

“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动开幕

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 于哲）8月14日，“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动在富华国际会议中心举行。市委常委、宣传部部长杨建华出席并致辞。

杨建华在致辞中表示，多年来，潍坊市委、市政府高度重视区域文化的保护传承，将对历史文化名人资源的挖掘研究，作为塑造城市形象、提升城市品位、赋能经济社会发展的一项重要举措。其中，郑玄文化的挖掘研究，就是重要成果之一。希

望广大专家学者在活动期间深入交流、畅所欲言，留下宝贵的研究成果，不断丰富发展郑玄文化，积极为更好潍坊建设建言献策。

据了解，此次活动由潍坊市人民政府主办，中共潍坊市委宣传部、潍坊市文化和旅游局、潍坊峡山生态经济开发区管委会承办，活动主题是“弘扬郑玄文化 建设更好潍坊”。

活动现场，还举行了《郑玄全集》新书首发仪式。

弘扬郑玄文化 潍坊大有可为

——访清华大学中国经学研究院院长陈壁生

□潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤

“潍坊在郑玄文化研究、推广方面做了很多努力，作为一位经学文化的研究者，我感到很欣慰。”8月14日，“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动上，清华大学中国经学研究院院长陈壁生表示。

“要深入理解中华礼仪文明，就要回到传统学术的内在脉络，就体现出郑玄经学文化的重要性。”陈壁生表示，他接触研究儒家经学文化二十多年，相信未来会有越来越多的人了解、研究并弘扬郑玄文化。

陈壁生表示，一座城市的历史积淀，除了古建筑，也离不开历史名人。潍坊能有郑玄这位大家是一件特别幸运和幸福的事，研究宣传郑玄文化，对于潍坊城市建设、发展文化软实力具有重要的作用。“弘扬郑玄文化，实现名人和历史文化名城的融合，潍坊大有可为。”陈壁生建议，潍坊继续做好学术研究交流活动，加大对郑玄相关文物的保护，建立起相关研究机构和书院等。

与更多学者积极弘扬郑玄文化

——访东北师范大学教授康学伟

□潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

“这次活动的举办能够促进郑玄文化的传承和发展，让郑玄文化在新时代焕发新活力，我也十分期待能够与更多学者一起积极弘扬郑玄文化。”8月14日，参加“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动的东北师范大学教授康学伟表示。

康学伟作为经学领域的资深学者，拥有几十年潜心钻研的丰富经验，曾写过两篇关于郑玄文化的重量级文章。康学伟认为，要想研究经学，那一定绕不开郑玄。三十多年前，康学伟首次踏上探访郑公祠的旅程，那时的他面对尚未得到充分修缮的郑公祠，心中满是对郑玄文化探索的渴望，还有对信息匮乏的无奈。“那时，网络尚未普及，我们只能通过实地探访，一点一滴地搜集资料，虽然条件艰苦，但那份对知识的追求却十分纯粹。”康学伟回忆道。

时光荏苒，今年，康学伟再次来到潍坊，在峡山区，他参观了修葺一新的郑公祠，这与昔日景象完全不同。康学伟认为，郑公祠的焕然一新，展现出了潍坊对郑玄文化保护与传承方面作出的努力，他由衷地感到高兴。

此次潍坊之行，康学伟还希望与来自五湖四海的学者们深入交流，共同挖掘郑玄文化的丰富内涵与独特价值，他说：“如果能与更多志同道合的朋友分享研究成果，同时再从他们的视角中汲取新的灵感与见解，这将为我的经学研究注入新的活力，增添更多力量。”

让郑玄文化在新时代焕发新活力、绽放新光彩

——访福建师范大学文学院教授黄黎星

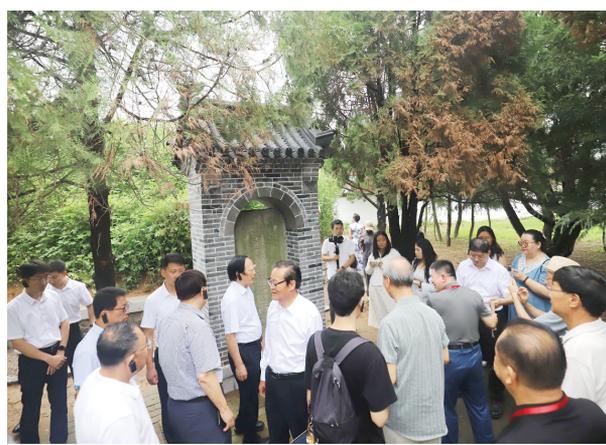
□潍坊日报社全媒体记者 于哲

8月14日，在“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动现场，福建师范大学文学院教授、曲阜师范大学东亚易学研究中心兼职教授、中国周易学会常务理事黄黎星接受了记者的采访。

谈到对潍坊郑玄文化研究的看法，黄黎星说，近年来，潍坊郑玄文化研究展现出良好的发展态势，研究越来越兴盛、越来越扎实、越来越深厚，随着“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动的成功举办，潍坊郑玄文化研究一定会得到进一步发展。

