

秦文

培养学生对学习和生活持久的探索热情

□文/潍坊日报社全媒体记者 赵春晖
图/受访者提供



秦文

**厉害了
我的老师**
投稿热线:13905369848

“老师，没想到今年我的地理考得这么好，太激动了，感谢您”……今年高考结束后，临朐中学地理老师秦文收到很多学生发来的感谢信息。自2014年临朐中学建校以来，秦文一直在一线教学，着力探索将思政教育融入地理教学，培养学生的思想品德和综合素养。

在今年高考中，秦文教两个班，很多学生的地理成绩都超出了预期。“一些以往心理素质比较一般，学习成绩不理想的学生，在高考中反而表现不错，让我备感欣慰。”秦文说，他教授地理学科，同时也担任班主任工作，在教学实践中他发现，不少学生在面对沉重的学习压力时，心理承压能力不足，导致出现一系列问题，不但严重影响自己的成绩，甚至影响了班级的整体运转。经过慎重思考和不断摸索，他开始尝试将思政教育融入地理教学，以此提升班级育人实效。“据我观察，心理承压能力差的学生，普遍会采取各种方式逃避学习，有些情况严重的甚至已影响了身体健康。因此，重新唤起他们对学习的兴趣，就是我的首要任务”。

秦文依托地理课程的“真情境”，以地理课堂为主阵地，与思政学科融合，深入挖掘课程中的思政育人元素，分主题、模块，精准设计课时与单元思政目标，打破地理章节内容限制，进行重新整合，构建了大地理模块课程，通过生动的案例和实践活动，引导学生思考地理知识与社会现实的联系，培养他们可持续发展的地理素养及综合思维能力。

例如，在学习主要地貌景观特点时，秦文会通过讲解不同地貌的特点及形成过程，引导学生根据相关数据和案例思考地貌变化对于人类活动和环境的影响，并组织学生进行深入讨论和研究，提出保护该地貌资源的创新方案。在讨论过程中，学生不但深化了

对学到的地理知识的记忆，还培养了批判思维、创新能力、解决问题的能力和社会责任感。思政与课程相结合的教学，也让学生深刻感受到思政教育的重要性和价值，心理承压能力不断增强。

在秦文班里，有一名学生成绩一直不是很理想，心理焦虑现象非常严重，已经有了轻微的抑郁症征兆。在日常的学习中，秦文对这名学生格外关注，经常找她聊天，帮她进行心理疏导。尤其是上地理课时，秦文特意安排同学多带着这名学生一起讨论，无论这名学生表达的观点是否正确，秦文和同学们都对她的表现表现出极大的肯定。慢慢地，这名学生的自信心开始回升，经常主动回答问题，课间和同学们有说有笑，“在高考中，这名学生考出了自己高中生涯最好的成绩，我觉得这就是对我最大的肯定。”秦文说。

秦文始终聚焦“真问题”，开展“真研究”，也取得了“真实效”，并收获了很多荣誉。他曾获评潍坊市首批“轻负优质教师”、潍坊市高中地理课程思政精品课程负责人、临朐县高中地理教学能手，还入选临朐县班主任人才资源库等；他主持县级课题1项、市级课题2项、省级课题1项，发表论文6篇；他的多节课例在“山东省优课资源服务平台”、潍坊市人工智能平台、潍坊市云教育平台上展播。前不久，他和同事共同主持的《高中地理课程思政提升班级育人实效的实践研究》项目，荣获潍坊市中小学教育教学“四创”项目合作育人创新奖。

“其实教育很质朴，我最大的欣慰是竖正了孩子，没有长歪。”秦文说，每名学生就像一本厚重的书，需慢慢读出它的“厚”，品出它的“重”，给学生安个“心”家，培养学生对学习和生活持久的探索热情，是他努力的方向。

傅雅文

比赛过程是一笔宝贵的财富

□文/潍坊日报社全媒体记者 赵春晖
图/受访者提供

近日，第十二届山东省师范类高校学生从业技能大赛决赛落下帷幕，潍坊科技学院教师教育学院的参赛学生傅雅文斩获学前组一等奖。面对记者的采访，22岁的傅雅文坦言，现在想来，备赛时的艰辛依旧感触颇深，好在在学校领导和老师们的帮助下，成功熬了过来，收获了理想成绩，更收获了强大的自己。

傅雅文介绍，山东省师范类高校学生从业技能大赛是我省规模最大、影响最大、公信力最高的师范生技能赛事，旨在强化高校师范生的教学基本素质和综合能力，培育师德师风高尚、教学理念先进、教学技能扎实的优秀教师后备力量。全省共有57所高校参赛，每所高校只有一个推荐选手名额，校内竞争非常激烈。

“参赛的方式有两种，一种是推荐选手，可以不用参加省级复赛，直接进入决赛。另外一种是通过抽取选手，还需要参加省级复赛，通过复赛审核后才有资格进入决赛。”傅雅文说，她在潍坊科技学院内先后通过了校级复赛和决赛的考验，最终获得了学校的推荐选手名额，直通省级决赛。“我觉得我是大赛型选手，很乐意接受比赛考验，知道自己获得推荐名额时，我非常兴奋、激动，也感受到了巨大的压力”。

比赛的决赛环节包括固定题目、抽取题目课堂教学展示、现场答辩、钢笔字考察4个环节，难度非常大。“比如抽取题目课堂教学展示环节，共有49道题，比赛现场会随机抽取一道题目，选手根据题目现场讲课。”傅雅文说，49道题目中，涵盖了生活、社会、音乐等诸多领域，“备战”时只能把49道题目全部准备一遍。

“指导老师一直提醒我，现在我可能具备一定的优势，但如果‘备战’态度不认真，在决赛时很可能就会掉链子。所以我从一开始就抱着拼一把的态度，专心准备比赛”。

为了帮助傅雅文更好地比赛，指导教师帮她制定了科学的备战计划，并请专家进行指导。根据备战计划，傅雅文一周需要备10个教案，每个教案被细分为很多环节，一个细节一个细节地“磨”。“每天早上8时开始练习，接近凌晨才回宿舍休息。有时候累得躺下就睡着，有时候焦虑得整宿睡不着，身体和精神都承受着巨大的压力。”傅雅文告诉记者，那段日子真的很累，但她每天睡醒后，都会给自己加油打气，以昂扬的斗志投入新一天的“战斗”。

经过那段时间的艰苦磨砺，傅雅文的教学素养和技能水平得到了极大提升。以抽取题目中的十二首钢琴曲为例，她从开始的看曲谱弹唱，到后来的背曲谱弹唱，再到比赛时的随时提问随时弹唱，不但做到了教学技能的熟练掌握，心理抗压能力更是显著提升。

“比赛过程还有一个难点，就是如何在模拟课堂上凸显出作为老师的亲和力，让考官感受到我眼中有孩子、心里有孩子。”傅雅文说，为了解决这个问题，她经常到幼儿园里和孩子们相处，多讲多练，达到哪怕面对桌椅板凳，也能有感情地进行教学。

“这次比赛过程对我来说是一笔宝贵的财富。”傅雅文告诉记者，比赛给了她信心，更坚定了她在从事学前教育工作的决心，她将把此次比赛作为新的起点，在接下来的学习中持续完善、提升自己，希望毕业后为推动学前教育发展贡献自己的智慧和力量。



傅雅文

**了不起
逐梦的你**
投稿热线:13905369848