

雪迷宫

THE FIRST SHOT



▲《雪迷宫》海报

名导演监制老戏骨助阵 《雪迷宫》开局不算惊艳

近一个月，名导演坐镇的悬疑网剧接连上新，曹保平监制的《边水往事》高口碑收官后，优酷白夜剧场趁热接档张艺谋监制的《雪迷宫》。两部作品主题都与缉毒相关，也都是著名电影导演首次监制网剧，但从播放数据和播后口碑看，这次张艺谋对《雪迷宫》的把控没有达到开局惊艳的效果，让刚刚“吃得太多”的观众一下子有了落差感。

《雪迷宫》故事时间设置在1997年，在虚构的东北老工业城市哈岚市，一场凶杀案牵连出一个隐秘的大型贩毒组织。剧情以“黑吃黑”的杀人案作为起点，进而层层渗透到哈岚市新型毒品的传输脉络。警方成立以刑警队长郑北（黄景瑜饰）为首、来自不同岗位精英干警组成的禁毒专案组，对犯罪分子展开追踪。

《雪迷宫》是张艺谋监制的首部网剧，导演是因高口碑悬疑剧《无证之罪》而被观众认可的吕行。黄景瑜、章宇等青年演员领衔，梁冠华、丁嘉丽、刘威等老戏骨助阵，让《雪迷宫》在开播前备受关注。从目前播出的几集来看，该剧场景、摄影构图都有一些张艺谋的风格，全剧开篇房间杀人案强烈氛围感的营造，又让人联想起吕行《无证之罪》开篇案件的气氛。

但故事开局后，《雪迷宫》没有收获一致好评，剧集在叙事节奏和人物塑造方面遭到不少观众吐槽。

人物塑造方面，主演黄景瑜的表现，与其说是一个刑警队长，不如说是在警队体验生活的明星，无论是执行卧底任务还是在闹市埋伏抓捕，本就帅气高大的形象搭配墨镜、皮衣，将本应藏在人群中的刑警角色塑造成了人群中最亮的那颗星。

叙事策略上，《雪迷宫》力求将刑警日常生活与刑侦缉毒的紧迫感合二为一，开篇阶段不是单以破案作为主要叙事动力推进故事，而是先按群像剧章法塑造专案组这个主角团。

在当下现实题材各种类型作品中，打造主角团是较为流行的创作思路，以群像刻画来反映特定时代、特定领域的概貌。比如最近高口碑收官的《九部的检察官》《前途无量》，故事开篇先建构主角团，凭借生动的人物形象、适当的戏剧冲突、饶有趣味的情节，让观众轻松进入剧情。

而《雪迷宫》是悬疑题材剧，这类故事通常线性推进，以案件悬念和侦破过程层层剥笋实现引人入胜的效果。把这种强情节的故事放到群像人物散点式布局中，节奏很容易被打乱。《雪迷宫》就体现出类型叠加后的顾此失彼，作品在舒缓生活流和凌厉罪案风之间生硬跳切，两种风格难以融合。段落间过渡突兀，节奏忽快忽慢，削弱了惊心动魄氛围的连贯性。

剧中五位年轻刑警组成的主角团，人物间的互动围绕办公室日常的插科打诨、南北方人的地域差异制造趣味和笑点，再加上专案组一文一武双男主之间的拉扯，这些与侦破主线游离的戏份占用大量篇幅，却不抓人，显得拖沓冗长。

可以预见，《雪迷宫》铺展开的群像不会漫无目的，人物线会随着故事发展收束，但目前开篇给人的印象就是较为松垮、故事密度不高。同样讲述职场群像人物故事，《前途无量》开篇就在主角团的生活戏中，加入了年轻人“整顿职场”的戏剧冲突，并将之融入金融反腐主线，剧情由此产生吸引人的故事张力。

好在开篇过后，《雪迷宫》的故事逐渐走上正轨，整体切入探案主线，剧集播放数据也终于出现小幅跳涨。但和大量“东北悬疑”剧集相比，《雪迷宫》特色还不够亮眼。张艺谋首次出手网剧制作，赛道转换能否成功尚有些结局难料。本报综合报道

《奇妙萌可大电影》 宣布定档9月15日



《奇妙萌可大电影》海报

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）9月15日，一部充满爱与冒险的动画电影《奇妙萌可大电影》将登陆全国院线。届时，乐美公主和爱心萌可带着相遇的故事首次登上大银幕。位于我市奎文区的山东追影动漫有限公司参与了该动画电影。

影片讲述为寻找理想搭档爱心萌可，乐美公主深入神秘危险的魔法森林。她不畏困难、坚定勇敢，和伙伴们共同协作，成功解开误会，解救陷入危机的爱心萌可。从发布的预告片来看，影片在画面、音乐、细节等方面都进行了全面升级。

据悉，《奇妙萌可》系列动画于2021年推出后，迅速成为女孩群体中最热门的动画片，剧集常年“霸屏”各大视频平台“女孩爱看”榜前三位。《奇妙萌可大电影》是该系列动画第一部院线电影。

《平潭映象》《龙与神兽》 两场经典舞台剧开票



《龙与神兽》演出剧照(资料图)

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）9月10日，记者从潍坊大剧院获悉，杨丽萍导演作品舞台剧《平潭映象》和英国伦敦西区原版引进亲子舞台剧《龙与神兽》近日已经开票，将为观众带来中外不同风格的舞台剧体验。

将于10月29日晚上上演的《平潭映象》是艺术家杨丽萍导演的一部海洋题材超民俗作品，取材于“海”，深耕于“岚”，怒放于“魂”，以浪漫主义古典神话的叙事方式，对中国传统民俗文化作出当代诠释，“浓墨重彩”是《平潭映象》带给观众最直观的视觉感受。

11月30日至12月1日，英国伦敦西区原版引进亲子舞台剧《龙与神兽》将在潍坊大剧院连演4场。这部《龙与神兽》在英国巡演期间广受好评，被誉为“最好的儿童舞台表演之一”。