着一亩花田，让每朵花儿在自己的花影里肆意绽放。

从《诗经》里走来的茺兰

□文/图 迟玉红

清秀端雅，像一首首诗绽放于原野中。我突然有感而发，随即写了《茺兰》的短诗：原来/唯有走进《诗经》里/才能寻到那份美好/那些开在花间的词/低落的眸子/终究是把梦放在梦外/把诗留在《诗经》里/被高高地挂起。

二十多年前，我就是一株追梦的茺兰，在山里山外、梦里梦外来回穿梭，直到有一天走上了文学之路。从这以后，每次写关于花的文章，我都会先读一读《诗经》，看看哪一朵开在《诗经》里。

《诗经》之《国风·卫风·茺兰》有云：“茺兰之支，童子佩觿(xī)。虽则佩觿，能不我知。容兮遂兮，垂带悸兮。茺兰之叶，童子佩鞮(shè)。虽则佩鞮，能不我甲。容兮遂兮，垂带悸兮。”对于这首诗的解读，众说不一。有人认为是讽刺卫惠公，有人认为是赞美卫惠公，还有人说这是一首恋歌。而《毛诗正义》曰：“茺兰，草也。君子之德当柔润温良。”

茺兰的学名为萝藦。三国时期陆玑所著的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》中记载：“茺兰，一名萝藦。幽州人谓之雀瓢。”“药圣”李时珍将其收载于《本草纲目》蔓草类，也被清代吴其濬收载于《植物名实图考》。萝藦因为有着上千年的历史，别名也特别多，果实逐渐长大后，它的表面长满瘤状突起的奇特纺锤形或牛角状小果，萝藦果实的形状像妇女用的针线包，故而叫“婆婆针线包”。折断藤蔓会有白浆流出，故又名“羊婆奶”。又因为掰开成熟的果壳像瓢的形状，古人曾用此瓢舀米喂鸟雀，故而名曰“老鸱瓢”“雀瓢”。

南北朝陶弘景《名医别录》云：“萝藦作藤生，摘之有白乳汁。人家多种之，叶厚而大，可生啖，亦蒸煮食之。”由此看来，在古代萝藦是食用的。老人说其所谓的“毒”，皆因它是一种药材，成年男子不宜多食。

关于萝藦，民间有这样一传说。相传萝藦是位十分美丽、轻盈婀娜的姑娘，但家境贫寒，有一年老母亲病重，郎中开了药，却十分难找。她默默向上天祈祷，希望能有一双翅膀，在最快的时间里找齐所需草药。恰好此时，一位神仙路过此地，听到了萝藦的祈祷，被其孝心所感动，于是给了她一双翅膀。萝藦乘风飞起，很快找齐了药物，治好了母亲的疾病。但萝藦却不能再回到人间，随风化作万千种子，乘着白绒，在各地安家，为人们治病疗伤。久而久之，人们便将这种植物叫做萝藦。

上千年的茺兰从《诗经》里走出来，从山野到城区，其君子之德当柔润温良。茺兰咏千古，情归何处，我在一朵小花里寻找到了答案。

窗外的

风使劲

地摇着葡

萄架上的

叶子，片

片枯叶在

空中打着

旋，院子

里一片狼

藉，阳光

却出奇得

好。

在这个阳

光开满秋

日的下午，

我在一杯

加了方糖

的咖啡里

读着甜蜜

的味道，

它的暖、

它的香一

并涌入我

的方格里，

恰恰我坐

在一朵茺

兰里正做

着飞翔的

梦。

去年中秋

假期结束

后，我回到

山区老家。

秋后下午

两时许的

太阳已经

落到南坡

山巅上，

长长的斜

阳从林木

间射过来。

我在山上

采摘了一

些野菊花，

准备做菊

花茶。这

时，我看到

一个被种

子撑破了

肚皮的老

鸱瓢摇曳

在风中，

风轻轻地

一吹，那

些白绒毛

便在山野

里快乐地

曼舞，它

落到哪里，

望望望
望望望
望望望
望望望
望望望
望望望
望望望
望望望
望望望
望望望

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“望海听风”。

潍坊晚报

2024年9月23日

星期一

值班主任：

张媛媛

编辑：

鲍涛

美编：

许若蕾

校对：

王明才