



当地时间8月4日,中国队选手徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展乐(从左至右)走上领奖台。

中国队男子混接打破美国队垄断 打最硬的仗 摘最亮的星

巴黎奥运会游泳赛场最后一个比赛日,中国队放了一个大招。

男子4×100米混合泳接力决赛上,中国队力压该项目40年“霸主”美国队和占尽主场优势的东道主法国队,以3分27秒46的成绩夺冠。

这是一场助威声分贝值极高的较量,是中国泳军连日来最燃的一场比赛。这也是中国游泳队首次在这个项目中拿到奥运金牌。

自1984年洛杉矶奥运会以来,中国泳军在这个项目上从未得到奖牌。东京奥运会上,中国队名列第八,已经创造了历史最好成绩。

事实上,只要中国队决赛不垫底,就已取得历史性突破。然而,中国队具备了迈大步、上台阶的实力,具备了挑战世界顶级对手资本。

中国队的突飞猛进在2023年已经展露端倪。福冈世锦赛上,中国队首次在男子4×100米混合泳接力项目上得到银牌,惊艳世界。

然而,要在奥运会上啃下男子混接这个硬骨头并不容易,不仅需要非凡的实力,还要有敢于突破的胆识和决心。

男子混接历来是美国队的“传统领地”。自1960年该项目“入奥”以来,除了未参赛的1980年奥运会,美国队包揽了全部冠军,夺得总共15枚金牌。

从1984年到2021年,美国队连续10届奥运会在该项目上夺冠,没有任何闪失。奥运历史上,除了美国队的男子混接,只有两个项目连续10届被同一个代表团蝉联金牌:一个是美国队的男子撑杆跳,另一个是美国队的男子跳水3米板。由此可见,美国游泳队在这个项目上的统治有多么“固若金汤”。

然而,就是这样一堵外界看来“坚不可摧”的墙,被几位中国小伙子一顿横冲直撞,轰然坍塌。请记住他们的名字:徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展乐、王长浩。

徐嘉余,28岁的奥运“四朝元老”,手握3枚奥运银牌,终于打破“金牌魔咒”。他心心念念要力拼五届、甚至六届奥运会,要做泳坛常青树,要为中国年轻运动员树立榜样。现在他有了最强大的信心和最傲人的资历。“这是我的第一块奥运金牌,我还会继续挖掘自己的潜力。”徐嘉余说。

面对西方媒体反复纠缠中国运动员食物污染事件、炒作兴奋剂检测的不利舆论,徐嘉余坚定地回答:“(西方舆论)对我们来说不是问题。我们向来遵守规则,不找借口,克服困难,就像打仗一样。如果你了解中国人,就会知道,这是刻在我们骨子里的东西。”

覃海洋,中国“蛙王”,在巴黎奥运会上出师不利,接连在100米蛙泳和200米蛙泳个人单项上折戟。但在两项接力比赛中,他找回了自我,完成救赎。

“前几天我真的很痛苦,也很自责,该做的事情没有做好。感谢教练和团队依然信任我,在我最困难时陪伴我。”覃海洋说,“我每一场都是全力以赴,这是对待比赛应有的态度。从谷底到金牌,这届奥运会是我非常宝贵的经历。”

覃海洋在男子混接中游出57秒98,比3日在男女混接时的57秒82稍微慢了一点。赛后,覃海洋对自己的分段成绩不满意。潘展乐给出了提振士气的安慰和鼓励:“我们是冠军!不满意的应该是别人!”

这就是潘展乐,游泳队里性格耿直、怼天怼地的大男孩。中国泳军在巴黎斩获的两枚金牌,都有他的贡献,都是价值连城的冠军。

在男子100米自由泳决赛中,他以46秒40刷新世界纪录夺冠,打破美、澳选手对该项目的统治,赢得“飞鱼大战”。他的成绩甚至让有的外国教练酸酸地称“非人类可为”。

男子混接决赛中,潘展乐在最后一棒再次表现出惊为天人的实力,分段成绩达到了令人咋舌的45秒92。

“如果加上反应时间,可能和46秒40差不多。”潘展乐每次接受采访都表现出不骄不躁的自信,“一年前,这是我的目标,现在是我的成绩,以后可能还会更快。”

中国队接力夺金后,“祝潘展乐生日快乐”成为社交媒体上的热门话题。是的,潘展乐在20岁生日这天,迎来人生最重要、也是中国游泳队历史上最重要的胜利之一。这枚金牌是潘展乐送给自己最无价的生日礼物。

“一年前的生日许下愿望,今天实现了。”潘展乐说,“但我今天不谈生日,我一直说,先为国、再为家。生日是小事,大家一起夺金牌才是大事。游泳队每一天都在创造历史。”

有记者抛出问题,如何看待美国队坚守了这么多年的“阵地”被中国队“攻破”?潘展乐说:“美国队垄断被打破,他们应该从自身找原因。”

王长浩和孙佳俊分别在预赛和决赛中出任蝶泳一棒。他们都拿出了最好的状态,顶住压力,为男子混接的历史性突破贡献力量。

男子混接决赛上场的美国选手德雷塞尔、墨菲都表示,中国队崛起对这个项目来说不是坏事。

“我们的目标是冠军,但也有其他队伍在泳池中具备统治力。美国和澳大利亚依然是最强的队伍,但从这次奥运会看,意大利、中国、法国都在崛起。这不是一件坏事,对这项运动来说是好事。”墨菲说。

世界泳坛格局风云变幻、各队实力此消彼长的过程中,中国队打赢了艰难的一场战役,赢下了具有里程碑意义的胜利,摘到了所有人认为遥不可及的星星。

据新华社