对于潍坊在郑玄文化“两创”方面还有哪些提升空间？应该从哪些方面重点发力？黄黎星表示，郑玄本身就是东汉时期“两创”的典范，他一生潜修经学，整百家不齐，述先圣元意，使古今文经学进入了“统一时代”，同时他坚持创新性发展、创造性转化，以其丰富的著述创立了“郑学”，对经学的发展作出了重大贡献。我们要深入理解中华文化的内涵和价值，激活郑玄文化丰厚遗存，努力把郑玄经学中丰富的思想更加生动形象地挖掘、呈现出来，赋予其新的时代内涵，让郑玄文化在新时代焕发新活力、绽放新光彩。

与会嘉宾、专家学者现场观摩郑公祠



与会嘉宾、专家学者现场观摩郑公祠。潍坊日报社全媒体记者 张驰

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 马宇琪）8月14日，参加“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动的嘉宾、专家学者前往峡山区郑公

街道的郑公祠进行现场观摩。

郑公祠为纪念经学家郑玄而建，不仅承载着丰富的历史文化信息，更展现了郑玄的学术成就与精神风貌。据介绍，祠始建不晚于唐初，唐太宗李世民列郑玄于二十二“先师”之位，配享孔庙。该祠原有通德门、享殿、配殿等，规模颇大，后几经毁坏倒塌，历代重修不断。祠堂坐落在高台之上，为尖山式硬山顶建筑，祠侧有古柏，祠后有郑玄墓。

参与观摩的人员步入祠内，便仿佛穿越了时空，一下子被古朴的建筑风格和深厚的文化氛围深深吸引。在观摩过程中，大家与郑玄进行一场跨越千年的对话，深刻感受到他严谨治学的态度和卓越的文化贡献。学者们就郑玄的学术贡献、思想体系及其对后世的影响进行了深入探讨与交流，一致认为郑玄文化是中国传统文化宝库中的瑰宝，能够助力繁荣发展“东亚文化之都”。同时，他们还就如何进一步挖掘和传承郑玄文化，推动其在新时代的创新发展提出了宝贵的意见和建议。

观摩结束，一行人员还参观了北京大学现代农业研究院。

通德门下 郑公乡里——郑玄文化展举办



郑玄文化展现场 潍坊日报社全媒体记者 张驰

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐 见习记者 宋寿爽）8月14日下午，走进富华国际会议中心，赫然映入眼帘的是“拔地而起”的“通德门”，现场嘉宾仿佛穿越千年，来到大儒郑玄的家门前，“东亚文化之都”潍坊活动年郑玄文化宣传推介活动之一的郑玄文化展正在此举办。

跟随着讲解员的脚步，嘉宾们缓缓步入展厅。

“郑玄因为研究经学而知名于世，深受北海相孔融敬重，便特意在其家乡高密设立一个乡，名为‘郑公乡’，又将两侧门道进行扩建，使之能够通过车马，并取名为‘通德门’。此后，郑玄的后人便使用‘著经’和‘通德’作为自己的堂号。”讲解员将“通德门”的由来娓娓道来，门背后是“郑公乡”三个字，她继续说道，“这是北海相孔融为了表达对郑玄的敬重而命名的。”

来到郑学展区，展板上的郑玄年表从时间维度展示了郑玄波澜壮阔、非同寻常的一生；透过郑玄行迹图，嘉宾们看到他赶赴京城受业，回到东郡学习，西入关中师从马融，客耕东莱，秦皇岛、北京、咸阳、西安、亳州、太原、平邑等地都有着郑玄求学的身影；翻开《戒子益恩书》，又能看到郑玄晚年写给儿子益恩的谆谆教导……

在展览一侧，现当代研究郑玄文化的著作吸引了不少嘉宾驻足观看。这些著作对郑玄的年谱、生平、治学、地位、评价以及后世研究的资料作了系统整理，其中就包含开幕式上重磅发布的《郑玄全集》。典籍之上，书带草点缀其间，每一处细节无一不体现出“郑公元素”。

行至展览的第二部分，呈现在嘉宾们眼前的是“吾道东矣”的郑玄典故，讲解员介绍道：“郑玄师从马融学习七年，将老师的学问悉数学到。念及家中父母年迈，他向马融辞行归乡。临别时，马融率三百余人为他饯行，话别之后，望着郑玄远去的背影，深有感触地对弟子们说‘郑生今去，吾道东矣！’此时，马融已意识到其学，一定会由郑玄发扬光大。后郑玄果然成为一位‘赅通六经，兼取百家’的大家。”

通德门下，郑公乡里，由浩瀚郑学凝铸起的经学高峰，吸引着古今中外的无数学者专家慕名攀登，更深深渲染了灿烂的中华文明。“读书未到康成处，安敢言谈议汉儒。”文化展既是郑学精神的浓缩，更是文化的延续，潍坊正在讲好郑玄故事、潍坊故事的道路上阔步前行。