

宋朝，那缕别样的月光

□孔祥秋

宋词，哪怕是豪放派的笔墨，也不过是江河奔流的气韵，而少有金戈铁马那涤荡狼烟的狂飙之风。唐诗可挥剑相向，甚至生死相抵。宋词不过是用折扇怒指，若真的是意气难平，也只把扇子“哗”得一展，转身而去。

这已是恼了，任人背后评说。

宋人只注重锦衣着身，却极不擅长铠甲护体的羸弱，是我极不喜欢的，就像我极讨厌自己行事唯唯诺诺的样子。但这并不影响我偏爱宋代词人。宋代文人的柔软是他们的无奈，帝王的金科玉律几乎榨干了他们身体里的雄性激素，可这扼杀不了他们的才华。

宋词，泼遍山河的锦绣月光，那别样的一缕，是我的最爱。

山的基因永远是有硬度的，那位从山中走来的词人也就成了那个朝代别样的旗帜，领袖群伦，是难得有男人姿态的伟丈夫。

那山，并不高。“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”想想，真的是这样。

那山，在眉州，的确，正是眉山。眉山，一看这名字，就满是灵气。

“水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。”眉山，就是如此妙处。

自古有点睛之笔的说法，那是否也应有描眉之笔的说法呢？正是眉，让眼不再孤情寡义。眉山，四川眉州大地上的那一抹秀眉，是大文豪苏轼的老家。

据传那年春天，这座向来秀丽的山岭花草不发、树木枯萎。那时苏轼刚刚出生，直到65年后苏轼去世，这山才重新焕发生机。

原来，苏轼是集一地灵气而生的奇才，他是这里的那抹秀眉。

回望历史，常说唐宋盛世。这两个朝代让我们喜欢更多的是文化的光芒。一诗一词，让这两个王朝各自的三百年，锦绣一片。若在这两个时代各选一位旗帜性的文艺人物，在我心里应是唐的李白、宋的苏轼。

李白和苏轼，隔了270多年的时光，相互辉映，互为倒影，既清晰，又摇曳。细细想来，两位绝世才子，真有几分相似之处。他们在各自的诗词里，都举杯邀月，把酒问天。

一个被称为诗仙，一个被唤作作仙的天纵奇才，在月光下，隔月隔年隔朝代，遥遥相望。他和他，如此心意相通，他是他的前生，他是他的来世吗？月光，是他们共有的魂。

词，情花。这情，与雕栏画柱相缠，与歌狂酒欢相生，实在难说格局。文人士大夫们谈起，多是不屑一顾，皆视“词为艳科”。但苏轼来了，他推窗迎月，放眼江河。词到了他这里才大开心胸，有了纵横风云的旷达。“词至东坡，倾荡磊落，如诗，如文，如天地奇观。”他是那明月，月弯，月圆，都伴清风，不再是摇曳在格窗上的碎影。

苏轼词，月光一样的宋代流苏，不只是浪漫。他的浪漫只在密州等几个为数不多的地方，策马、牵黄、擎苍，如此潇洒里，的确是李白的不羁和奔放。可更多时候，他是以芒鞋踏山河的，所以他说他的功业是黄州、惠州、儋州。在这些悲苦艰难的地方，他以竹杖指点迷津于自己，问道悲苦于民心，点拨清醒于帝王。

魂似李白，心如杜甫，他是那挥洒于云天又倾情于大地的月光，泛着炊烟的温暖和质感，浪漫却又从来不少筋骨。

一山的枯荣，是一个人的生死，苏轼值得大自然这样的呼应。

宋词我爱，我写欧阳修、写李清照、写柳永，却不肯轻易落笔于苏轼，那实在是因为太爱。偏爱苏轼，大抵是我想让自己虚弱的心性里，也能多一点钙。钙，这银白色的轻金属，可是月光的结晶？



