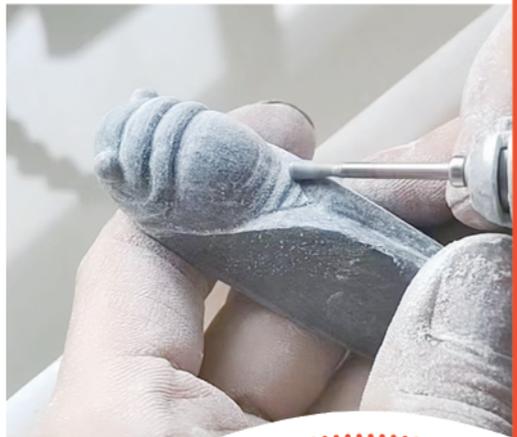


小石头在他刻刀下“活”起来

诸城手艺人刘建军醉心石刻,想创作更多好作品

▼刘建军在打磨石头。



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 常方方

如何将石头加工雕琢为精美的工艺品?每到午后或深夜,伴着喜欢的音乐,诸城手艺人刘建军埋首于一方作品,刻刀工具信手拈来,在石头上不停地雕琢,沉浸在创作的世界中。“石头的种类有很多,我也做和田玉、金丝玉等等,就想将它们雕琢成工艺品。”8月2日,刘建军告诉记者。

2日上午,52岁的刘建军正在他的工作室里用一块青花玉石雕刻螃蟹,这里还有一些他选回来还未开始雕刻的石头。他穿着休闲,说话温文尔雅,待人彬彬有礼。谈起石雕的话题,他娓娓道来,流露出对石雕艺术的那份虔诚与热爱。

刘建军告诉记者,他之前一直做木雕,近两年不断琢磨,又开始做石雕。从事木雕多年,他已经有了深厚的雕刻功底,所以上手很快。

水滴石穿,是刘建军坚信的道理之一。在从事木雕、石雕的过程中,他也曾经历低谷,有过迷茫,但他凭着一腔热爱一直坚持着。“石头、木头都有着不同的选材设计,也有着不同的艺术表现。”刘建军说,雕刻石头需要根据石头的形状、颜色等巧妙雕刻,木头和石头的硬度、密度不同,石头硬一些,需要花费更大的力气。玉石的打磨有多道工序,大致分为粗打磨、细打磨、抛光。不管是金丝玉、和田玉还是一些普通石头,都是他创作的原材料。

在刘建军看来,石雕是一种非常有挑战性的艺术,要具备专注力和足够的耐心。一件作品整体性的结构要提前想好,作品的镂空部分制作时要小心翼翼,这就需要相应的技巧和经验。雕刻时手中刀具力度的掌握也很重要,一旦出现小错误,可能会使整件作品变得没有价值。

一些比较简单的作品,比如“知了”,一般两三天就可以做完。而像“螃蟹”等作品,有镂空部分,腿也较多,就需要耗费10天左右的时间。雕刻螃蟹需要根据材料的颜色、形状来确定大小,要了解螃蟹的整体特点,对身体各个部位进行设计,要做出自然的样子。雕刻头部时,眼睛、嘴巴要小心。蟹脚雕刻难度大,不仅需要镂空,还需要雕刻出自身的特点,要小心翼翼雕刻,否则一不小心就会弄断,前功尽弃。

手中的刻刀被刘建军赋予了生命,让作品与手艺人实现了今生最完美的相遇。未来,他只希望不断学习,创作出更多让人赏心悦目的作品。

◀刘建军的石雕作品。



▲刘建军在进行创作。

男孩捡到鱼钩当玩具 钩住自己的胳膊

医生提醒盲目拔出或伤及血管神经,应立即就医

□潍坊日报社全媒体记者 王路欣 通讯员 姜婷婷

近日,上小学的小胡在城区一河边游玩时,意外捡到一枚闪闪发光的鱼钩。出于好奇,他拿起鱼钩,模仿大人钓鱼的模样“甩”玩起来。当他玩得兴高采烈时,意想不到的事情发生了——鱼钩竟然钩住了他的胳膊。

小胡顿时慌了,试图用力拉扯,但鱼钩却越陷越深。小胡急忙回到家中,父母见状,立即带他赶往潍坊市人民医院就诊。潍坊市人民医院小儿外科的医生对小胡受伤区域进行了消毒,两分钟后,刺入胳膊的鱼钩被取出。

8月4日,潍坊市人民医院小儿外科医生张传光提醒家长和孩子,夏季钓鱼人员增多,孩子们一定要远离垂钓者,更不要捡拾鱼钩当玩具。当不幸遭

遇鱼钩意外钩住身体的情况时,务必保持冷静,避免触碰以及压迫伤口,造成二次损伤。鱼钩的设计通常带有倒刺,一旦鱼钩刺入皮肤,盲目尝试拔出可能会扩大伤口,甚至有可能伤及血管或神经,造成更为严重的后果。因此,面对这样的紧急情况,首要任务是稳定情绪,避免因恐慌而采取不当的处理方式。接下来,应立即前往医院寻求专业医生的帮助。医生会根据伤口的具体情况,采取适当的处理方式,以确保伤口能够尽快愈合,减少感染和并发症的风险。

提个醒!



核雕这样刻

7月30日,奎文区大虞街道陈家社区特邀潍坊核雕传人举办“非遗核雕技艺秀”活动,潍坊职业学院的17名外国留学生“沉浸式”感受核雕的魅力。

核雕传人向在场的留学生介绍了潍坊核雕的历史渊源和艺术特色,并细致讲解了核雕选材、设计、雕刻、打磨等步骤。留学生们无不被匠心独运的潍坊核雕所折服。

潍坊日报社全媒体记者 王来臣 通讯员 仇雨鑫



石板上作画

8月2日,在城区十笏园非遗空间,篆刻石拓技艺非遗传承人王玉军手握刻刀,在石板上“画”起图案来,一幅惟妙惟肖的篆刻作品跃然眼前。

王玉军表示,他经过创新,将方寸印章变为大型石板,运用篆刻技法刻画丰富多样的图案与文字,在作品着色后,将纸附于石上,便能拓印出精美的图案。潍坊日报社全媒体记者 张弛 通讯员 武琨



梦幻涂鸦展

8月2日,在城区东风东街与新华路交叉口附近的一家商场内,梦幻般的涂鸦艺术展吸引了市民的目光。当日,这家商场开辟一处涂鸦艺术展区,40多幅涂鸦作品亮相,并配上荧光喷漆和灯光,让人仿佛进入梦幻世界。

潍坊日报社全媒体记者 张弛