

《旅行人信札》

作者:陈嘉映

推荐理由:1981年,青年哲学家陈嘉映在两个多月的时间里游历中国,走遍祖国大半河山。途中,他给亲友写出25封信,后集结成书。信中不但摹景状物,开出疏朗境界,又杂有作者对自然、人生的感悟,与草木山水相映成趣。

“即使身处真情实意之中,人也该有一个机会出离他处熟的环境,中止不断重复的话语,在寂寞中同自己交流,从沉默的方面把生活再体会一遍。”有读者说这是一本“剑气飞扬的游记”,因为“那种随心所欲的写作姿态,从而表现于文字中的洒脱自然”,甚至会让人嫉妒。清澈有趣的灵魂,值得被一读再读。

《东游西荡》

作者:大头马

推荐理由:这是一本游荡世界的私人笔记。万事俱备VS说走就走,怎样的旅程会有更多收获?用脚步丈量世界,把马拉松跑到南极是一种怎样的体验?面对越发随机的生活,我们还有勇气随时出发吗?面对这些问题,作者回答:“生活是这样的,只要你坚持出门,就一定要有惊喜。”

走过密布食人鱼的亚马逊丛林,在布宜诺斯艾利斯和缅甸寻找故人,放下文明世界的束缚,在罗马、冰岛、哈瓦那走过另一种人间……作者大头马是一个既朝气又丧气的人,她爱好冒险,不想长大,拒绝意义,却也对抗虚无。一字一句,漫无目的,皆是自嘲和反讽,读来却别有一番趣味。

《失落的卫星》

作者:刘子超

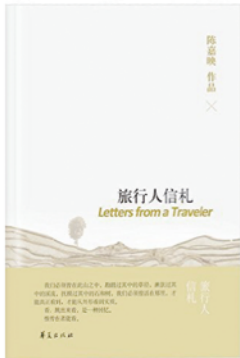
推荐理由:九年间,作家刘子超数次深入亚洲腹地,前往神秘的邻人之国——乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦及土库曼斯坦——在这片处于全球化边缘和大国夹缝间的土地,展开了一场过去和未来、遗忘与铭记之间的寻觅之旅。

这本书的名字起得十分恰当,中亚是一片迷失在现代化进程中的国度,是一个全身包裹现代化装备的旅人都会迷失的土地,对于大多数人来说神秘、陌生、缺乏认知。一切如同离轨的卫星,暧昧而失落,充满活力、孤独和挣扎,我们却浑然不觉——直到旅行开始,直到翻开这本书。

《在中国大地上》

作者:[美]保罗·索鲁

推荐理由:一位“毒舌”老外在上世纪80年代坐火车游遍中国,经历过22条跨越东西南北的火车路线,用长达一年的深度之旅,观察中国大地上的千百风貌。他既到过北京、上海等,也到过黑龙江朗乡、新疆吐鲁番等。他走在中国大地上,与各种各样的人聊天,在上海人民公园英语角里练习口语的年轻人、想去搞进出口生意的学生、刚刚经历过浩劫的知识分子。他用犀利幽默的口吻,一路不断吐槽,但也用冷静、理智的眼光,剖析中国人的性格,发现时代变迁下中国人的日常生活与思想变化。



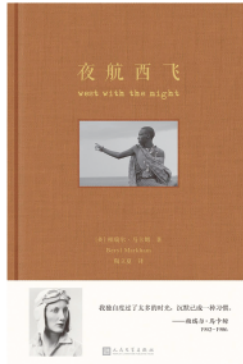
要么读书,要么旅行,身体和灵魂总要有个在路上。我们每个人都这个世界的探索者,旅行让我们在昼夜轮转的千篇一律中,等来一场不期而遇;读书让我们在世界往复的纷乱繁杂中,觅得一处生命的春光。不同的旅行,看见不同的世界;每一次阅读,遇见不同的自己。7月,本报联合大风书店、京广·尚悦书店共同为大家带来一份旅行主题书单,让我们一起开启一段探索之旅。

《夜航西飞》

作者:[英]柏瑞尔·马卡姆

推荐理由:这是一部让海明威自愧弗如的传奇经典,作者是世界上第一位独自飞越大西洋的飞行员柏瑞尔·马卡姆。十余年的飞行生涯里,她无数次孤身夜航,在牢不可破的黑暗中学会与孤独相处。

这本书会让我们看到一位独立的非凡女性所构建的精神世界。光是她的经历,就足以让此书非常精彩,在她的笔下,我们可以看到神秘的非洲、狂野的非洲。正如译者陶立夏在文末所说:“在这个阅读只为消遣的年代,这本书或许只是短暂的逃离,让你去往一个不复存在的非洲。合上书的时候,什么都没有改变。但你知道,曾有那样的生活,那样的世界,那样的人。足矣。”



《步履不止》

作者:[英]克利·安德鲁斯

推荐理由:行走原是人类的一项本能,但在很长一段时间里,对于女性而言,在无人陪伴、没有牵累的情况下云游四方,去探究她们生于斯、长于斯的世界,都并非易事。不过,还是有些女性打破了束缚,走出了家门。

从博学的伊丽莎白·卡特到坚韧的谢丽尔·斯特雷德,从漫步群山的多萝西·华兹华斯到游荡城市的弗吉尼亚·伍尔夫……在行走中,她们有的重获健康,有的积累了创作灵感,还有的走出了可怕的婚姻阴霾……在这段长达300年的女性行走史中,无论她们走了多远多久,那前行的身姿都一直鼓舞所有能行走的女性。

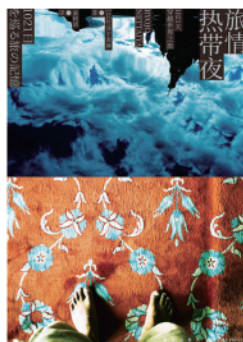


《旅情热带夜》

作者:[日]竹泽宇流麻

推荐理由:热带夜,最低气温超过25℃的暑夜,令人辗转难眠,半梦半醒间思绪万千。如同一个人的漫长旅途,各种心绪情感交织,五味杂陈。

摄影师竹泽宇流麻用1021天时间,穿越美洲、非洲和欧亚大陆,途经百余个国家和地区,见到过震撼人心的美景,也看到战火留下的伤痕,探访过与世隔绝的秘境,也经历过令人哭笑不得的困境和孤身一人的茫然。他用相机发现世界,也用文字向内探索,毫不避讳背包客的酸甜苦辣,呈现出一个别样的旅行者世界。



《旅行的艺术》

作者:[英]阿兰·德波顿

推荐理由:何为旅行?旅行不是一次出行,也不只是一个假期,旅行是一个过程、一次发现。真正的旅行不仅让我们看到世界,更让我们直面自我。生命本身就是一场旅行,生命将引领你去向何方?

《旅行的艺术》就像一场完美的旅程,教我们如何好奇、思考和观察,让我们重新对生命充满热情。作者通过结合自身旅行经历和顶尖艺术家们的旅行事迹,不断提醒我们,旅行需要自己感悟和发现,通过阅读此书,发现和感悟你自己的旅行艺术。



七月带一本书去旅行

潍坊日报社全媒体记者 张沁 整理



沁新阅读

主持人:张沁
读万卷书 记者陪你翻阅人生

