

与奥运会缘分颇深 二度献唱开幕式主题曲

席琳·迪翁今年2月参加了格莱美颁奖典礼，台下歌手全都起立鼓掌，席琳·迪翁也哽咽泪目。从那时起，全球乐迷都在关注着她的动态，期待她能早日重返舞台。当地时间7月26日，席琳·迪翁现身巴黎奥运会开幕式，为全世界带来《爱的颂歌》，这是她确诊僵人综合征后首次在公众面前演出。

席琳·迪翁与奥运会缘分颇深。1996年，席琳·迪翁在美国亚特兰大百年奥运会开幕式上演唱了主题曲《梦想的力量》，成为奥运史上首位独唱歌手。2005年，为了支持法国巴黎申办2012年奥运会，席琳·迪翁录制了全新版本的法国经典歌曲《A Paris》（《去巴黎》），尽管巴黎最终未能获得2012年奥运会的举办权，但她的这份深情助力，无疑为巴黎的文化和奥运精神增添了浓墨重彩的一笔。

在巴黎奥运会开幕式上完成了辉煌的复出表演后，席琳·迪翁也发文写道：“今晚在巴黎2024年开幕式上表演，我感到非常荣幸，并且能够回到我最喜欢的城市之一，我满心喜悦！最重要的是，我非常高兴能与这些了不起的运动员一起庆祝，他们都有着牺牲和决心、痛苦和坚持的故事。你们所有人都专注于自己的梦想，无论是否能带回奖牌，我希望在这里的经历对你们来说意味着梦想成真！你们都应该感到自豪，我们知道你们为了成为最优秀的人已经付出了多么大的努力。保持专注，坚持下去，我的心与你们同在！”

并未完全战胜疾病 但梦想永远不会停止

尽管惊艳亮相巴黎奥运会开幕式，但席琳·迪翁未来的舞台之路，依旧荆棘密布。席琳·迪翁坦承自己并未完全战胜疾病，仍在和它抗争，而且会是永久性的。席琳·迪翁透露自己目前状态很好，工作相当多，每周五天都会运动以及做发声练习。“我选择全身心地投入到医疗团队的工作中，我想成为最好的自己。家人和孩子的爱，还有歌迷的爱，以及团队的支持，这些是礼物，我知道没有什么能阻止我”。

席琳·迪翁无法告诉大家她什么时候会重返舞台巡演，“我的身体会告诉我，但有一点是永远不会停止的，那就是意志，是激情，是梦想，是决心。人们总是来看我唱歌。对我来说，这证明了我曾经是、现在也是一名真正的歌手。我热爱这种感觉，热爱歌唱，直到我死去的那一天”。

席琳·迪翁期望纪录片《我是：席琳·迪翁》有助于让人们更了解僵人综合征，并鼓励有类似症状的人们及时向医生求助，“我在想我这一生的使命是什么？是成为歌手？是当个母亲？还是让人们关注僵人综合征？如果能让更多人关注这个病症，能助力加速罕见病症的识别工作，实现更早的诊断，从而显著提高患者的生活质量，我愿意经历这一切”。

本报综合报道

不让病痛定义余生的旅程 席琳·迪翁



席琳·迪翁

虽然2024巴黎奥运会已经落下帷幕，但在开幕式上最令人动容的一幕，就是世界著名歌手席琳·迪翁压轴演唱《爱的颂歌》。这是席琳·迪翁二度献唱奥运会开幕式，也是她2022年确认罹患僵人综合征（SPS）以来，首次公开表演。因演唱了电影《泰坦尼克号》主题曲《我心永恒》而成为世界级歌手的席琳·迪翁，十多年来饱受疾病困扰，罹患僵人综合征更是让她无奈离开舞台，但是她并未放弃。今年6月，席琳·迪翁的纪录片《我是：席琳·迪翁》在全球流媒体播出，在片中，席琳·迪翁想念她的观众，期待重返舞台，“我想再次唱歌跳舞，如果我跑不动，我会走，如果我不能走，我会爬行，但我不会停下来”。

