

王珂水墨作品展130余幅精品力作亮相 寄情笔墨描绘“最深的牵挂”

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 马宇琪 实习生 于惠旖

7月21日上午，由潍坊市委宣传部、潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市文化和旅游局主办的“最深的牵挂——王珂水墨作品展”在圆厅美术馆开展。130余幅精品力作亮相潍坊，为来自北京、南京、贵阳、济南、青岛以及潍坊本地的嘉宾和书画爱好者带来一场艺术盛宴。

一进展厅，巨幅创作《人民的好县长——高德荣》便映入眼帘，画作的背景是连绵起伏的大山，一群人挥镐扬锹忙着开山修路，画面正中央高德荣目光坚定、手指前方。画家用写实的笔法，将主人公坚毅、朴实、谦和、真诚的形象表现得淋漓尽致。

如果说《人民的好县长——高德荣》表现的是大主题，《最深的牵挂》刻画的则是醞得化不开的乡愁。担心儿女回来后找不到的感觉，年迈的父母蹲守在老窑洞前不愿搬离，画面深处老式家具、墙上的钟表和老照片诉说着岁月的斑驳和这个家庭的过往，极具代入感的画面一瞬间便抓住了观者心灵深处最柔软的部分，让人驻足留恋欲罢不能。

“《最深的牵挂》是我今年刚刚创作完成的，起意要创作这么一幅画已经好多年了。那时我刚刚搬了家，住进了宽敞明亮的大房子。搬进去的那一天，妻子的一句‘如果我们的父母都还健在该多好啊’，让我的眼睛湿润了。那时候我便开始酝酿画这么一幅画，由于种种原因迟迟没能动笔，今年终于完成了这个心愿。这幅画的主角虽然不是我的父母，但他们却是千千万万个父母的缩影，在这里也借这幅画祝福天下所有的父母健康快乐。”王珂说。

在圆厅美术馆，前来观展的书画爱好者梁女士表示，王珂的作品给人一种平实、亲切、朴素的

感觉，且始终散发着一股无须语言诉说命运、陈述现实的人文主义色彩，让人忍不住反复品味。书画爱好者王先生表示，他是王珂的“铁杆粉丝”，此前已经欣赏过多次王珂的作品展，每一次都能感受到作品构图、构思的精妙，忍不住拍照留念，回家分享给家人。

王珂是潍坊走出去的著名人物画家，现为首都师范大学美术学院教授、博士生导师，中国美协国家重大题材美术创作艺委会委员，中国美协中国画艺委会委员，作品曾参加第九、十、十一、十二、十三、十四届全国美术作品展览，多幅作品被中国国家博物馆、中国美术馆收藏。

多年来，王珂坚持反映现实生活，关注民生、关爱自然，将写意精神灌注到写实手法中，增添了现实主义中国画的生命活力。他坚持深入生活，悉心钻研各类创作主题，聚焦当代人物形象，以深厚扎实的写实造型和精湛娴熟的笔墨技艺，表现各类创作主题中的人物。王珂还多次承担国家重大历史题材、主题性创作工程项目，通过手中的画笔创作了一批颇具典范价值的精品力作，得到了社会各界的充分肯定与褒奖。

“此次展览共展出了130余幅作品，大多数是我近几年创作的，其中包含重大历史题材作品和创作小稿，写生人物以及少量的花卉作品和山水作品。今天回到家乡潍坊办展，希望能得到家乡父老的认可，同时这也是一个学习交流的过程，借此能鞭策鼓励我以后继续努力创作。”王珂说。

中国美协会员、坊子区美协副主席刘克强告诉记者：“我是王珂老师的学生，这次展出的一些作品有的我此前在别的展览上看到过，今天再次看到，仍然感觉很震撼，王老师作品注重细节，笔墨精到，饱含深情，他刻画的人物有血、有肉、有灵魂，对我来说，每一次观展都是一次难得的学习、提升机会。”

画展当天下午还举办了王珂作品研讨会，嘉宾们围绕王珂作品写生创作展开热烈讨论，各抒己见、畅所欲言，气氛高涨热烈。

据悉，此次展览将持续到8月5日，感兴趣的市民可前往位于潍坊钧瀚国际大酒店的圆厅美术馆免费参观。

最深的牵挂

圆厅美术馆
ROTUNDA ART MUSEUM

大图:王珂
小图:《最深的牵挂》(局部)



40余幅油画作品在中国画都美术馆展出

感受陈思源色彩世界的“自由”



陈思源(左一)为市民介绍作品。

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）7月20日，“形物自著·原简集——陈思源作品展”在中国画都美术馆举办。展览共展出陈思源近4年来创作的40余幅油画作品，吸引不少书画爱好者前来参观。

当天上午10时许，记者走进展览现场，就被一幅幅色彩鲜艳、造型夸张、对比强烈的画作吸引。在展厅一侧，陈思源正在为观展市民介绍作品。“我想通

过这些作品表达大自然真实的一面。”陈思源说，创作是自由的，观众观看也是自由的，这与自己的创作初衷不谋而合。

陈思源1967年生于山东潍坊，1989年毕业于曲阜师范大学美术系，目前是职业画家。陈思源从20世纪80年代末开始抽象艺术的创作实践，在长达30多年的创作实践中，形成了自己鲜明的艺术风格。作品多次参加全国展览并获奖。

陈思源的画作给人无限的想象空间，“形物自著”作为本次展览理念，是陈思源近年来“与物容”系列的艺术风格延续，也是他艺术创作和艺术实践成果的一次展示与总结。

“这些作品有的像色块堆积的山水，有的像江南水乡的风景，五彩的色块像是风吹过的痕迹，从画面中就能感受到生机勃勃的气息，在家门口能看到这样高档的作品展，不虚此行。”正在参观的市民刘女士说。

本次展览由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市文化艺术服务中心主办，潍坊市美术家协会、潍坊市文艺志愿者协会等承办。展览持续至7月31日，有兴趣的市民可到现场免费参观。

9月1日来大剧院 寻找久违的李慧珍

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）7月18日，记者获悉，“寻找李慧珍演唱会”将于9月1日在潍坊大剧院上演。

作为内地歌坛实力女歌手，李慧珍拥有一批脍炙人口的传唱金曲，贯穿着无数人的青春回忆。无论是上世纪90年代末摇滚曲风的《在等待》《猜爱》，还是2000年之后大火的《寻找李慧珍》《爱死了昨天》，以及近年来在各大音综舞台上频频出圈的《追梦赤子心》《一路生花》等，总有一首歌可以跨越年龄层，让听者找到属于自己的珍贵回忆。

2023年，李慧珍复出加盟索尼音乐中国，开启事业新里程，带来久违的个人全新单曲《活与该》《人海一面》《而已》《清空》等，新专辑也在全力筹备中。2024“寻找李慧珍演唱会”全国巡演正式启动，将带观众们踏上一段寻找自己的音乐之旅，感受李慧珍的音乐魅力。

剧院魅影