致老师

□吕学民

我不愿把您比作燃烧的蜡烛
因为那滚烫的泪流
会灼痛我对您的深深爱恋

我不愿把您比作辛勤的园丁
因为那疲惫的身躯
会哽咽我对您的痴痴吟哦

我愿您像夜空里澄明的辰星
点亮我冬夏春秋里一路路鲜活的冀望

我愿您像高阳下舒爽的微风
抚慰我霜风雪雨中一程程不倦的跋涉

九月你好

□王金香/王亚菲

九月，金风送爽，桂花飘香
一个温馨的金色季节
九月，恩师深情，百年难忘
有个属于老师的光荣节日

老师，您是金色的钥匙
打开我们知识宝库的大门
老师，您是红烛
用信念照亮我们前进的道路
老师，您默默无闻
用伟岸的身躯托着我们步步高攀

您用知识甘露
浇开孩子们理想的花朵
您用心灵清泉
润育孩子们情操的美果
您是春蚕——
奉献忠诚的一生
您是冬梅——
飘洒早春的芬芳
加减乘除
算不尽老师的奉献
诗词歌赋
颂不完对老师的崇敬……

九月，鲜花盛开，天真烂漫
采一束鲜花送给老师
祝您健康快乐
采一缕欢笑送给老师
祝您杏林满园

老师们不一样的浪漫

□张军霞

在校园里尽情玩雪的经历。这是赵老师留给我们的浪漫。

我有一位表姐，每年回老家，都会去探望小学时的数学老师。这位老师姓王，如今已退休，满头银发，看起来和普通老太太没什么区别。但表姐说，王老师是她最难忘的老师。王老师虽然教数学，但内心却有着不一样的情怀。有一年春天，她不知从哪里得了一包牵牛花种子，就让学生收集了一些方便面盒子，把盒子的底部扎上眼，在盒子里装上土，再把种子种进去。于是，从春天到深秋，表姐的教室里都拥有全校独一无二的风景，花儿们顺着窗户一直往上爬，爬满了前后四个大窗户，让他们拥有了不一样的“牵牛花窗帘”，孩子们都为能在这样的教室里上课而自豪。

表姐说，至今她还珍藏着一张和同学在牵牛花前拍的照片。此后她也一直钟情牵牛花，几乎每年都会种两盆。每当那粉粉的喇叭花在窗台上绽放，她就想起从前教室里的牵牛花。这是王老师留在她心里的浪漫。

如果在你的求学生涯中也曾遇到这样愿意让你暂时放下课本、去捕捉身边美景的老师，是一种幸运。这样的老师不止浪漫，而且有温度，他们懂教育，更懂人生。因为教育的本质不是把篮子装满，而是把灯点亮。

那天，我看到云南的一位文友，在朋友圈晒自己和女儿聊天记录截图。女儿说：“妈妈，昨天傍晚，我在教室外面的走廊上看到了七彩祥云，太好看了！”妈妈问：“你那时没上课吗？”女儿答：“班主任李老师让我们去看的，她首先发现了天空中飘来的这朵七彩祥云，立刻下令说‘停止晚读，出门看云’！”

这段对话看得我心里暖暖的，感觉这位班主任有着独特的浪漫情怀，正如她所说的“看到七彩祥云是一件很幸运的事，这么美好的东西，大家要一起分享才好”。多年以后，孩子们也许会忘记学过的课程，但一定不会忘记老师让他们看过的七彩祥云，她不只教了课本上的知识，还教他们学会欣赏生活中的美好，多么可贵。

我想起自己在小镇上中学时遇到的一件事。那年冬天，不知什么缘故，漫长的冬季过去了一多半还不曾下雪。有一天早晨，我们被起床的铃声叫醒，洗漱完冲出宿舍准备去上课时，发现外面已是白茫茫一片了，原来夜里下了大雪，把整个校园装点得如梦如幻。

按照往年惯例，下这么大的雪，老师会让学生们帮忙一起扫雪。事实上，学校也真的这么安排了，就在我们拿着工具走到卫生区时，教语文的赵老师却笑着说：“这么好看的雪，先不要急着扫，玩一会儿吧！”他话音刚落，男生们已经迫不及待地打起了雪仗，女生们则冒着他们的“枪林弹雨”堆起了雪人。我们在雪地里跑来跑去，人人都冻得龇牙咧嘴，却也跑得鼻尖冒汗。

那天我们没能完成晨读，但我们在校园一角堆起的雪人，惹得别班同学羡慕不已。如今，虽然我已离开校园多年，但冬天下雪时，还常常会想起当年