自幼热爱唱歌

音乐成就令人瞩目

1968年3月30日，席琳·迪翁出生于加拿大魁北克省法语区的一个大家庭，她是家里十四个孩子中最小的一个。自幼热爱唱歌，梦想是“成为一名国际明星，一辈子都唱歌”。母亲在家乡小镇上开了一家小酒吧，5岁起，席琳·迪翁便会和家人一起在自家酒吧演唱民谣。1981年，13岁的席琳·迪翁发行首张法语专辑，1983年，凭借单曲《D'amour ou d'amitié》（《爱情还是友谊》）成为首位在法国获得金唱片认证的加拿大艺人。

1990年，席琳·迪翁发行个人首张英语专辑《Unison》（《共鸣》），该专辑进入美国公告牌专辑榜第七十四位，并获得50万张的金唱片销售纪录。这张专辑在1991年又让她获得第21届朱诺奖“年度最佳专辑”和“年度最佳女歌手”等奖项，使她成为首位获此奖项的加拿大法语区出身歌手。由此，席琳·迪翁开始走向国际，电影《美女与野兽》《泰坦尼克号》等影片的主题曲，更是让她在全球炙手可热，在其职业生涯中，售出超过2.5亿张专辑，获得五项格莱美奖、两项奥斯卡奖，2004年被世界音乐奖评选为“有史以来最畅销的女艺人”，2016年获得美国公告牌音乐奖终身成就偶像奖。

席琳·迪翁为自己的嗓音骄傲，为自己取得的音乐成就骄傲。但是，可怕凶猛的病魔来了，席琳·迪翁“天赐的声音”开始脱轨，在纪录片《我是：席琳·迪翁》中回忆那段岁月，她坦承自己非常难过，而被声音所“背叛”的恐惧，更让她隐藏了近20年。

2008年身体出现问题

纪录片真实展现幕后故事

纪录片《我是：席琳·迪翁》由奥斯卡提名导演艾琳·泰勒执导，真实地展现了席琳·迪翁与疾病斗争的幕后故事，电影收录了席琳·迪翁的镜头以及她与孩子和狗在家中的温馨场景，也真实记录了席琳·迪翁发病后的痛苦。

2022年底，席琳·迪翁宣布罹患罕见病僵人综合征。在纪录片中，席琳·迪翁透露，从2008年起，她的身体就开始出现了问题，那时她正在举行“为爱冒险世界巡回演唱会”，一次吃完早饭她发现自己的声音变尖，声带出现痉挛，“我被吓着了，很快地，我就无法控制自己的嗓音了。我可以唱出高亢的声音，但声带马上就会痉挛，耳鼻喉科医生从各种角度研究了声带，并没发现声带有问题”。就这样，席琳·迪翁坚持完成演出，中途她感觉到肌肉僵硬的症状更频繁了。

即便大量服药，仍会出现不得不取消演出的情况，席琳·迪翁沮丧地说，她只能撒谎——她曾给出过的借口包括鼻窦感染、耳部感染等，有时候迫不得已，还会拍拍麦克风，假装是设备问题。最难的时候，她只好中断演出。

就是在这样的情况之下，席琳·迪翁在2008年到2009年间横跨五大洲，造访25国、93个城市，完成了“为爱冒险世界巡回演唱会”；2011年后，她在美国拉斯维加斯凯撒宫连续举行了427场固定演唱会；2020年3月，她又完成了“勇气世界巡回演唱会”北美站的前52场演出……总计长达16年的驻演，缔造了1141场超455万人次观演的纪录。

在确诊为僵人综合征后，席琳·迪翁坦言她甚至有些开心，因为她终于可以不用再向家人、粉丝隐瞒了，“这个秘密太沉重了，我承受不了了，我不能再撒谎了”。